

После этого, Ян Пин, Ян Хуа, Ван Югуй, Тань Цзюйго и компания, тут же выбежали наружу. Вся деревня: от мала до велика, женщины и мужчины, дети и старики, стояли снаружи с поднятыми к небу головами. И хотя, они все и были возбуждены, всё же, они сдерживали свои эмоции. Ведь в северо-восточных регионах Китая, погода была склончива к изменениям, как и сами северо-восточные люди. Тут бывали и ветра, и молнии, но они не всегда приводили к дождю. Тут, в один момент, небо может заволочь чёрными тучами, когда уже в следующий момент, через небеса начинал пробиваться солнечный свет. Ну и поэтому, до того, как тут пойдёт дождь, никто не был уверен в том, что он обязательно начнётся.

На горе Одного Пальца, Фанчжэн стоял во дворе, вместе с Одиноким Волком, Обезьяной и Белкой и у них, у всех, были подняты головы, к небу. И в этот момент, голос Красного Мальчишки, прозвучал в ушах Фанчжэна: “Учитель, ветер пришёл на эти земли и грозовые облака уже собрались. Так что, ты хочешь, чтобы дождь начался прямо сейчас?”

Фанчжэн сложил ладони вместе и вздохнул: “Амитабха. Это и действительно хорошо! Мой драгоценный ученик, пусть дождь – начнётся.”

В следующий момент, раздались звуки от грохочущего грома и затем, на эти земли нахлынул проливной дождь. И когда дождь обильно капал на высушенную землю, он посылая пыль, высоко в небеса. После вспышки молнии, едкий запах, начал распространяться по воздуху. Однако же, несмотря на его едкость, люди начали с жадностью его всасывать, Он был приятный! Он был освежающий! После него чувствовалось поистине великолепно!

Грозовые облака распространились на довольно-таки большую область, и они покрывали несколько близлежащих деревень. Как только проливной дождь, начал ниспадать на эти земли, бесчисленное количество людей выбежало на улицы, чтобы отпраздновать. Некоторые из них, даже начали орать, что они купят всем пива и что они проведут у себя семейный пир, чтобы отпраздновать.

Многие люди сейчас были вне себя от радости, однако же, были и такие люди, которые сейчас погрязли в огромной печали.

У метеоролога Ли Цзэ из команды по прогнозированию погоды, одного из областных каналов, сейчас случился нервный срыв. Согласно всем собранным данным, засуха должна была продолжаться, еще как минимум полтора месяца! Для того, чтобы сделать подобный прогноз, он написал доклад в 13000 слов! Высшее руководство канала серьёзно отнеслось к этому делу, и они проводили встречу с влиятельными людьми, в течение трёх дней к ряду, чтобы обсудить план дальнейших действий. Даже областной мэр обратился за помощью к вышестоящей инстанции, ради получения субсидирования. И когда они только начали великую перегонку казённого транспорта, для транспортировки воды и для спасения ферм и фермерских хозяйств: начался дождь...

Ли Цзэ проглотил полный рот слюны, когда он увидел офис боса, что сейчас находился прямо

перед ним. И перед тем, как зайти внутрь, он стиснул зубы.

Его коллеги по работе, тут же услышали рёв, что был сродни землетрясению в 12 баллов по шкале Рихтера и затем, они все покачали головой.

И хотя, дождь, наконец-то выпал на эти земли, это было не важно, ведь данная засуха, была огромным тревожным звоночком для всех деревенских жителей. И, если они продолжат так же забирать воду, из-под земли, то настоящая всепоглощающая засуха, будет лишь вопросом времени. Им нужно было принять превентивные меры.

Ради этого, вся деревня провела великое Деревенское Собище. И в конце концов, все единогласно согласились, прекратить выращивать влагозависимые культуры. Так же они согласились, прекратить излишне набирать воду, когда это было не нужно. И вместо этого, они перекинут все свои силы, на выращивание засухоустойчивых культур и бамбукового леса.

Фанчжэн улыбнулся, когда он услышал эти новости. Он провёл несколько дней, помогая материнскому бамбуку, распространять свою корневую систему. И хотя, Морозный Бамбук, у подножия горы и в подмётки не годился Морозному Бамбуку, что рос на вершине, всё же, даже самый плохой по качеству Морозный Бамбук, был намного лучше любого бамбука, что продавался на рынке. Так что, посредством него, Деревня Одного Пальца сможет с лёгкостью заработать денег.

После нескольких дождливых дней подряд, без перерыва, уровень подземных вод, наконец-то восстановился. К тому же, Морозный Бамбук рос очень быстро в дождливые дни, и он начал охватывать, всё большие и больше области. А тем временем, огромные толпы туристов, словно мотыльки на свет, приезжали на гору Одного Пальца, чтобы посетить бамбуковый лес, и чтобы поесть бамбуковых ростков. Пожилой деревенский плотник, увидев такой поток туристов, изготовил несколько маленьких безделушек и к его удивлению, они были хорошо приняты туристами! И поэтому, уже вскоре, многие деревенские жители, начали изучать его ремесло.

