

Повествование от лица Лабирис.

- Хорошо, может сначала свяжемся с Рошуру? Пока не узнаем детали, мы не можем выбрать себе землю. (Юки)

В конце конференции в порядке очерёдности Юки изложил результаты встречи. Похоже, теперь нам нужно выбрать землю на территории Подземелья. А потом Юки дал каждому из нас по кольцу.

- Как я уже чуть раньше сказал, кольцо даёт возможность телепортации. Если произнести слово "Перенос", вы тут же будете перемещены в это место. Если скажете слово "Этаж", прежде чем произнести "Перенос", то будете перенесены на этаж, который вы уточнили. Пожалуйста, соберитесь все вместе за пределами Банкетного Зала. Вы будете перенесены на эту небольшую сцену. Попробуйте произнести "Перенос". (Юки)

Юки надел на палец кольцо, произнёс слово, испарился и внезапно появился на сцене. Какой умелый инструмент! Даже если вас похитят, вы сможете сбежать, если только кольцо с вас не снимут.

- Не беспокойтесь, не произойдёт никакого наложения, даже если кто-то уже здесь, вы просто будете перемещены в ближайшее свободное место. (Юки)

Я не очень хорошо поняла то, что сказал Юки. Нас не раздавит, если мы переместимся в то место, где были до этого? После слов Юки... Появилось изображение, на котором была Эслин и я... Сначала наши тела разделились на части, а затем мы внезапно появились в том месте, соединившись вместе... Блуэ... Я увидела ужасные вещи... Зачем ты заговорил о чём-то подобном.

- Простите, простите. За те странные вещи, что я показал вам. (Юки)

Увидев меня в плохом настроении, Юки понёс меня как принцессу. ...Какое приятное чувство. Интересно, что бы почувствовала Лутц? Мои руки обвили его шею. Я прицепилась к нему со спины, в таком положении меня трудно будет скинуть. Когда тебя несут как принцессу, это не так уж и плохо. У меня маленькое тело и он с лёгкостью мог бы держать меня одной рукой.

- Хорошо, слушайте все, наденьте свои кольца. Я хочу, чтобы вы самостоятельно попробовали. Следующее по плану - выбрать землю. С помощью этой карты вы можете проверить статус внутри Подземелья. С использованием Очков Подземелья в любое время может меняться и интерьер внутри Подземелья. (Юки)

Лулу-сама подошла ближе к Юки, и когда он убрал белую доску, вместо неё появилась карта.

- Но, Юки-сан, разве Серария-сама осведомлена об этом? Вы можем как-то узнать скольких

отправят Рошуру? (Эллис)

Эллис высказала сомнения. В данной ситуации мы пока не можем выбрать землю.

- Ну, я пока знаю недостаточно деталей, чтобы прийти к заключению. Но приблизительное количество уже определено. Давайте посмотрим. Для их размещения хватит первого этажа, там они могут жить, а два других этажа послужат для защиты. Река или колодцы обязательны? Следует ли нам сделать жилой район как одно большое место? Или быть может нам также стоит добавить некоторое количество развлекательных объектов? (Юки)

- Ха-ха, ясно. И, хотя я не смыслю в масштабе, но предметы первой необходимости мне ясны. Хочешь разделить всё по этажам? Полагаю, это хорошая идея. (Лутц)

