-... Хи-хи-хи!

В комнате, в которой ранее, кроме гудения мощного кулера в системном блоке компьютера, царила напряженная тишина, раздался звонкий смех.

Юная девушка, сидящая с ногами в кресле с колесиками, огромного для ее миниатюрной фигурки, стянула большие наушники со своей маленькой головки, аккуратно положила их на клавиатуру. И радостно вскинула руки вверх.

- Яху-у-у!

Она оттолкнулась босой ножкой от стола и отъехала в кресле на середину комнаты. Отсутствие какой либо мебели и ковра легко позволили это сделать. Кроме профессионального стола, изогнутого буквой "Г", и мощнейшего компьютера с тремя огромными мониторами, в комнате ничего нет.

Девушка закружилась вместе с креслом, отталкиваясь ножкой от пола.

- Да! Мой Алекс отшил эту надоедливую сучку училку-у. Яху-у-у!

Она развела ножки на подлокотники кресла, раскинула в стороны руки. А кресло все кружилось, более того, оно начало ускоряться. На милом, прелестном личике расплылась не соответствующая ему похотливая, извращенная улыбка.

- Ох, но как он это сделал! Каким драматичным голосом! С какой экспрессией! Ха-а, ха-а...

Ее пальцы потянулись к промежности. Им ничего не препятствовало, так как девушка была абсолютно голой.

- Мой милый Алекс, даже я чуть не расплакалась. Но вот моя малышка рыдает до сих пор.

Она поднесла пальцы к лицу и жадно облизала их.

- Ха-у-у, это ты виноват, мой милый Алекс, ты должен взять ответственность за это и жениться на мне!

Она взяла один палец в рот, а другой ввела в нижний ротик. Не переставая кружиться на кресле.

- Хау, ха-а, ха-а...

Ее затуманенный взгляд прикипел к лицу Алекса. С редким, очень редким его выражением. Он улыбался.

Она посмотрела на другое его лицо, третье... Это было не удивительно, ведь здесь их сотни. Сотни фотографий одного и того же человека, расклеенные по полу, стенам и даже потолку. Их так много, что не возможно узнать, какого цвета комната под ними, не видно ни единой щелки, нигде.

От стола донеслась мелодия входящего вызова на мобильном телефоне, но девушка не обратила на это никакого внимания.

Она кружится все быстрее, движения пальцев так же ускорились. Ее белая кожа покраснелась, выступил пот. Волосы растрепались.

Взгляд девушки успевает рассмотреть все детали фотографии, у каждой, на которую падает. Динамическое зрение и фотографическая память здорово этому способствуют.

- Хья, ха-а, хау...

Ее взгляд вернулся к самой первой фотографии, с улыбкой. И больше ее не покидал, хотя девушка и продолжает кружиться. Это не трудно, ведь она прямо над головой девушкой, в центре потолка.

- Мой Алекс, хи-хи, ты что это делаешь? Ты такой шалунишка...

Кресло вместе с девушкой медленно воспарило над полом. Не высоко, не больше чем на полметра. Зависло в воздухе, кружась.

- Алекс, мой милый, давай кончим вместе... Ха-а-у-у! Хах, хах, хия-а-а!

Девушка вскричала тонким голоском и выгнулась, широко разведя прямые ноги со стиснутыми пальчиками.

- Хья-а-а...

Все еще глядя на любимое лицо на фотографии, сквозь слезы оргазма, девушка как всегда испытала двойственные чувства. Любовь и ненависть.

- Я люблю тебя, Алекс! Я люблю эту твою мирную, безмятежную улыбку! На этом твоём до умопомрачения милом и невинном личике! Я люблю тебя, Алекс Игрок!

Кресло медленно опустилось, замедляя вращение. Остановилось. Девушка спустила ноги на пол.

- Но как же я ненавижу, что ты улыбаешься не мне!

Она встала, покачиваясь от головокружения.

- Ты улыбаешься своей гадской "сестренке", забыв про меня! Но, ты сказал, что не любишь ее как девушку... Это меня так обрадовало! Но, почему ты продолжаешь заниматься с ней всякими веселыми вещами?! Еще, ты отшил училку, но тут же обнадежил: "могу принять твои чувства"... Мой милый... Ты отрицаешь это, но ты тот еще бабник...

Девушка бормочет, толкая кресло к компьютеру. Вытянув несколько салфеток из коробки на столе, протерла кресло от пота и своего "сока". Тщательно вытерла себя и кинула смятый комок бумаги в пластиковую корзинку около стола. Комок упал в кучу таких же, выпавших из переполненной "с горкой" корзинки.

- Мой милый Алекс, а что именно вы делали с "этой девкой" в ванной? Да еще и с училкой? Почему опять камера сломалась именно там?! Именно в такой момент!

Нежный и звонкий голос девушки полон гнева и ревности. Она начала раздраженно клацать мышкой.

На мониторах сменяются изображения разных комнат: гостинная, кухня, туалет, несколько пустых помещений. В полутемной комнате спит на кровати девушка. В комнате парня пусто, лишь лежат на столе школьные учебники и тетради. Молодая женщина, в одной из комнат, лежит на кровати, уставившись в потолок, мокрыми, покрасневшими глазами.

Одно из изображений показывает белый квадрат, с пересекающей его красная надпись "Связь потеряна".

- Вы точно занимались чем-то веселым! Да еще и втроем. Почему вы вышли из ванной такие довольные? Почему училка так сильно покраснела, глядя на тебя? Неужели, ты допустил до своего драгоценного тела эту похотливую корову?! А-а-а, я хочу все знать! Я хочу все слышать! Я хочу все видеть!