Тань Цзюйго даже пригласил мастера в деревню, который был умел в создании разных предметов из бамбука. Он обучил всех тому: как делать спальные матрасы из бамбука и как делать другие бамбуковые предметы, в виде бамбукового угля. Ну и так далее и тому подобное. Практически в мгновения ока, все действия жителей деревни, каким-то образом, стали связаны с бамбуком. И хотя они обучались, очень и очень медленно, всё же, Морозный Бамбук рос очень и очень быстро. И он идеально подходил для того, чтобы выдать деревенским жителям материал, для пустого, нелепого и образовательного использования. Как говорить: они делали из великолепного бамбука, лишь ремесленные отходы. Но, такова была цена их обучения.

А тем временем, Ян Пин разделил бамбуковый лес по градациям. Бамбук, который находился от горы Одного Пальца, наиболее далеко, имел самую низкую градацию, а тот, что рос на самой вершине горы, имел наивысшую градацию. В бамбуковых изделиях, из их деревни, использовали самый красивый и самый идеальный бамбук. И поэтому, они выглядели так, словно были сделаны из нефрита и спрос на них, намного превышал предложение! А цена за какой-то там бамбуковый коврик, могла вырасти, до трёх тысяч юаней за штуку!

В тот же момент, всех деревенских жителей начала переполнять зависть. Тем не менее, все они знали, что с вершины горы, можно было срубить лишь ограниченное количество бамбуковых стволов. И изделия из него, могли использоваться как основные сокровища в их магазинах, чтобы привлечь к себе больше клиентов. И если они и вправду хотели заработать денег, то им придётся полагаться лишь на тот бамбук, что рос у подножия горы. Для примера: некоторые люди из деревни, поехали в города, чтобы научиться там искусствуготовки маринованных бамбуковых ростков. И вся деревня, казалось, что начала стремиться к совершенству. Некоторые люди, до этого, проводили время за игрой в карты. А некоторые люди, сидели на корточках на улице, чтобы болтать, подшучивать и шутить, в свободное время. Но теперь, вместо этого, они обсуждали разные поделки из бамбука.

И подобные изменения, заняли у них всего лишь пол месяца.

Фанчжэн был вне себя от радости, когда он узрел изменения, через которые проходили деревенские жители. И для него не было ничего радостнее, чем видеть людей, что его окружали, ведущих радостную и счастливую жизнь. Естественно, люди в близлежащих деревнях, сильно завидовали деревне Одного Пальца, но к несчастью для них, это всё, даже не приходило Фанчжэну на ум. Но, Фанчжэн не мог им помочь, даже если бы он того и желал. Ведь Морозный Бамбук разросся до своего максимального предела и его корни, больше не могли распространяться и метром дальше.

Денёчки проходили вперёд в безмятежности и Фанчжэн даже потерял счёт времени. Ну и только сейчас, он наконец-то осознал, что завтра будет праздник!

“Ученики, завтра будет Праздник Драконьих Лодок [1].” — Сказал Фанчжэн после завтрака.

“А что это такое – Праздник Драконьих Лодок?” — Одинокый Волк, Обезьяна и Белка и понятия не имели, чем являлся этот праздник Драконьих Лодок. Все их головушки, были заняты лишь шумным Праздником Весны, фейерверками на пятнадцатый день Нового Года, а также, мрачным и торжественным Днём Подметания Могил, который был предназначен для почитания памяти ваших предков.

И перед тем, как Фанчжэн успел ответить на их вопрос, Красный Мальчишка уже начал качать своей головушкой в стороны: “Я уже давным-давно, говорил вам об этом. Если вам нечем заняться, то постарайтесь в свободное время, научиться чему-нибудь новому. Или, хотя бы чего-нибудь узнать. Вам так же следует увеличить ваши словарные запасы, понимаете? Праздник Драконьих Лодок – это такой праздник, который предназначен для почитания памяти человеческого героя. Хотя, это не важно. Ведь главный аспект этого Праздника Драконьих Лодок, был в том, что там будет полно веселья и хорошей еды, чтобы её кушать. А именно, такие шутки, как гонки на драконьих лодках и поедание разнообразных дамплингов (больших разноначинных пельмешек)...”

Фанчжэн шлёпнул Красного Мальчишку по затылку: “Что ты имеешь ввиду, насчёт – это не важно? Праздник Драконьих Лодок – это такой праздник, в котором чествуют героя человечества. Нет ничего более важного, чем почитание памяти предков и извлечения уроков, из духовного наследия наших предков.”

“Учитель, раз этот день является днём поминовения предков, то почему на нём проводятся гонки на драконьих лодках и поедание дамплингов? Разве он не должен походить на День Подметания Могил?” — Спросила любопытная Белка.

