

Веб-страница по вынужденному редиректу открылась и красавица с короткой стрижкой, появилась прямо по середине веб-листа. Под ней располагался огромный заголовок: “Небывалая Красотка.* Первый фильм Королевы Снежного Орла, с момента её возвращения в кино, вскоре начнёт сниматься!”

* City-Toppling Beauty. Так как это афоризм к небывалой красоте, который расписывает о том, что женщина или девушка были настолько красивыми, что при сражении за неё, люди были готовы отдать город, страну. Ну или о том, что при обладании ей, город и страна будет разрушены, ведь ради обладания данной барышней, люди будут готовы сжечь город-страну, чтобы её выкрасть, забрать и поиметь. В общем, данные барышни просто своим существованием разрушали города... Я не смог нормально перевести название в 2-3 слова.*

Фанчжэн прошёлся взглядом по данной статье, и он придал ей особого значения. Ведь он ненавидел сплетни о звёздах шоу-бизнеса. Каждый человек имеет право на личную жизнь, так что это была очень плохая привычка, если вы любите читать слухи, домыслы и враньё, о личной жизни, других людей.

Ну и закрыв веб-страницу, он продолжил читать священные писания.

Пара дней, прошла в мгновение ока. Ну а что до Фанчжэна? Так он продолжал жить свои дни, в мире и спокойствии...

Но это продолжалось до одного определённого дня, когда мир на его горе, просто взяли и нарушили.

“Эта штука слишком тяжёлая. Смени меня, иначе я под ней сдохну.”

“Да кто блин нашёл это место? Это ведь настолько высокая гора и у неё при этом, даже нет канатной дороги. Моя бедная спина...”

Фанчжэн услышал шум, гам и грохот, и поэтому он вышел из монастыря, чтобы всё расследовать. Он увидел большую группу людей, которая поднимала ящики с предметами, на горную вершину. Фанчжэн знал одного из этих людей. У него было длинное лицо, и он ранее, уже приходил к нему в монастырь. Он заявлял, что он является сотрудником кинокомпании.

Ну и, хотя данные люди и жаловались, всё же, они усердно работали. В общем: этой кинокомпанией, было нанято, много рабочей силы. Ну и после короткого отдыха, они перетаскивали эти предметы, куда-то, совсем далеко.

Фанчжэн прищурился, чтобы увидеть, куда же они, их всё-таки тащат. Ну и как он и ожидал, они тащили предметы, совсем далеко от монастыря. Ну и покуда они не будут использовать

взрывчатку, было маловероятно что они смогут своими действиями, потревожить его мир и покой. Ну и после того, как он посмотрел за ними в течение некоторого времени, Фанчжэн усмехнулся и вернулся к зачитыванию священных писаний и к постукиванию по деревянной рыбе.

В то же время, именно Белке, сейчас и было, жуть как любопытно. Она проследовала за этой группой мужчин, чтобы понаблюдать за подобным, забавным представлением. Ну а куда делись Одинокый Волк с Обезьяной? То это было тайной, покрытой семью печатями. В общем: Фанчжэн насчёт них, даже и не парился.

К полудню, Фанчжэн вновь вышел из монастыря. Он увидел огромный баннер, который повесили на два временных столба. На нём были такие вот слова: “Съёмочная локация Широкомасштабного Исторического Фэнтези — Небывалая красotka...”

“Небывалая красotka. Это фильм о какой-то женщине?” — Фанчжэн покачал головой и даже не стал об этом и думать. Он вернулся в монастырь и продолжил зачитывать священные писания.

Ну и уже практически поздней ночью, незнакомый гость, внезапно пришёл к нему в монастырь.

...

Режиссёр Юй поставил на стол стакан из-под вина: “Где Сюэ-ин?”

“Кстати точно, где Сестра Сюэ-ин?” — Спросил Линь Дунши.

“Сяолю, ты же менеджер Сюэ-ин. Где она?” — Спросил Режиссёр Юй.

Сяолю напялил на себя шокированный взгляд: “Я её только что видел. Она буквально пару моментов назад, была здесь. Она сказала, что отойдёт в туалет.”

“Как долго она уже отсутствует?”

