

Глава 86 – Вечерняя выпивка

Сторона: Юки

Сегодня мы проведем ужин с королём Рошель. Мне сказали, что сегодня мы с Королем будем выпивать.

Прошло уже 5 дней с момента прибытия Короля.

Мы закончили интервью с Великим Мастером Гильдии Авантюристов, и туры по разным маленьким Подземельям почти закончились.

Теперь я просто расслаблюсь, живя своей повседневной жизнью. [1]

(Король) [Зять, что это за напиток?]

(Юки) [А, это крепкий алкоголь. Нормально?]

(Король) [Я не боюсь, поэтому, пожалуйста, будь щедр.]

(Юки) [Ну, это бренди. Это вино, которое перегоняли, а затем выдерживали в бочке... Ну, я думаю, что он примерно в 5 раз крепче вина. Содержание алкоголя должно составлять 55%]

(Король) [55 ... Хухуху]

Король Рошель смотрит на янтарь в стакане и смеется.

(Юки) [Что-то не так?]

(Король) [Нет, не означает ли содержание алкоголя знают те, кто чрезвычайно привыкли к ощущению пьянства? Это очень точное описание. Как и следовало ожидать от моего зятя, кто, кто исходит из Исэкай[2].]

(Юки) [... Когда вы заметили?]

(Король) [О, нет, это только догадка. Когда ты начал поселять людей в Подземелье. Примерно в это время, я полагаю.]

(Юки) [Итак, каков решающий фактор?]

(Король) [О, решающим фактором является это Подземелье. Независимо от того, как смотреть на него, это место напоминает характерные истории с древних времен о другом мире. Там, где особенно важно доверить управление страной народу. Ну, в отличие от методов в этой истории, ты, кажется, исполняешь дела довольно прагматично.]

Ну нет особых причин, чтобы попытаться скрыть это, но тогда как насчет

(Юки) [Итак, несмотря на это, вы всё ещё решились передать принцессу... Шеру нам? Каковы были ваши настоящие истинные намерения?]

(Король) [Ху, нет. Я не очень справляюсь с чем-то столь искусным, как обман. Я не такой ловкий, как вы. Начался бы шум, если вопрос с ней остался нерешённым ещё на один день]

Он сказал это и ухмыльнулся во всё лицо.

В некотором смысле, он похож на ребёнка.

(Юки) □Пфух, это удобное оправдание для Короля.□

(Король) □Ну, я собирался разобраться с принцессой, пока осматривал это Подземелье. Тем не менее, уже в первый день я решил, что могу доверить её тебе.□

Сказав несколько слов, он выпил глоток бренди.

(Король) □... Хкух~ !! Крепкий.□

(Юки) □Но, вкусный?□

(Король) □Ум.□

Я заменяю растопившийся лёд и снова доливаю бренди в пустой стакан.

(Король) □...Иномирцы. Многие назывались спасителями и дарили этому континенту ряд чудес. Вначале были места, где такие призывы оказывались случайными, но теперь они обычно представляют собой чисто преднамеренные призывы Исэкай, когда страны похищают иномирных людей и заставляют их решать дела.□

(Юки) □... .. Звучит разумно.□

(Король) □Давным-давно, когда я был ещё молодым человеком, я был жестким авантюристом. Я жил беззаботно, будучи пятым в очереди, мне не приходилось много волноваться, будучи из королевской семьи. В то время я встретил человека, который не был авантюристом. Несмотря на то, что я был полностью осведомлён о том, что я был молодой знатью, даже из королевской семьи. Встреча с кем-то из Исэкай, с так называемым спасителем, была моей мечтой.□

Король Рошель вспоминает своё прошлое, в то же время отпивая немного алкоголя.

(Король) □Человек был черноволосым и обладал таинственным оружием. Это было такое же оружие, что и у Серарии. Никакой магической силы не ощущалось от него, но он чувствовал себя непревзойденным в фехтовании своего меча и в итоге сумел выбить меч у дьявольского мечника. Несмотря на то, что он не был ни солдатом, ни авантюристом, он был более чем просто хорошо обучен.□

(Юки) □... И этот человек был из Исэкай?