Лутц одобрила идею. Юки всегда одновременно думает о многих вещах. Большое количество замыслов относительно Подземелья я так и не смогла понять. Однако я благодарна, ведь он всегда тщательно обдумывает что представляет для нас интерес. В будущем мы привыкнем управлять этим местом. Для меня это так волнительно. Как и ожидалось от Юки, он хочет разместить здесь женщин и детей в качестве представителей и администраторов. Юки понимает, что жители могут начать его ненавидеть. Поэтому он сделал нас представителями. Это Подземелье станет местом, где каждый сможет поделиться своим мнением. И для этой работы лучше подойдём мы, женщины и дети. У этих слов есть и другое значение. Если кто-то попытается обидеть нас, он скорее всего будет выгнан отсюда. Используя детей и женщин, даже сильный представитель среди мужчин может впасть в уныние. Здесь каждый в равном положении. Мы не можем смотреть на кого-то свысока, но нам это и не нужно. Думаю, это и в самом деле хорошая идея. Эслин и Филия напуганы, но им всего-то не нужно работать в качестве представителей. Я уяснила это. Я поняла это. Они могут использовать для этих целей Эллис и меня. Мы с удовольствием это перенесём. Будущее, на которое надеется Юки и которое он нам показал – выглядит многообещающе. Кроме того, он помог мне разобраться с рабством, и для меня в порядке вещей помочь ему в ответ. Но Юки беспокоится об этом. Он освободил нас от рабства, всё это время так хорошо к нам относился, и это было легко принять. Когда Юки рассказал о своих идеях, я тут же решила его поддержать. Он манипулировал нами. Наверное я не могу говорить за Лутц, Эллис или Милли тоже. Возможно, они согласны с ним. Всё же я считаю, что он хочет сделать что-то очень замечательное, так я была убеждена и решила сотрудничать. Он ведёт себя очень дружелюбно и сам весьма милый. Юки очень беспокоился из-за того, что я сообразительная. И беспокоился он об этом несколько дней, а затем решил всем рассказать причину, по которой всё это затеял. Но сейчас, то тёплое чувство, что мы испытываем... Я хочу быть единственной, кто его испытывает.

- А? Лабирис, в чём дело? Ты плохо себя чувствуешь? (Юки)

Сама того не понимая, я крепко обняла Юки.

- ...Нет, я просто рада. Ты уже держал так Эслин и Филию, но для меня это впервые. (Лабирис)

- Ладно, хорошо в таком случае. Но если ты плохо себя чувствуешь, пожалуйста, не пытайся пересилить себя. (Юки)

- Н.н. (Лабирис)

В будущем будет необходимо переговорить с Эслин и Филией. Создать ли нам обходные пути? Или круговую систему? Если я испытываю такое сильное чувство от его левой руки, будет ли оно сильнее от его доминантной правой руки? Я не смогу так просто забыть о том, как каталась у него на спине. Я могу также крепко вцепиться в его голову. Когда я прижалась грудями к голове Юки, он выглядел слегка довольным. И, боюсь, Эслин и Филия не смогут стать мне заменой...

- ...Итак, следует ли нам построить три этажа? Считаю это хорошей идеей. (Юки)

- Понимаю, если на первый этаж нападут, благодаря второму этажу мы сможем выиграть время. Так жители с лёгкостью могут укрыться, пока устанавливается система защиты. (Эллис)

- Да, хотя мы не знаем сколько будет людей, но так нам будет легче их перемещать. Когда произойдёт масштабная атака, расстояние сыграет нам на руку. (Лулу)

- Важно подыскать хорошее место. Однако мы не можем забывать о безопасности. Так купцы, которые хотят торговать не станут жаловаться. (Юки)

- Ах, хах, к счастью ты подумал об этом, Они-сан. Нам следует учитывать и безопасность грузоперевозок. Из-за увеличения количества воров и монстров, два этажа для защиты лучше, чем один. Более того, если место безопасное, жаловаться никто не должен. (Лутц)

- Всё, как ты сказала, Лутц. Однако на втором этаже следует также разместить и гостиницу, она нужна для тех, кто испытывает трудности в ночное время. (Юки)

- Тогда нужен тот, кто может держаться на равных с головорезами. Что ж, если взять это на заметку, полагаю, то, что ты сказал раньше - хорошая идея. (Лутц)

Пока я думала о своём, разговор продвигался в различных направлениях.

- Хорошо, тогда мы можем сделать один этаж для защиты и один с незастроенной площадью, так пойдёт? (Юки)

- Они-чан... прости, что перебиваю, но есть кое-что, что я хотела бы услышать от Юки-сана. (Эслин)

Эслин назвала его Они-чан. Юки и ей нравится. Но это чувство не такое, как испытывает женщина, она испытывает к нему симпатию как молодая девушка. В таком случае Юки-сан очень подходит на роль её старшего брата. На какое-то мгновение его глаза округлились, но вскоре Юки нежно улыбнулся.

