

Спецвыпуск 11 – Третья часть: каждый день, обещание.

Сторона: Юки

(Юки) □Ах, привет. □

(Яма) □Хм, а кто вы?□

(Юки) □Ну, я более или менее представитель, зовут Юки... ...□

(Яма) □О, вы Юки, я впервые встречаюсь с вами. Я – Яма Лабрусс. Я вхожу в приехавшую в этот раз группу. □

Каким-то образом его ответ абсолютно нормальным и вежливым.

Нет, он не герцог, но, честно говоря, мне всё равно.

Ну, я думаю, он ведет себя так, как будто он станет следующим главой своего двора.

Если это станет известно Серарии, будет кровавый дождь... ...

(Юки) □Хаа, у вас какие-нибудь дела с Шерой? □

(Яма)□Ох, точно. Вы относитесь к Шере, как к ходячей неприятности. □

(Юки) □Нет, не то...

(Яма) □Вы не понимаете причину, по которой вам была доверена принцесса Шера! Если вы будете так относиться к этой принцессе, то обязательно возникнут протесты. Это определенно станет плохой новостью. Знаете почему? К ней нужно относиться осторожно. Кажется, что король верит в вас, но это не работает. Вы должны отдать мне принцессу. □

Юки) □Этто, а что произойдет, если я отдам вам принцессу, Яма-сан?

(Яма) □Вы освободитесь от бремени обращения с принцессой, я буду относиться к принцессе осторожно, и Галц увидит Рошель в хорошем свете. Вы знаете, мы оба получим преимущества. □

Ах, разве он не тот тип человека, который меняет свою речь в зависимости от выражения лица оппонента?

О, так это из-за отношений с Галц, вот почему он гордо стоит перед мужем Серарии.

Здесь большой вопрос, поэтому я должен поблагодарить вас.

Ну, я не знаю, какая территория у Лабрусса, но это правда, что существует разумная сумма торговли из-за близости с Королевской столицей Рошель.

Если Шера согласится на это, она сможет выполнить свою первоначальную цель. Несмотря на то, что было бы неприятно быть вдали от Королевской Столицы Рошель, она всё ещё сможет разнюхивать должным образом, но это нельзя будет сравнивать с разведкой отсюда.

Это была бы подходящая причина, чтобы критиковать Подземелье.

В любом случае, она сможет выбирать между лояльностью по отношению к своей стране и её

верой в Бога, который благословил её быть со мной.

Ну, независимо от всего этого, у Шеры должно возникнуть желание уйти, иначе она никуда не уйдёт, независимо от того, что говорит этот человек.

(Юки) □Нет, мои извинения. Шера хочет работать здесь, и, кроме того, у нас неплохие отношения, поэтому я откажусь от этого предложения. □

(Яма) □А?□

О, ты не ожидал, что я так откажусь.

(Яма) □Погодите-ка. Вы слышали, что я только что сказал?□

(Юки) □Да и я отказался. Более того, она также является наградой, подаренной мне самим королем. Было бы большой проблемой, если бы кто-то просто вручил дар короля какому-то безымянному человеку, которому ещё не была предоставлена земля, вы понимаете?□

(Яма) □Я безымянный? Я старший сын Лабрусса, следующий ... □

(Юки) □Пока, сейчас вы просто сын. Честно говоря, исходя из вашего поведения, я должен усомниться в воспитании вашего отца, который является герцогом. □

(Яма) □Какие сомнения у вас есть относительно моего отца! □

(Юки) □Они появились из-за того, что вы пытаетесь вырвать чью-то жену, независимо от чувства последней. Вы хотите, чтобы я сообщил об этом Серарии и королю Рошель? Сможет ли ваш дом вынести это? Оя, невозможно. Вы же не будете утверждать, что это было предложение вашего отца, верно? Так как это так, это можно рассматривать как измену. □

(Яма) □Ах?□

Фуму, вы ж понимаете, что ваши слова беспочвенны?