Девушка задумчиво забарабанила пальчиками по столу.

- Надо к вам снова прислать "сантехника" и заменить камеру... Нет, придется подождать, слишком частый визит "сантехника" с "плановой проверкой", насторожит тебя... Эх, что-же делать, а еще надо как-о установить камеру в твоём подвале... но гадкая девка все время дома... пожар, что-ли устроить...

Девушка покосилась на мобильный телефон на столе, скривила губки, но протянула к нему руку. Телефон, по удивительному совпадению, начал звонить, когда поднесла его к глазам. Но, по совпадению ли?

- Слушаю, Топтун.

- Юная госпожа, это Топтун... а-а, э-э, мда. И как вы всегда узнаете?! У меня же новый анти-определитель номера!

Низкий мужской бас, рисующий в воображении картинку огромного мужчины, прозвучал из динамика крайне раздосадовано.

- Хи-хи, забыл кому это говоришь?

- Ну да, ну да, простите, вы же "великий хакер Мако"! Как я мог забыть...

В голосе, несмотря на слова, слышится искреннее восхищение.

- Но я уверен, что вы, юная госпожа, узнали о моем звонке еще до того как взяли телефон в руку, не так ли?

Девушка откинулась на спинку кресла, лукаво улыбнулась.

- Хи-хи, если уверен, то зачем спрашиваешь? Ладно, что ты узнал?

Мужчина преувеличенно горестно вздохнул, бодро отрапортовал:

- Я поговорил с этим, как его, Черепом... Тут непонятная фигня получается, юнная госпожа. Череп ничего не помнит.

Девушка удивленно расширила глаза.

- Как это? Он получил по голове?

Голос мужчины прозвучал весело.

- Хе-хе, нет, юная госпожа. Он, как вы и предсказывали, решил проявить инициативу. Ха-ха, влюбленный идиот. Решил разобраться с "соперником"! Он, вместе со своей кодлой, встретил "объект" около...

Атмосфера вокруг девушки мгновенно изменилась.

- Его. Зовут. Алекс.

Если бы в этой комнате находился кто-то еще, он бы не поверил, что этот голос принадлежит юной, красивой как куколка, девушке, даже увидев шевельнувшиеся губы. Что он вообще принадлежит человеку. Из голоса исчезла жизнь. Ровный и сухой, как бездушный механизм. Словно клацнул магазин пистолета и лязгнул, передернутый затвор.

Изображения в мониторах помутнели, замерцали. Замигали лампы в углах комнаты, под потолком. В наглухо закрытом помещении без окон, возник легкий ветерок, заметался, будто ища выход, зашуршал фотографиями на стенах, затрепал волосами девушки.

Из шипящего динамика послышался треск. Похоже, мужчина на том конце слишком сильно стиснул свой телефон.

- Про-простите, юная госпожа!

В его дрожащем, торопливом голосе нарастающая паника.

Девушка прикрыла пылающие синим светом глаза, успокаиваясь. Вздохнула и выдохнула. Ветер в комнате медленно стал стихать, прояснилось и перестало дрожать изображение на мониторах. Ровно засветили лампы, но в комнате стало темнее - одна перегорела.

Она прошипела в динамик:

- Следи за своими словами, Топтун. Или переделаю тебя в Ползуна, вырвав ноги. Ты меня понял?

Голос злой, но злость это эмоция, а эмоция это жизнь. Послышалось, как мужчина шумно выдохнул.

- В-виноват, юная госпожа. Так точно, я все понял. Этого больше не повторится.

- Продолжай про этого засранца Черепа.

Мужчина откашлялся и начал докладывать сухим, официальным тоном.

- Череп, сразу после школы, отправился в магазин видеоигр "ИгроМир". Учительница привезла Алекса, но ждать не стала. Алекс задержался в магазине не долго. Вышел и направился в сторону автобусной остановки.

- Стой. Он не вызвал такси? Пошел один, по темной улице. В темноте... Ты уверен?

Мужчина ответил недоуменным голосом:

- В этом уверен Череп... Но, в чем дело?

Девушка постучала себя пальчиком по подбородку, сказала задумчиво:

- Мой бедный Алекс получил психологическую травму в приюте. Не буду вдаваться в детали, но с тех пор он боится темноты.

Слова девушки наполнены теплом и нежностью, бесконечной жалостью. Не верится, что этот

же человек говорил совсем недавно тем жутким голосом.

- Чтобы он сам шел в темноте.... о чем же он думал...

Мужчина кашлянул.

- Не могу знать. Так вот, Череп, утверждает, что они поймали Алекса и отвели в парк...

Девушка презрительно фыркнула.

- Поймали Алекса Игрока... ну-ну. Наверняка, он им позволил себя схватить! Эх, мой милый Алекс, и что же ты такой упрямый...

Голос девушки заторопился, слова стали неразборчивы:

- Как долго ты еще будешь играть эту отвратительную роль?! Как долго будешь унижаться, терпеть насмешки и презрение... это разрывает мне сердце, я не могу на это смотреть!

Девушка, кажется, забыла про телефон в руке, стукнула ей себя по груди. Мужчина молчал. Она заговорила громче:

- Но я сорву эту маску! Именно я! Не твоя отвратительная "сестренка"! Я! Ты снова воссядешь на принадлежащем тебе троне и воссияешь! А я подготовлю для тебя твою новую Империю, уже почти подготовила...