- Тебе не нужно извиняться, Эслин. И, хотя я не особо-то и великий человек, ты можешь сколько пожелаешь называть меня братом. Филия, что насчёт тебя? (Юки)

- Правда?! Тогда я буду звать тебя Нии-сама! (Филия)

- Они-чан будет лучше всего! Всё в порядке! (Юки)

Он нежно похлопал их по головам. Они в самом деле так счастливы. Все затихли, наблюдая за представлением. Эслин, Филия, вы великолепны. Вы похожи на двух ангелов.

- Н-ну... Эслин-чан, Филия-чан. Не могли бы вы и меня называть Они-чан? (Эрже)

Эрже воспользовалась шансом и задала вопрос двум ангелам.

- Э-эм, но... Эрже-сама же Святая... (Ориель)

- Я больше не Святая... Ориель! И я не позволю вмешиваться в мои дела! (Эрже)

- ...С этим у меня проблема. По крайней мере называть Анэ-самой Эрже-саму... (Ориель)

Ориель, ты сильно сопротивлялась, верно? Ну, в итоге будут решать Эслин и Филия... Я не знаю о чём они думают.

- Э-эрже они-чан! (Эслин)

- Эрже анэ-сама! (Филия)

- Кья-а-а-а! Да, я ваша старшая сестра! Сейчас я знаю что чувствует моя Анэ-сама! (Эрже)

Эрже-сама с радостью подняла Эслин и Филию... Она просто идиотка.

- Хорошо, Эслин, может ты хочешь у меня что-то спросить? (Юки)

- А, да. Они-чан, раз мы в Подземелье, почему здесь видно небо? И даже приходит ночь? (Эслин)

- По той причине, что я потратил Очки Подземелья, чтобы это создать. Я также могу с лёгкостью изменить погоду. Ну, я сделал ограничение по сезонам, так это обошлось дешевле. (Юки)

В самом деле, ночь в гостинице была из-за ночи на небе.

- Пожалуйста, подожди немного. Они-сан, если в будущем нам понадобится изменить погоду, как много Очков Подземелья это будет нам стоить? (Лутц)

- Давайте посмотрим, для того, чтобы изменить погоду вокруг гостиницы, вам понадобится около 5 000 Очков Подземелья. (Юки)

- Пф-ф-ф?! И, хотя ты уже заработал 500 000 Очков Подземелья... ты считаешь, что это дорого? (Лутц)

- Даже если на первый взгляд это не кажется дорого, для целого этажа выходит очень даже дорого. Если площадь это целый этаж, то и коэффициент будет больше, не думаешь? (Юки)

- В самом деле, и этаж, на котором будут сельскохозяйственные угодья, должен быть как можно шире. На содержание чего-то подобного уйдёт больше 5 000 Очков Подземелья. (Лутц)

- Что ж, это будет... Эй, постой, если это этаж, где будет только снег, там можно будет кататься на лыжах и на сноуборде, причём неограниченное количество времени! Только что я заметил что-то удивительное! Ваши аплодисменты будущим видам отдыха Подземелья! (Юки)

Юки был рад тому, что сам обнаружил. Мне интересно, что такое лыжа и сноуборд? Когда я посмотрела на картинку, которую показал Юки, то увидела деревянную доску и снег? Прикрепив это к ноге, он заскользил. Я и правда не знала, что это можно использовать таким образом.

- И вместе с тем я могу распространить зимние олимпийские игры... (Юки)

Только Юки сказал это и внезапно перед ним развернулся экран. И то, что на нём появилось...

- [Юки, какое странное у тебя выражение. Все приготовления с нашей стороны почти окончены. Мы бы хотели, чтобы ты это знал. Ты счастлив? Мы ведь не видели друг друга уже долгое время. Действительно, разве ты не счастлив видеть лицо Серарии?] (Серария)

И в момент, когда я увидела её лицо, то поняла, что она меня раздражает.