

Если знаешь противника и знаешь себя, то не проиграешь ни в одном из сотни сражений

С помощью монитора можно увидеть упавших в Яму солдат (она уходит примерно на 100 метров вниз). Если честно, не думаю, что там внизу они выглядят здорово, какая жалость.

- Ну же?! Где твоя гордость Хранителя Подземелья?

Когда Серария пришла сюда, она сказала, что не понимает причины. Но я единственный, кто не понимает, о чём она говорит.

- Э-эм... Можешь объяснить? В чём заключается гордость Хранителя Подземелья?

- Подготавливать монстров, наблюдать за их развитием и наблюдать за боевыми действиями, как только до этого места доберутся солдаты!

У меня заболела голова.

- Ориель, разве в других Подземельях есть ловушки?

- Конечно есть, ничего в этом особенного нет.

- Извини, Серария, но я не понимаю, чем предыдущая ловушка была плоха?

- Солдаты нашей страны храбрые и сражаются на передовых! Ловушки - проявление трусости!

- Остальная часть войска атакует Подземелье всей силой, это лучше?

- Это!.. Нет, это нечестно!

Похоже, разговор не очень хорошо складывается?

- Извини, просто войска Серария-самы, как и она сама не любят тёмную сторону, у них есть свои принципы, и они потрясающе сражаются. Они гордость нашей страны Рошуру.

После слов Ориель у меня возник вопрос.

- Ваша страна... У вас есть стратег? Или советник?

- Хах? Что это?

Наклонив голову на бок, Серария недоверчиво на меня посмотрела.

- Стратег - тот, кто создаёт план и выигрывает войну, понимаешь?

- Даже если стратег появится на поле боя, это будет бесполезно. Тебе следуешь знать, что всё происходит по воле небес. Как ты сможешь выиграть, если у врага численное преимущество? Если враг сильнее меня, я не смогу выиграть, остаётся только надеяться, что небеса даруют мне удачу. Можно использовать низкие уловки, но это будет неэффективно и не изменит ход битвы, позволив мне выиграть.

Её слова напоминают мне о Европейской цивилизации средних веков, где не существовало ни "Стратега", ни "Советника". В этом мире наверное так же.

- Серария немного переборщила. Даже если все они нападают все как один, когда появляется кто-то сильный, необходимо принять против него определённые меры. К тому же существует множество неизвестных факторов, например навыки.

Добавила Ориель. Неужели сила человека определяется его уровнем или умениями? Если человек повышает свой уровень, значит он сильный. А раз он сильный, тогда он становится абсурдной сущностью. Думаете, такой несравненный персонаж так легко рождается на свет? Разве в таком случае стратег не помешает?

- Добродетельные и праведные, разве в прошлом они не всегда выигрывали? Добродетель вовсе не означает неуязвимость. Я покажу, как в каждой битве всегда можно оставаться победителем.

- Победа в каждой битве... Что?

- В одной из книг из моего мира говорится - "Всегда думай о методах, которые принесут наименьшее количество потерь". Я объясню в следующий раз.

- Что? Они уже вторглись на территорию Подземелья! И вне себя от ярости!

По крайней мере, попытайся понять что я тебе объяснил. Серария заплакала.

- Анэ-сама не хочет выиграть? Ты плохо себя чувствуешь?

- Всё в порядке, Эрже... Ориель, ты заметила?

- В чём дело?

- Этот парень, он до сих пор не получил ни единого повреждения...

- А-а-а!

- ?!

Эрже и Ориель наконец заметили. Верно. Ни единого нанесённого повреждения Подземелью. Ни единого нанесённого повреждения моим последователям. Зато у врагов примерно 200 раненых. Эти двое посмотрели на меня с удивлением. Похоже, и враг-сан тоже начал всё понимать. Разве указатели не предупреждали их, что можно передвигаться только по 6

человек за раз? Конечно же, они видели надпись. Следующая комната около 500 метров в длину. Если их будет по шесть человек, дверь откроется, и они смогут войти. Я использовал Очки Подземелья, накопленные за последние 10 дней, чтобы призвать "Жестокого Минотавра". Как гласит его имя, это монстр 95-го уровня. Он способен вытрясти душу из 6-ти человек разом. Но эти войска не дворцовая стража для отвода глаз, они начали незамедлительно действовать. Минотавр же не двинулся ни на дюйм.

- Почему он стоит на месте? Скорее, начни бой!

Серария смутилась и закричала на меня. Хотя это не было ошибкой.

- Это приказ? Не двигаться с места?

- Не двигаться?..

- Эй, эй, смотрите на монитор, скорей, скорей!

Комната довольно просторная, Минотавр может неистовствовать сколько душе угодно. Но... Есть тут и кое-что другое. Из монитора эхом пронёсся звук.