Глаза девушки лихорадочно заблестели, дыхание участилось, щечки покраснели. Ее пальчики заскользили по коже грудок, животу, устремились ниже...

Она едва услышала ровный голос:

- Юная госпожа... мне перезвонить позже?

Видимо, мужчина хорошо знает девушку.

Она недоуменно перевела взгляд с фотографий на стене на свое тело, на телефон, перехваченный поудобнее, уже почти достигший жаркой расщелины между ног.

Девушка не смутилась. Тряхнула волосами, досадливо прикусила губку. Заколебалась, но все же вернула телефон к уху. Голос прозвучал спокойно, как ни в чем не бывало:

- Нет, Топтун. Продолжай. Ты остановился на том, что Череп привел Алекса в парк...

- Гхм. Да. Привел в парк.

Девушка протянула руку к ящику стола, достала блокнот с ручкой, приготовилась писать. Спросила:

- Сколько?

- Алекса ударили четыре раза. Один из них рассек ему бровь.

Девушка прочитала прошлые записи, начала записывать, бормоча:

- Четыре раза, итого Череп должен уже пятьдесят шесть ударов... рассекли бровь...

Железная ручка в руке девушки громко треснула, сломавшись пополам.

- Что-о?! Они изуродовали лицо моего Алекса?!

Свет снова начал мерцать в комнате.

Мужчина заговорил торопливо, сбивчиво:

- Это был один из дружков Черепа, он уже наказан!

Девушка заскрежетала зубами, зажмурилась, пережидая вспышку гнева. Прорычала:

- Как?

- Наши люди, под видом "залетных братков", перехватили его недавно, когда он возвращался домой. Сломали руки и ноги, разбили бутылку о голову и подбросили наркотики, сдав полиции.

- Это слишком легкое наказание, за травму моему Алексу! Тем более, его милому личику! Это святотатство! Пускай того уroda изнасилуют в камере и повесят, выдав за самоубийство!

Мужчина рискнул возразить:

- Мне, конечно, плевать на него, но не слишком ли это? К тому же, шрамы украшают мужчин...

Девушка взвизгнула:

- Не с личиком, моего Алекса! Повесить!

Мужчина вздохнул:

- Вас понял. Мне продолжать рассказ?

Девушка проворчала:

- Подожди.

Она достала из ящика стола другую ручку, записала что-в блокнот и убрала его в ящик.

- Продолжай.

Мужчина сказал озадаченным голосом:

- Собственно, это почти все. Алекс вырвался, воспользовавшись шокером, бросился бежать. Они за ним. И все... Череп больше ничего не помнит. Провал. Очнулись, все пятеро через пол часа. В парке. Валялись на снегу. Алекса не было.

Девушка приподняла бровки:

- Может, Алекс их всех просто вырубил?

- Нет. У меня в команде есть... специалист. Ну, вы его знаете. Шаман.

- Знаю, какой он "шаман". Обыкновенный гипнотизер! И что?

- Под гипнозом, Череп рассказал тоже самое. Дополнил кучей мелких деталей, но тоже самое.

Провал в памяти гипнозу не поддался. Словно эти пол часа вычеркнуты из жизни.

Девушка нахмурилась. Клацнула мышкой, вывела на все три монитора комнату Алекса, с трех разных камер. Парень все еще делал домашнее задание. Всмотрелась в его лицо, выискивая что-то новое. Постучала себя по подбородку.

- М-м, странно... Алекс все такой же... Тоже самое милое личико, безупречное, нежное. Гладкая, чистая кожа, как у юной девочки, не единого пятнышка, морщинки, шрамика... Стоп...

Девушка вздрогнула, сказала напряженным голосом:

- Топтун, ты сказал Алексу рассекли бровь... Ты точно уверен?

- Так сказал Череп... Говорит, кровь так и хлестала, все лицо было в ней.

- Странно...

- Что-то не так?

- У моего Алекса должен был остаться шрам... Но его нет.

- Вы уверены?

- Абсолютно. Эти скрытые камеры нового поколения хоть и размером с рисинку, но изображение передают качественное, можно разглядеть даже поры на коже... Но шрама нет.

Мужчина сказал осторожно:

- Юная госпожа... Может, у Алекса проснулись способности?

Девушка фыркнула:

- Чушь! Даже в приюте, наполненном людьми со сверхспособностями, после сотен и тысяч боев у него ничего так и не проявилось! Чем он и был знаменит! Обычный человек, без "ауры цвета индиго", уделывал эсперов, используя лишь свой мозг! Да, супер гениальный, с невероятными способностями к анализу, но обычный!

Девушка перевела дыхание, закончила спокойнее:

- Что-то произошло за эти пол часа. И это "что-то" исцелило Алекса.

- Или этот.

- Что?

- Юная госпожа, не мог ли Алекс встретиться с эпером с навыками исцеления?

Девушка задумалась.

- Очень даже может быть... В парке нет камер?

Мужчина ответил четко, будто ждал этого вопроса:

- Нет.

- Ясно... Будем разбираться. С Черепом как обычно?

- Так точно. Гипнотизер подтвердил. Этот гопник уверен, что получает деньги от крутого "Вора в законе", вашего отца. За присмотр за вами в школе. О том, что вы в курсе, он не догадывается. Как и о том, что вы используете его. Все так же безнадежно в вас влюблен.

Девушка проворчала недовольно:

- Мой отец... Он мне такой же отец, как и ты. Что-нибудь еще?