(Король) □О, это верно, он сказал, что его зовут Камиидзуми Нобуцуна[3]□

(Юки) □Бху... Ухтг, гехох, кхе!?□

(Король)□ Ты в порядке? Ты знаешь это имя? Вы друзья?□

Нет, я просто знаю о нем, но разве он не мастер-фехтовальщик !?

Хотя я мало о нем знаю.

(Король) □Я обязан ему своим беспрецедентным пятым уровнем в фехтовании.

О, вот как.

Видимо, он хорошо учил.

(Юки) □Этот Камиидзуми имел что-нибудь особенное, как Исэкай?□

(Король) □Мм? О, я хорошо знаю такие вещи. Его одежды, например, хотя они не были как твои... Я слышал, что он носил юкату, или, может быть, что-то близкое к этому? Это не был какой-то кодекс одежды в соответствии с литературой, или верованиями. Но он сам сказал, что что практикует искусство меч и что юката – его часть.□

(Юки) □Сколько ему было лет?□

(Король)□О, он выглядел так, как будто ему было около двадцати. Он сказал мне, что он истратил свою Тэнцуй[4], и затем был омоложен. Я думал, что это шутка.□

... Увах, перевоплощённый мастер-фехтовальщик?

Читерство? [5]

(Король) □Итак, ты знаешь о Камиидзуми? Этот учитель был сильным воином, который мог сделать что угодно в отношении фехтования. Пожалуйста, если ты когда-нибудь увидишь его, позволь мне встретиться с ним.□

Ой, ой, вот оно как.

(Юки) □Давайте посмотрим, в моем мире... Нет, в стране, где я жил, был такой человек, которого звали «Святой Мечник». Этот человек жил где-то 500 или 600 лет назад.□

(Король) □Святой Мечник... Я убеждён. Это был Святой Мечник. Если бы он работал с деревянной палкой, то нельзя было заметить ни его рук, ни ног.□

(Юки) □Вероятно, было невозможно измерить его уровень владения мечом ...□

(Король) □Я хорошо знаю об этом. Я заставил его показать мне однажды, но его уровень превысил 300, и достигнутое им фехтование было бесконечно большим. □

..... Эй, Луна. Какие там лимиты?

Нет, если это был Камиидзуми Нобуцуна, я убежден.

(Король) □О, я оставил основную тему. Тогда, что привело моего зятя сюда из другого мира?□

(Юки) □Ах, вы имеете в виду, почему я Мастер Подземелий, хотя я чужд этому миру?□

(Король)□ Верно. Глядя на моего зятя, я вспомнил своего учителя и инстинктивно отплатил ему свою милость. Надеюсь, что когда-нибудь я смогу встретить людей из того же города, что и он, и я буду очень благодарен им за помощь. □

(Юки) □Но это вообще не помощь.□

(Король) □Хахахахах. Тебе не нужно беспокоиться о деталях, я выдал награду, соответствующую результатам. В отличие от моего мастера, который изучал мир, ты интересен по-другому. Хороший пример – Подземелье. Ты – тот, кто привязан к этому миру. [6] □

Ах, этот парень... разве этот король не слишком много хвастает?

(Король) □... Зять мой, разве этот город в этом Подземелье был сделан не ради установления связей с другими странами?□

(Юки) □Нет, я просто делаю это ради улучшения своей жизни.□

(Король) □Хахахахах. Ну давай пусть будет так. Давайте закончим трудные разговоры.□

(Юки) □... ..Сейчас всё ещё слишком рано. Придет время.[7] □

(Король) □Действительно... .. Ну, вкусно.□

Он встряхнул свой стакан, раздался звук льда по стеклу.

(Король) □Я доверяю тебе свою дочь, Серарию.□

Говоря это, король Рошель слегка наклонил голову.

(Юки) □Она хорошая дочь.□

(Король) □Спасибо.□

Мы оба рассмеялись с освеженными улыбками.

Интересно, как это выглядит со стороны.