- А-а-а-а-а-а-а!

- Кья-а-а-а-а-а!

- А... Снова? Западня?

Тьма из подземелья распространялась перед Минотавром.

- Нет, все!.. Проклятье!

О! Только один человек остался за пределами западни. Время изменить установки.

- Не подходи! Ува-а-а-а-а-а-а!

Я просто отдал Минотавру приказ. Он идеально выполнил свою работу.

- ...

- ...

- ...

Я позволил девушкам посмотреть на монитор. О чём вы думаете? Только потому, что это комната с боссом, я не поставил там ни одной ловушки? И этот солдат, он ничего не сделал и

остался на месте, просто наблюдая. Что ты пытаешься сделать, не имея ни единой цели?

- Ты играешь? Играешь на поле боя? Сражаясь подобным образом и издеваясь над гордостью своего противника! Как ещё это можно назвать, если не трусостью! Все те враги, попавшие в первую ловушку, были хорошими людьми!

Серария разозлилась.

- Я уничтожу каждого, кто посмеет причинить вред Подземелью.

Если передо мной стоит цель уничтожить врагов внутри Подземелья, то ловушки, расставленные в местах, где находится наибольшее скопление врагов – наиболее эффективны.

- Смотрите, узнав о количестве погибших, они прислали помощь. Ещё около 500 солдат прибыли в Подземелье.

Обычно армия сражается большим количеством, и всегда оставляют кого-то в запасе. И Подземелье не исключение. Из 2 000 человек, половина из них вошла в подземелье, а остальная часть в резерве.

- Ты... Ты установил большую ловушку у входа, чтобы причинить максимальные повреждения, а потом расправиться с ними небольшими группами один за другим, медленно сокращая их численность? Как ты мог?

- Если внезапно умрёт тысяча человек, думаешь, другие придут? Нет, они начнут отступать. Но если сделать это немного медленно, у них будет возможность сохранить своё достоинство перед страной.

- Удивительно, ты даже учиываешь их чувства?

- Если знаешь противника и знаешь себя, то не проиграешь ни в одном из сотни сражений.

- В чём дело? Такие слова... Говоря по делу, мы сейчас в затруднительном положении, спасибо твоим жалким трюкам.

- Я ожидал, что они начнут атаковать. Мне хотелось воспользоваться ими как средством для получения информации.

- Сбор данных? Есть причина, по которой ты принял такое странное решение?

- Понимаешь, я хотел, чтобы они сдались по твоему совету. Всё же защищать такую шумную принцессу та ещё проблема.

- Что ты сказал?!

- Анэ, Юки-сан, как ты собираешься заставить их сдаться? Снаружи их всё ещё около тысячи...

Пока Серария страдала от нанесённого ей удара, Эрже с сомнением в голосе спросила меня. Конечно, это хорошо. Если подумать... должен ли я позволить моим последователям

присоединиться к битве? За входом в Подземелье есть прямая тонкая линия, по которой можно передвигаться. Ловушка всё ещё открыта. И что вы думаете? Солдаты, вторгшиеся в Подземелье, будут полностью изолированы. Кстати, ловушки примерно на 300 метров уходят вниз. Невозможно за короткое время срубить деревья, растущие поблизости и построить мост.

- Э-эм, почему что-то подобное может заставить их сдаться?

- Эрже, что нужно сделать, чтобы выжить?

- Возможно найти еду?

- В Подземелье солдатам не представляется возможным пополнить запасы еды.

Сейчас они могут продвигаться только по 6 человек за раз, а там ещё стоит и безжалостная ловушка в качестве Минотавра, которого нужно победить. Пока существуют эти два условия, врагам нас не одолеть.

- Кроме того, на этом этаже нет воды. Без воды человек сможет прожить там не больше трёх дней. С другой стороны я не знаю, взяли ли они с собой какие-нибудь припасы, ту же воду.

Эрже должно быть поняла о чём я говорил ранее.

- Для того, чтобы выжить, им необходимо сдаться.

С удивлённым лицом пробормотала Серария.

- Победить, не получив ни единого повреждения...

- Поверить не могу.

Теперь остаётся ждать, когда наши враги сами сдадутся. В соответствии с высказываниями Сунь Цзы. "Если знаешь противника и знаешь себя, то не проиграешь ни в одном из сотни сражений" и "Вершина воинского искусства - это повергнуть врага без боя".

- Ах, кто-то снова упал.

Бравый солдат упал вниз, пытаясь приблизиться к Минотавру, чтобы сразиться с ним. При виде того, что происходит на мониторе, я начинаю смеяться. Возможно, этот человек был настроен серьёзно. Но что от этого? Даже если я смеюсь, я не знаю как всё в конце обернётся. Даже если я чего-то хочу, не значит, что я смогу.