Мужчина задумался, протянул:

- Рядом с тем парком произошел странный случай. Как раз в эти пол часа, выпавшие из памяти Черепа и его дружков.

Девушка насторожилась:

- Говори.

- На трассе, за парком, произошла авария, которой не было...

Девушка рыкнула в трубку:

- Хватит интриговать!

- Простите, юная госпожа! Докладываю! Ситуация действительно странная. Есть полиция, есть скорая помощь. Грузовик в кювете. Его водитель, уверенный, что сбил человека. Он же и вызвал врачей с ментами. Есть свидетели. Но нет тела!

Девушка придвинула к себе клавиатуру, пальцы затанцевали над клавишами. Запорхали так быстро, что их стало будто несколько десятков.

Мужчина на том конце продолжил:

- ...Как и следов, откуда это тело могло взяться. Капот грузовика цел, без капли крови. Свидетели видели только вильнувшую и вылетевшую с дороги машину. Врачи скорой, зачем-то, достали носилки и накрыли их простыней.

Девушка спросила озадаченно, изучая открывшиеся сайты на всех мониторах.

- Видео-регистраторы, камеры на дороге?

- Пусто. В том числе у виновника ДТП...

Мужчина неуверенно предложил:

- Может, это эспер? Тот же, что и стер память шайке Черепа и исцелил Алекса.

Девушка фыркнула:

- Чушь! Одно дело подчистить память у нескольких мальчишек, собранных вместе, но совсем другое - у десятка совершенно разных, случайных людей. Водителей других машин, жильцов ближайших домов, прохожих. Приехавших уже после врачей и полицейских. Это невозможно, не бывает эсперов такого уровня.

- Ну, вам, юная госпожа виднее.

- Да. Уж в эсперах я разбираюсь. Наверное, водитель грузовика задремал, и ему приснилось, что сбил человека.

- Да. Полиция тоже склоняется к этому варианту. Хотя водитель почему-то настаивает. Его даже стражи правопорядка головой в снег помокали, чтобы проснулся и взбодрился.

Девушка сладко потянулась в кресле. Добавила провокационно, дразнящим, вкрадчивым тоном.

- Странно. А может, водитель увидел призрака, приняв его за живого?

От динамика снова послышался треск пластика сдавленного телефона.

- Ю-юная госпожа, н-не шутите так... - Могучий голос мужчины задрожал.

- Аха-ха, Топтун, ты такой большой и сильный дядя, а боишься привидений, хи-хи.

- Юная госпожа, пожалуйста! Именно потому, что я большой и сильный, я любому могу дать по башке. Но, п-призраку, я не могу дать по башке!

- Ихи-хи-хи! У-у-у...

- Прошу вас, милая моя госпожа! Перестаньте завывать таким жутким голосом!

- А-ха-ха! Ладно, ладно! Расслабься, большой и сильный мужчина. Можешь возвращаться.

- Так точно, юная госпожа!

Девушка завершила разговор, положила телефон на стол.

- Ах, я снова хочу увидеть моего Алекса!

Девушка сладко потянулась.

- Милый Алекс... И что-же ты сейчас делаешь там, у себя в подвале?

Она откинулась на спинку кресла. Ее щечки покраснели.

Ладошка вновь потянулась к промежности.

- Ах ты проказник! Как тебе не стыдно... Вытворять такое с твоей милой, маленькой Катенькой...

* * *

...

- Бр-р...

Мне, почему-то, на мгновение, стало зябко. словно за пазуху сыпанули пригоршню снега.

Открыл глаза. Чтобы тут-же закрыть, спасаясь от яркого солнечного света. Тело окутало тепло весеннего утра.

Выпрямился, чтобы не грохнуться, так-как кресло подо мной исчезло. Показалось, что где-то вдали раздалась прекрасная мелодия. Но, когда прислушался, она исчезла.

Стиснул зубы, переживая знакомое ощущение эйфории и всемогущества. Накатила волна оргазма, но удержался, лишь покачнулся, на ставших ватными ногах.

- Ох. Я апнулся. Выполнил задание?

Открыл глаза. Огляделся, шурясь от солнца.

- Ну... красиво, да. Хотя, я и не любитель природы.

Весна. Лес. Утро.

Вокруг все зелено. Птички щебечут незнакомо, но очень бодро.

Легкая дымка утреннего тумана уже испаряется под первыми лучами солнца, но воздух еще влажный и зябкий. Трава блестит росой, колыхается на ветру.

Огляделся.

- Я, конечно, не ботаник, но память отличная и учебники по биологии и ботаники помню - нет на Земле таких деревьев.

Покосился на небо.

- И двух лун нет... Ну, здравствуй, Ферра... Ладно, другой мир это, конечно, круто но, что еще круче... Статус!

Отметил основные изменения:

СТАТУС:

Уровень 3 (20/1000)

Здоровье (120/200)

Мана 706/3000

Отправиться в мир Ферра >> ВЫПОЛНЕНО!

Вызвал характеристику и сразу раскидал очки в соответствии с домашним планом, а именно по три очка в 'силу', 'ловкость' и 'выносливость', одно в удачу. Оценил результат:

ХАРАКТЕРИСТИКИ <<

Сила: 15

Ловкость: 16

Выносливость: 14

Восприятие: 19

Интеллект: 40

Удача: 8

Обаяние: 32+20

Нераспределенные очки характеристик: 0

Нераспределенные очки навыка: 2

Прокатилось ощущение силы и легкости, крепости тела. Но не исчезло, как в случае с повышением уровня. Осталось, наполняя непонятной уверенностью в себе и своих возможностях.