“Ну час, или два...” — Сяолю с горечью на душе осознал, что сейчас могло произойти, что-то и действительно плохое! У Сюэ-ин снова возник импульсный приступ её старых привычек. Она сбежала!

Режиссёр Юй поднял свои брови: “Она что... сбежала?”

Сяолю пожал плечами в беспомощности, выдав ему “всё понимающий” взгляд.

Режиссёр Юй улыбнулся кривоватой улыбкой: “Это нормально, если она хочет уйти, но по крайней мере, она должна же нас, хотя бы, об этом предупреждать. Данная гора, является слишком удалённой от цивилизации. Что мы будем делать, если с ней что-то случиться? Быстро, свяжитесь с ней. А ты Сяолю, начинай искать. Как только мы найдем Сюэ-ин, ты будешь всюду её сопровождать.”

Сяолю быстро сделал телефонный звонок, но вот результат: “Номер, по которому вы звоните, недоступен или отсутствует в сети.”

У всей съёмочной группы, тут же случилась истерика, когда они услышали это сообщение! Звезда списка А киноиндустрии Китая, а также звезда мирового класса, Ли Сюэ-ин, пропала! Её мобильный телефон, по какой-то причине, находится в выключенном состоянии! Если с ней произойдёт ну хоть что-нибудь плохое, то это будет так, словно само небо, обвалится на их бранные тела!

Все тут же потеряли всякое настроение “выпивать”. Режиссёр Юй прокричал: “Что вы все стоите, как истуканы? Вам что, особое приглашение нужно? Даже если нам придётся тут всё перерыть, причём на три фута под землю, то мы, всё равно, просто обязаны найти Ли Сюэ-ин. Любому человеку в этом мире, было позволительно столкнуться с неприятностями – кроме неё! Ведь последствиями её неприятностей, будут все наши, впоследствии четвертованные тела (Последствия лягут именно на их плечи и головы)!”

Веселая и залихватская вечеринка в честь начала съёмок, в то же мгновение превратилась в хаотический беспорядок. Вся съёмочная команда тут же рассредоточилась по горе, чтобы всеми силами искать Сюэ-ин.

...

Ну и в этот самый момент, в Монастыре Одного Пальца, Фанчжэн одетый в белую рясу, стоял под деревом бодхи. Он смотрел высоко в небо, и он наблюдал за луной, которая виднелась сквозь листья.

Ну и в следующий момент, изысканная фигура, появилась возле монастырской двери. Этот человек носил чёрную шаль и имел на глазах, огромные солнцезащитные очки “авиаторы”. Всё что от его лица, было открыто сейчас миру, являлось лишь парой тоненьких губ, да белоснежным подбородком. По её фигуре и по её одежде, можно было сделать вывод, что данный человек, являлся женщиной.

Женщина стояла у двери, и она внезапно, на чём-то сконцентрировалась. Она тихонечко смотрела на монаха в белой рясе, который стоял под деревом бодхи и она это делала таким образом, как если бы она, была бы зачарована этим прекрасным видом, перед ней.

Там перед ней, не было никаких специальных световых эффектов или какой-нибудь рукотворной экспозиции, которая бы эту сцену, ну хоть как-нибудь, приукрашивала. Тишина и покой данной сцены, заставили её раздосадованный разум, успокоиться. По факту: её

хаотичные мысли, очень сильно успокоились, в тот момент, когда она вошла в этот монастырь. Ну и её разум, полностью расслабился, когда она увидела эту картинно-живописную сцену.

Этот молодой монах в белой рясе, который выглядел священно и чисто, внезапно что-то сказал. У данной женщины участилось дыхание, как если бы она, чего-то ждала с нетерпением. Она ожидала, что молодой монах, будет сейчас пересказывать часть какого-нибудь священного писания? Или же, может быть гатхи?

Молодой монах, внезапно улыбнулся: “Белка, я слышал, что ты сегодня, смогла добыть какой-то новой закуски. Почему бы тебе, не поделиться ею, с этим Нищим Монахом?”