(Юки) □...Что бы вы хотели сделать? Я могу предложить вам возможность звонить в любое время. Я мог бы также преобразовать ваш замок в Подземелье, чтобы обеспечить вам безопасность, если вы хотите..□

(Король) □... Ху, я благодарен за предложение, но я воздержусь от него. Я бы хотел быть жителем этого континента до конца. Это может быть непонятно для моего зятя, но... ..□

(Юки) □Нет, я понимаю... То, что вы пытаетесь сказать. Вы прекратите быть жителем этого континента, перестанете жить по его правилам. В этом нет ничего плохого, это ваш образ жизни, не так ли?□

На иои слова, которые не подтверждают и не отрицают, король просто кивает и пьёт.

(Король) □Я думаю о том, чтобы дожить до того момента, чтобы увидеть лицо своего внука.□

(Юки) □Она чрезвычайно настойчива.□

(Король) □Кух, Кухахаха!! Это Серария, а. Я боялся, что она станет героической женщиной из-за интенсивной тренировки и её предрассудков, но похоже, всё будет хорошо.□

(Юки) □О, вы думаете, она унаследовала характер от матери?□

(Король) □Ну, это может быть так, я полагаю. Мать Арии и Серарии отличается от матери Херге.□

(Юки) □О, я слышал об этом.□

(Король) □Обе являются компаньонками, которых я встретил, когда был авантюристом. Какуя[8] является матерью Арии и Серарии, она использовала как меч, так и магию. Мать

Херге была целителем.□

(Юки) □Так вы говорите, что это от неё?□

(Король)□ О, она была хорошей женой. Мои отношения с ней были хороши. Обе матери дочерей были важны для меня. Жаль, что Кололи[9]заболела. Серария была очень юна, и даже сейчас она всё ещё убеждена, что это произошло потому, что я пренебрёг её матерью, уделяя приоритетное внимание политическим вопросам. Чтобы исправить положение, я поставил ее на попечение матери Херге, но когда она родила Херге, её тело сильно ослабло.□

(Юки) □...Вот как.□

(Король) □Было трудно воспитывать их одному, мужчине. Некоторое время я думал, что Серария может оставаться в состоянии целибата[10]) всю жизнь. Так что я должен поблагодарить тебя. □

(Юки) □Разве вы не пытались удержать свою дочь?□

(Король) □Мне действительно одиноко, когда мои дочери покидают гнездо, но... Я хочу, чтобы они расправили крылья и поднялись высоко в небо.□

Застолье всё продолжается.

(Король) □О, будет в порядке, если...?□

(Юки) □Что?□

(Король) □Даже сейчас, я всё ещё хочу сына, но у меня никогда не рождалось сыновей. Это мечта, которую я забыл.□

(Юки) □То есть?□

(Король) □Иметь возможность употреблять алкоголь вместе с моим сыном.□

(Юки) □Мо, вы уже пьёте.□

(Король) □О, пусть так и будет.□

Мы подняли бокалы.

□□Каньпай□□

Мы слышим звон сталкивающихся друг с другом бокалов.

Ночь только началась.

=====

Послесловие автора:

Это был разговор между Королём и Юки.

Сноски:

1. ↑ Чья сегодня очередь? Делиль?

2. ↑ Исэкай – кто-то из другого мира
3. ↑ 神無月: Камиидзуми Исэ-но-ками Фудзивара-но-Нобуцуна — японский самурай периода Сэнгоку, известный своим мастерством фехтования и созданием школы Синкагэ-рю, давшей начало большому количеству различных стилей кэндзюцу. Источник: Википедия
4. ↑ Тенцой значит продолжительность жизни.
5. ↑ Прим. анлейтера: дааа, а сам-то ты типа не читеришь.
6. ↑ Анлейтер не уверен: :[XXXXXXXXXXXX]
7. ↑ Он ссылается на установление связей с другими странами.
8. ↑ [XX]
9. ↑ [XX]
10. ↑ воздержание от женитьбы и сексуальных связей.

<http://tl.rulate.ru/book/18/284331>