"Аглая говорила, что средние параметры простого человека в районе десятки, пятнадцать - это уже сильный и ловкий от рождения человек. Семнадцать - восемнадцать - еще и тренированный. И я к этому подбираюсь. Супер!"

Поднес руки к лицу. Возникло забавное ощущение при взгляде на эти тонкие, нежные ручки, маленькие кулачки. Забавно ощущать в них силу взрослого, высокого и сильного человека.

"Я восстановил и многократно превысил силы Игрока из приюта! Хотя, я тогда пользовался в основном мозгом, ощущать эту силу и ловкость тоже довольно приятно."

Покосился на параметр манны:

Манна 732/3000

"Сохранение и перенос сожрали почти все, но мана уже начала восстанавливаться. И как быстро... Примерно, одна единица в секунду. Да, огромная разница с Землей."

- Карта!

Всмотрелся в незнакомую планету, затянутую "туманом войны". Непривычный контур материка расширился под пальцами, синяя точка в его центре приблизилась, обрела форму меня с видом сверху.

Увиденное глазами пространство вокруг уже отображается на карте, но это небольшой пятючок в несколько метров, окруженный мутной... мутью: под размытой областью не разобрать деталей, но общий фон условно зеленый.

- Это определенно лес. И я в самом его центре.

Покачал головой.

- Я понимаю, что надо привыкнуть к телу, к новому миру, опробовать боевые способности... Но зачем было закидывать меня в самую середину леса, чертова Богиня Блондинок?!

Еще раз внимательно огляделся.

Полянка окружена стеной деревьев. Блестит небольшая лужица воды в овражке, вероятно, после дождя, прошедшего ночью.

- А фляжку-то, я забыл. Как и запастись водой... Никогда не любил походы в лес. А без интернета и электрической розетки здесь и вовсе делать нечего... Но, придется привыкать. Жаль, в приюте не было уроков по выживанию в лесу.

Я вытащил из инвентаря рюкзак, достал кастрюльку и направился к луже, бросив рюкзак обратно.

"По рассказам Богини, мобы, что будут приносить мне очки опыта, обитают преимущественно в таких вот лесах и подземельях. Еще в горах и полях, вдали от людей. Надо привыкать к походной жизни."

Набрал воды в кастрюльку и убрал в отдельную ячейку инвентаря.

- Не забыть хорошенько прокипятить. Это тело, конечно, не заболит, но вкусовые ощущения никто не отменял. Хотя мана здесь быстро восстанавливается, предпочту восполнять ее едой и водой. Вкусной.

Отошел на середину полянки, кинжалы с шорохом покинули ножны. Ноги сами встали в нижнюю стойку. Кинжал с широким и толстым лезвием, "большой брат", замер перед лицом, тоненькую и изящную "маленькую сестру" взял обратным хватом, отвел чуть назад и за спину.

- Посмотрим, как работают мои вновь выученные навыки и усиленное тело. Поехали.

Закрыв глаза. Нога плавно двинулась вперед...

"Большой брат" вспорол пространство, защищая тело от предполагаемого удара. Заметался, прикрывая со всех сторон, отбивая и уводя воображаемые клинки. Широкое лезвие яростно рубит в ответ, нападает сильно, мощно. Неотвратимо. Кажется, ревет от боли и гнева раздираемый воздух.

"Маленькая сестра" действует скромнее. Уколола, спряталась, снова ужалила, двигается легко и изящно. Стремительные росчерки, неожиданные наскоки из-за широкой "спины большого брата", из-под полы плаща. Точенные уколы и быстрые разрезы пронзают воздух тихо, будто тревожный шорох, вкрадчивый шепот.

Пара двойняшек действует четко, плавно, слаженно. Блеск стали окружает со всех сторон, атакует врага, защищает хозяина.

Тело не отстает. Ноги ступают легко, то с силой впечатывая ботинки в землю, то мягко, почти не потревожив росу на траве. Руки плавно скользят, а в следующее мгновение выстреливают гибким хлыстом, передавая импульс движения в кинжал. Тело наполняется маной, ускоряется, сила переплетается с ловкостью, ярость с холодным расчетом.

Открыл глаза.

Вокруг меня летают тысячи капелек воды, блестя на солнце точно бриллианты. Воздух под ударами двойняшек стонет и воет, ревет "большой брат" и шепчет "маленькая сестра". Шелестит мокрая трава под ногами, хлопают полы плаща.

Я замедлил движения, заканчивая разминочное "ката" с холодным оружием, нога шагнула на исходное место. Остановился.

- Даже не запыхался. Отлично.

Выпрямился, двойняшки вспорхнули в руках, сбрызнув капли влаги, лезвия сверкнули на солнце и скрылись в ножнах.

"Какое суперское чувство. Сила и ловкость. Скорость и гибкость. Но... Я приверженец идеи властвования разума над плотью, мощного мозга против грубой силы. Но увы, осознание своей гениальности, не дает такой уверенности в собственных силах, как сильные руки и ловкое тело."

Покачал головой.

"Мы все еще обезьяны, с тонкой пленкой разума, на кипящем молоке инстинктов. И чаще крепкая палка в сильной руке убедительнее любых гениальных доводов."

Хруст-треск!

В лесу, за деревьями, отчетливо сломалась ветка.

Я выхватил кинжалы, метнулся под мокрые ветви широкого, разлапистого дерева, не потревожив капли на листьях.