Ну и в тот момент, когда он всё это и произнёс, женщина ошарашенно замолчала, и она словно выросла в своё место, там, где она, собственно, и стояла. Это было так, как если бы то прекрасное изображение, которое было идеализированно в её разуме, внезапно разбилось на куски, с громким взрывом! Что произошло со священными писаниями? Что случилось с гатхой? Куда подевался священный монах? Почему он внезапно превратился в обжору?

Эта женщина, просто не могла не пробормотать, после протяжного вздоха: “В конце концов, он лишь смертный. Как в этом мире и вправду мог существовать Будда?”

Фанчжэн аж подпрыгнул от испуга. Обычно, он всегда закрывал двери монастыря, как только на улице, темнело. Ну и обычно, в подобное время, в монастыре, он всегда был один; ну естественно если не считать при этом животных. И это, так же было таким периодом времени, когда он был наиболее расслаблен. Сегодня, он забыл закрыть входную дверь в монастырь. Поэтому, он никогда не ожидал услышать мягкий голос женщины. Он подумал, что он сейчас увидел призрака!

Фанчжэн повернул голову, и он увидел женщину, стоящую сейчас у двери. Он быстро бросил взгляд на землю перед ней, и он увидел, что там была тень! Эта женщина, не была призраком! Фанчжэн сделал протяжный вздох от облегчения и сложил ладони вместе. Он сделал шаг вперед и сказал: “Амитабха. Покровительница, уже поздно. Монастырь будет закрыт на всю ночь.”

“Хорошо.” — Женщина кивнула, но при этом, она проигнорировала слова Фанчжэна. Она сделала шаг на территорию монастыря, но она не зашла сюда внутрь, чтобы выразить своё почтение Будде. Вместо этого, она села под деревом бодхи и замолчала.

Фанчжэна переполнило любопытство, когда он всё это и увидел. Он что, повстречался с безумной женщиной? Она такой поздней ночью, взобралась на гору, и она при этом, даже носила солнцезащитные очки? Как она вообще смогла в целости и сохранности взобраться на гору, при этом не рухнув с горы, встретив там свою смерть? Амитабха. Она и вправду благословлена Буддой.

Фанчжэн не стал пытаться её выгнать, учитывая тот факт, что она просто сидела под деревом бодхи и молчала. Он её проигнорировал, поскольку она до сих пор, так и не сказала ни единого

слова.

Ну и поэтому, он просто подошёл к дереву бодхи и продолжил смотреть куда-то вверх: “Белка, ты уже жуть какая жирная. Ты ведь понимаешь, что тебе нужно худеть? Тебе надо меньше кушать и больше двигаться! Так что поделись со мной, какой-нибудь полуночной закуской. Ведь завтра, этот Нищий Монах обязательно с тобой поделится, некоторым количеством, его драгоценных ростков горькой полыни. Как тебе такое?”

Данная женщина, изначально думала, что этот молодой монах, будет вести себя так же, как и большая часть Буддийских монахов в мире, после того как они встречались с незнакомцами. Буддийские монахи, обычно вели себя с незнакомцами: как учителя, как Мастера или как просвещённые личности, и они пытались общаться и сблизиться с этими незнакомцами, ведь это был их источник получения денег. Некоторые из этих монахов, даже пытались предсказать незнакомцам будущее. Ну а самые худшие, по её мнению, представители Буддизма, даже хотели морочить головы незнакомцам, парой противоречивых гатх, чтобы таким образом, покрасоваться перед ними, их глубокомысленной Буддийской Дхармой.

Она никогда не ожидала, что этот молодой монах, будет настолько сильно от них отличаться. Когда она его проигнорировала, он начал обращаться с ней, как с пустым местом! Он продолжал действовать так, как ему заблагорассудится, и он, по какой-то причине, выпрашивал у дерева бодхи кедровые орехи. Разве он не был жуть каким странным, когда он бормотал дереву бодхи, такой поздней ночью, выпрашивая кедровые орехи? Разве это всё, не было чудаковатым и ненормальным? Там на этом дереве бодхи и вправду находилась белка? Да, даже если там и проживала одна, разве она вообще, могла понять, что этот монах, говорил?

“Он что, безумен?” — Ну и когда женщина пришла к такому выводу, она сделала пару шагов в сторону и начала соблюдать между ними, большую дистанцию!

<http://tl.rulate.ru/book/17996/548225>