(Юки)□Ну, Серария – прекрасный человек, так что я понимаю ваши чувства. Но, тем не менее, давайте просто сделаем вид, что ничего не произошло. Учитывая ваш юношеский запал. □

(Яма)□...Принцесса Шера хочет жить здесь?□

(Юки) □Да, конечно. Войди, Шера □

(Шера) □Да, Юки-сама. □

Шера вошла в комнату, когда её пригласили.

Она, конечно же, сразу же села около меня.

(Шера)□Яма-доно, я желаю работать в Подземелье и мне нравится оставаться женой Юки-сама. Я благодарен за вашу заботу, но меня не рассматривают, как неприятность, я рада быть здесь. □

(Яма)□Вот... Как... □

Сказал Яма медленно, прежде чем опустить голову.

(Юки) □Теперь вы убеждены?□

(Яма) □... Да, извините. Маркиз Юки, могу я попросить вас решить всё мирно, как вы и сказали?□

(Юки) □Ну, это не поможет. Этот вопрос останется между этими четырьмя стенами. В общем, Яма-сан. Пожалуйста, вернитесь в свои покои и будьте в безопасности. □

Когда я открываю дверь, Лутц и Эллис, которые, должно быть, думают о том, что происходит внутри, стоят на входе.

(Яма) □Ох !! Это напоминает мне, я не видел ваших мужей? Принцесса Шера разочаровывала меня, но с вами всё получится, это будет просто пустяком. □

Да ладно, ты действительно говоришь это прямо перед Шерой?

(Кирю) □... ...Юки-сама, можно ли убить этого грубого мужчину?□

(Юки) □Успокойся, Кирю, серьёзно. Кирю, это была шутка, пожалуйста, отложите нож. □

(Кирю) □... ...Да. □

Хотя она ответила неохотно, но сделала так, как сказано. Но, похоже, Лутц и Эллис тоже забеспокоились.

(Лутц) □Я не вещь, которой обладают! Что бы ты знал!! □

(Эллис) □... Ну, пожалуйста, замолчите. Или вы хотите, чтобы наш муж вас избил?□

(Яма) □О чем вы так злитесь?□

Н-нехорошо, этот парень вообще не умеет читать атмосферу.

(Эллис) □Наш муж Маркиз Юки здесь. □

(Лутц) □Так что прекратите быть безответственным Хотите, чтобы я позвала Серарию?□

(Яма)□Ах, ваш муж Маркиз Юки? Ч-что? Герцог повыше будет, так-то!? Почему все эти женщины собираются вокруг такого мужчины, это невозможно!! □

Ну, ты хотя бы достиг стадии отчаяния.

Кажется, ты лично ты ничего не делал.

Ну, я могу быть не первым красавцем, но разве он не задевает слишком много вещей?

(Лутц)□Ах, это бесполезно. □

Говорит Лутц, с улыбкой.

(Эллис) □Независимо от того, с какой стороны смотреть, Юки-сан превосходит. □

Эллис говорит без выражения. Давление, которое она излучает, растёт.

(Шера) □Юки-сама. Извините, но это непростительно. Как жена, я не могу позволить себе

игнорировать словесные оскорбления в отношении моего мужа. Разве это не так, Кирю? □

(Кирю) □Именно так, госпожа. □

Шера и Кирю занимают боевые стойки.

(Яма) □Ч-что !? Вы, ребята..... □

Таким образом, Яма провел остаток своей инспекции в постели в больнице.

Кстати, после того, как он отправил жалобу, Серария, который узнала об этом, устроила ему ещё больше ада.

Позже эта история была названа: «Не суйте руки к чужим жёнам». Она будет передана как классическая история.

Кроме того, Яма в роли тревожного насекомого стал фиксированным персонажем, которого избивали в каждой сказке.

(Юки)□Так-то... Аминь. □

<http://tl.rulate.ru/book/18/283932>