"Игрок, блин, а карту развернуть в фоне забыл! Она же и как радар работает! Привыкай, что твой мир - это игра! А игра - это, отныне, твой мир..."

На полянку выскочило двое детей. Так показалось сначала, но вид зеленого цвета кожи и крепкие фигуры существ, опроверг эту мысль.

Я умилился. Даже ругаться мысленно перестал.

"Гоблины! Родненькие мои, милые низкоуровневые мобики. Мясо для кинжалов, опыт для тела! Усада для души моей, задротской..."

Мне захотелось плакать от восторга и нежности.

Хотя, у нормального человека, эти существа вызовут, скорее, омерзение.

Зеленая, грубая кожа, выпученные глаза и зубы, гнилые через раз, выпирающие изо рта. Лопухие, свалывшиеся уши, нос торчит коричневой, бородавчатой картофелиной, едва не вполовину лица. А запах...

У меня запершило во рту, засвербило в носу и заслезились глаза. Мир закачался, поплыл.

Я задержал дыхание.

Вонь от них стоит такая, что ее видно. Она колыхается темным маревом вокруг их тел, в этой мути, даже тучи мух двигаются медленнее, словно воду продавливают.

Гоблины оглядываются, один, с луком, крутит своими локаторами, другой припал к земле, принюхивается, щупает ее грубыми пальцами.

Я все еще рассматриваю их. Только "маленькая сестра" тихонько спряталась в ножнах, пальцы вытянули из наручи сякен, обхватили и прикрыли, чтобы не блеснул металл на солнце, кисть напряглась, готовая для метания.

Вдобавок, влил в руку внутреннюю Силу. Укрепил жилы и кости, наполнил мышцы. Отметил текущее значение манны.

"Вот и проверю, Сила это из Цигун, так называемая - Ци, или все же я ману использую."

Продолжаю изучать гоблинов.

Рост их едва достигает метра, но малое тельце все-же не назовешь слабым и детским. Под кожей перекачиваются мышцы и змеятся жилы. В качестве одежды на худых телах болтаются что-то вроде мешка, подпоясанного, с прорезями для рук и головы. В руках одного грубый, каменный топор, у другого кривой, короткий лук.

Тот, что ощупывает траву вздрогнул, его взгляд заскользил по земле, продрался сквозь ветви дерева и уперся мне в глаза. Мышцы на его ногах напряглись, древко топора скрипнуло под пальцами, рот распахнулся для крика...

"Выбор лучшей траектории для броска, анализ вариантов моих действий и реакций на них гоблинов..."

Голова разогрелась и мир словно замедлился. Перед глазами замелькали картинки всевозможных сценариев развития событий, и через мгновение оптимальный "путь" был найден.

"...Готово. Не буду устраивать с ними долгие баталии. Возможно, это разведчики. Нужно уходить."

Сякен вылетел из ладони с громким хлопком, явно преодолев звуковой барьер. Брызнули осколки зубов гоблина, сякен вошел в раскрытый для крика рот, проткнув язык, гортань... И застрял в кости, в ноге стоящего позади и только начавшего оборачиваться напарника.

"Все-таки, это мана. Где-то 20 единиц потратил. Совсем ерунда для такого мощного броска. Хех, Цигун с маной..."

Эти мысли мелькнули в голове, когда я скользнул длинным, стелющимся шагом из-под ветвей дерева и прыгнул.

"Надо тренироваться, эти мышцы слишком сильны для моего маленького и легкого тела, дисбаланс получается."

Я взмыл в воздух и расстояние в несколько шагов, что я делал от центра поляны до дерева, преодолел в один прыжок. Малость не долетел до гоблина-лучника, но его дружок, что начал заваливаться назад, схватившись руками за горло, мне помог. Подставил свою сильную, хоть и крохотную грудь, мне под ногу.

И я, с благодарностью в сердце, оттолкнувшись от него, полетел дальше.

"Хотя, малый вес, при такой силе, не так уж и плохо... Чувствую себя героем китайских фильмов..."

"Большой брат" отбил пущенную в меня стрелу, - успел, засранец зеленый, - отвел обратным движением лук с пути, а "маленькая сестра", взметнувшись из ножен, пробила зеленую макушку и нижнюю челюсть, пришив голову гоблина к собственной груди. Словно в глубоком, приветственном кивке.

Невольно кивнув в ответ, вежливость, подхватил тело матерого гоблина и мягко уложил на землю. Матерого, потому, что он не отвлекся на сякен в ноге, не закричал, а хладнокровно прицелился и выстрелил.

"А они не такие тупые мобы, как думал. Довольно опытные следопыты и сильные бойцы. Не мясо из игр. Впрочем, так даже интереснее. От таких больше опыта будет. Как "игрового", так и боевого."

Я выпрямился и вздохнул. Чтобы резко отпрыгнуть в сторону. Нет, никто не не напал, но...

Меня попыталось вывернуть на изнанку, но так-как я не совсем человек, блевать было нечем. А вот некоторые реакции организма остались. Горло перехватило, шибануло в глаза, а нос продрало аж до пяток.

- Боже, эта вонь! Понятно, почему у них такое слабое оружие - с таким запаховым сопровождением, да оно им вообще не надо! Налетят толпой, схватят за ноги и руки, зажмут рот и заставят дышать носом...

Я содрогнулся.

"Не-нет, гоблины страшные! Больше никакого боя на сверх-ближней дистанции. Я проверил себя, оценил их, мне хватит, определенно хватит..."