“Для этого есть множество причин. Праздник Драконьих Лодок, так же известен как Праздник Двойной Пятёрки или же, как праздник Дуань-у. В разных местах нашего мира, есть разные традиции. Изначально, это празднество возникло на землях Уюэ. На пятый день пятого месяца по лунному календарю, местные жители, по традиции, проводили гонки на драконьих лодках, что служили в качестве их общинных тотемов. И древние люди любили описывать первые пять дней этого месяца, словами Ду Уань. Поэтому, на пятый день, что пишется как “У”, у нас проходит праздник Дуань У.

Земли Уюэ, находятся там, откуда древние люди Юэ, собственно, и родом. Они высоко ценят и почитают Дракона, и они называют себя, детьми дракона. Они вырезают драконов, на своих лодках, в качестве тотемов, чтобы помолиться ради мира и ради удачи. Легенда гласит: что, когда они посещали свои семьи, они использовали эти каноэ, на которых были вырезаны узорные драконы, чтобы плавать на них взад-вперёд по воде. Время от времени, они соревновались в скорости и постепенно, это всё событие превратилось в некую форму празднования. Так же, это было хорошим способом, чтобы показать свою силу. Вот такое вот происхождение у драконьих лодок. Позже, после изменений, что происходили с течением времени, это всё превратилось в гонки на драконьих лодках.

А что до поедания дамплингов, то это событие связано с периодом враждующих государств [2]. Древнее царство Чу, было побеждено тогда, когда мужчина по имени Цюй Юань [3] прыгнул в реку Мило, держа в руках камень, в качестве проявления своей истинной верности. Позже, для того чтобы поощрить настолько же лояльных подданных, короли объединили Цюй Юаня и Праздник Драконьих Лодок, сделав из них празднество почитания памяти Цюй Юаня. Для того чтобы почтить память Цюй Юаня, простой люд заворачивал клейкий рис в листья тростника, лотоса или банана, и они бросали их в реку, в надежде на то, что рыбы съедят именно их, вместо тела Цюй Юаня. Это так же являлось способом людей, чтобы почтить память, и чтобы провести меморандум, ко всем лояльным подданным. И они делали это, в качестве формы уважения.”

[1] Дуань-у или Дуань-у (кит. 端午), также называемый «двойной пятёркой», так как приходится на пятый день пятого месяца по лунному календарю, — китайский традиционный праздник календарного цикла, приходящийся на начало лета. Его название обычно переводится как праздник драконьих лодок, по наиболее распространённому в этот день обрядово-развлекательному действу — состязанию в гребле на лодках, изображающих драконов. В этот день принято употреблять в пищу цзунцзы.

Праздник Драконьих Лодок традиционно связывают с поминовением Цюй Юаня или, по менее распространённой версии, У Цзысю.

В целом Дуань-у знаменует собой наступление летней жары и, соответственно, опасность распространения сопряжённых с нею летних заболеваний. Поэтому народной доминантой праздника стало «отведение зла», воплотившееся в местных традициях использования оберегов из полыни, картинок с изображением Чжун Куя (Zhong Kui) и прочих. Традиционно в

этот день особое внимание отводилось детям: им делались ожерелья и браслеты из разноцветных нитей, красивые вышитые сумки; на лбу малыша родители рисовали китайский иероглиф 王 (ван), означающий «князь»; для «самообороны от напастей» детей учи

[2] Период Сражающихся царств (кит. trad. 戰國, упр. 战国, пиньинь: Zhànguó Shídài, палл.: Чжаньго шидай) — период китайской истории от V века до н. э. до объединения Китая императором Цинь Шихуанди в 221 до н. э. Этот период следует за периодом Весен и Осеней (Чуньцю) и считается частью правления династии Восточная Чжоу, хотя династия Чжоу прекратила существование в 256 до н. э., на 35 лет раньше создания империи Цинь и окончания данного периода.

[3] Юй Юань (кит. 屈原, ок. 340 г. до н.э. — 278 г. до н.э.) был китайским поэтом и видным государственным деятелем из южной части Чу в период враждующих государств. Родившись в дворянской семье, он достиг высокого положения, он служил министром при дворе царства Чу, но был оклеветан врагами и отправлен в изгнание.

В 278 г. до н.э. правитель Чу был захвачен, а вскоре и столица Ин была захвачена генералом Бай Ци из провинции Цинь. Услышав эту новость, Цюй Юань написал длинное стихотворение «Плач о Ин», а затем прыгнул в реку Мило в сегодняшней провинции Хунань, держа большой камень, совершив таким образом ритуальное самоубийство.

Цюй Юань считается первым выдающимся китайским поэтом. Двадцать пять его стихов находятся в антологии поэзии, известной как Чу Ци (楚辭 Песни Чу, иногда Песни юга). Он положил начало стилю Сао, по называнию поэмы «Ли Сао», отказавшись от классических четырехсимвольных стихов и используя стихи различной длины, чтобы придать своим стихам более плавный ритм и большую свободу выражения.