Я отошел от трупов, спустился к овражку с лужей и тщательно прополоскал руки. Переместился к краю поляны, чтобы запахи уносило в сторону от меня.

Проверил Статус:

Уровень 3 (120/1000)

Здоровье (130/200)

Мана 717/3000

"Манна уже почти восстановила затраченное на бросок. А за двух гоблинов сто очков заработал! И здоровье потихоньку регенерирует после поднятия уровня. Живем!"

Я покосился на трупы.

Зеленый уродец с пробитой гортанью наконец перестал хрипеть и елозить ногами, затих.

"А лучник умер мгновенно, с моим... кинжалом... в голове... Проклятье! Надо забрать, но для этого нужно подойти..."

Я запахнулся в плащ, натянув глубокий капюшон до самых глаз. Застегнувшись на серебрянную застежку у горла, поднял пришитый дома, высокий воротник до переносицы.

Нос защекотал слабый, еще не выветренный запах духов. Прижал эту тонкую преграду еще и рукой, задержал дыхание. Направился к трупам.

Кинжал вышел легко. Оттер зеленую кровь о гоблина и заспешил к луже. Мыть.

- Пора уходить. У этих вонючек с собой ничего интересного нет, даже не обшманаешь. Эх, и почему они не исчезают как в играх. Оставив после себя пару монеток...

"Ну, ничего, сейчас начнется супер кач. Я в этом лесу надолго, не уйду, пока не подниму уровень до десятого."

- Карта!

Зеленое море леса, вокруг меня не равномерно, на северо-востоке, между мной и краем леса самая широкая часть, там можно долго бродить.

"Если пойду этим путем, там точно будет много фарма. А на юге..."

- Какого...

Я быстро приблизил карту.

Так и есть. С юго-запада в мою сторону катится волна желтых точек. Нейтральных ко мне существ.

"Пока, нейтральных. Надо проверить..."

Я подошел к самому высокому и широкому дереву. Направил ману в ладонь и мысленно закрутил ее по часовой стрелке. Подвел ладонь к стволу, представив, что энергия, которая пронизывает все и есть везде, находится и внутри дерева. А в том месте, рядом с которым ладонь, она начинает вращаться синхронно с моей, но в обратную сторону.

Хлоп!

Ладонь будто мощнейшим магнитом притянуло к дереву. Усилил вращение в ладони, закрутив в дереве в обратную сторону. Ладонь оттолкнуло так, что меня провернуло на месте, вокруг своей оси.

- В Цигун это называется "Техника полярных энергий"... Не думал, что с маной она будет работать так... буквально. Как по учебнику.

Я отошел назад. Направил ману в мышцы ног и две вращающиеся спирали в стопы. И рванул к дереву.

На последнем шаге оттолкнулся от земли, усилив прыжок разнонаправленным движением манной в ноге и земле, носок другой ноги коснулся дерева и на мгновение прилип. Мышцы, усиленные маной, подбрасывают меня еще выше.

Взлетаю вдоль дерева метров на десять, иногда подскакивая от ствола. Когда достиг кроны, уже просто бегу по дереву, чередуя в ногах прилипание и уворачиваясь от веток.

Достигнув верхушки, запрыгнул на самую толстую и высокую ветвь.

- Хотелось бы снова почувствовать себя героем китайского кунг-фу боевика, но, почему-то, ощущаю себя мелким зверьком, взбирающимся на дерево. Типа ласки...

Огляделся. Усилил слух и зрение внутренней энергией Ци... то-есть, маной. Это тоже не сложно, достаточно знать какие центры в мозгу за них отвечают и аккуратно простимулировать их маной.

Вначале донесся невнятный шум, я усилил слух, и шум распался на отдельные звуки: гул, топот тысяч лап, ор сотен глоток. Послышались волчий вой и рев боевых труб.

Глаз выхватил далеко впереди картинку: на огромном, рогатом волке, достигающем в холке метра два, восседает высокий и мощный гоблин, его рот раззявлен в крике, рука потрясает

копьем. И несется он, как и вся орда за ним, в эту сторону.

"Хобгоблины? Вот, не было печали... Навык "Герой в центре событий"? Эй, я еще слабоват для таких событий!"

Техника уменьшения веса тоже сработала, когда я спрыгнул с дерева но, вероятно, она не рассчитана на такую высоту. Боль прострелила ноги, параметр здоровья малость просел, но я не обратил на это внимание.

Быстро сориентировался по карте и устремился в сторону от орды. Усилил маной ноги.

На ходу скинул капюшон, чтобы не мешал обзору, уж слишком сильно разогнался. Деревья проносятся мимо с невероятной скоростью, мелькают ветви, толстые стволы, едва успеваю уворачиваться.

Живности, как и отдельных гоблинов не попадается, видимо ощутили угрозу и удрали еще раньше.

"Впрочем, гоблины точно принадлежат орде позади, а убитая двойка действительно разведчики. Пришли с той же стороны."

Уже через пару десятков минут приблизился к выходу из леса, метров двести осталось. Вот только...

Я затаился в кустах.

Карта отобразила обилие желтых точек впереди. А глаза увидели это... И уши услышали...

- Ваше Высочество, вы должны бежать!

- Принцесса, уходите в Зеленый Лес, мы их задержим!

- Но... но, как же вы?!

- Уходите! Лэр Герольт, уводите ее!

"Хм? Они по русски говорят..? А, ну да. Я же знаю теперь все языки Ферры."

В мою сторону бежит красивая девушка в облегающем, кожанном, охотничьем костюме. Развиваются непривычного цвета голубые волосы, но явно не крашенные, как-то очень естественно смотрятся.

Девушка не совсем бежит, точнее, не сама, а ее волокет за руку рыцарь в сияющих доспехах. В мою сторону.

- Ваше Высочество, шевелитесь!

Девушка постоянно оглядывается на десяток воинов, сдерживающих трех... похоже, каменных огров. На трупы и раненых, усеивающие землю. За девушкой отступает спиной назад еще одна девченка, в остроконечной, широкополой шляпе и с посохом над головой с ярко сияющим шаром в навершии.

"Приплыли... И куда бежать? Впрочем это, очевидно. Принцесса, девушка волшебница, спасение. Плюс два в гарем..."

Я развернулся и рванул к хобгоблинам. На ходу достав из инвентаря и выпив зелье манны.

- Ваше Высочество! Один огр вырвался и бежит сюда!

"Нафиг, нафиг... Не лезь, мало тебе дома проблем с ними?"

- Эй, ты!

"Не успел попасть в другой мир и тут же вляпался в... клумбу с цветами. Блин."

- Эй, я кому сказал?!

- А? Кто это?

"Она, конечно, принцесса, и я могу поймать с нее дивиденды за спасение... Например, она может помочь мне легализоваться в этом мире но, я просто уверен, хрен я потом от них так просто отделаюсь..."

- Стой... Ваше Высочество, уходите!

- Подождите, в том лесу опасно!

"Как завещали древние мудрецы: бойся монаршего гнева, но еще больше - монаршей милости. Надо слушать умных людей, так что нафиг..."

- Стой, девка!

- Юная леди в синем плаще, подождите!

Я остановился как вкопанный. Медленно обернулся.

- ...А?

* * *

Ее Высочество, принцесса Виолиа Аль'Грасса, самая любимая младшая дочь короля Вилмора Аль'Грасса, правителя маленького, но гордого королевства Вилены, входящего в состав Великой Империи Асан, шлепнулась попкой на землю.

Толстый ствол дерева, с крючковатыми, изломанными корнями на конце, пронесся рядом с ее телом, обдав порывом ветра и закидав влажной грязью, все еще сыплющейся с дерева, ставшего дубиной, в лапах пятиметрового монстра.

- Ваше Высочество!

Молодой рыцарь в сияющем доспехе, лэр Герольт, успевший в последний момент отдернуть принцессу за плащ, встал перед ней. Острие его двуручного меча направилось на огра.

Вот только, оно отчетливо дрожит...

- Грр!

Каменный огр недовольно зарычал, промахнувшись. Его глазки, удивительно маленькие для такого громадного тела, уперлись в рыцаря.

- Ваше Высочество, уходите за той девкой, в лес!

- Гра-а-а!

Бух-бух!

Огр заревел, буравя взглядом рыцаря, дубина в его руке дважды бухнула в землю. Глаза жадно вперились в лэра Герольта. Его скудный мозг уже прикидывает, как будет выковыривать мясо из доспеха. Огры ведь как вороны, любят блестящее, тащат все в свои пещеры.

Принцесса и рада бы последовать совету, да ослабевшие руки не слушаются, только и остается перебирать ножками, отъезжая на заднице подальше. Благо, попка округлая и упругая, кожаные лосины гладкие, ничто не мешает скользить по земле...

- Ваше Высочество.

К принцессе подошла юная волшебница, подала свободную от посоха руку. Кукольное личико под шляпкой невыразительно, зеленые глаза смотрят сонно. Только, ее лицо не вяжется с бурно вздымающейся в частом дыхании грудью и прилипшим к мокрому от пота лбу, светлым волосам, цвета меда.

- С-спасибо, Жанна.

Принцесса, схватившись за ее маленькую ладошку, встала.

Очередной взмах дерева отбросил рыцаря на несколько шагов и выбил меч из рук. Порыв ветра взлохматил длинные голубые волосы принцессы и сбил остроконечную, широкополую шляпку с головы волшебницы.

- Ах ты!

Сонные глаза чуть расширились, фиксируя огра, однако на спокойном лице не разглядеть гнева, лишь дернулся в недовольстве уголок губ. И всколыхнулась убийственная аура вокруг тела, от которой задрожал воздух.

Левой ладошкой девочка прижала растрепавшиеся, короткие, пушистые волосы, правая рука вскинула длинный, выше ее миниатюрного роста, красный посох, кристалл в его навершии засиял. Она решительно направилась к огру.

- Жанна! Подожди, я еще...

В глазах волшебницы отражается огр, посмевающий сбить ее шляпку, помеху в виде кричащего рыцаря на пути к монстру, она не замечает.

- Темпорале сагита.

Посох полыхнул красным светом, в огра устремился огнешар. Диаметром около метра.

- Твою...

Рыцарь совсем не куртуазно выругался, кувырком уходя с линии огня, загремел доспехами по земле.

Бурлящий мощью шар пламени ударил в не успевшего отмахнуться огра.

Ба-бах!

- Гра-а-а?!

Монстр заревел. Но не от боли или ярости, скорее от неожиданности и ослепших глаз. Его стоя протащило по земле несколько метров, дубину выбило взрывом из рук. Сам огр не пострадал, ни одной раны, лишь закоптилась местами каменная кожа.

Волшебница досадливо цыкнула, кувыряясь по земле, сбита ударной волной от мощного взрыва вблизи.

Подавшись гневу, она забыла, что магия не берет шкуру каменных огров, а огонь и вовсе бесполезен для Детей Бога Игни, Рожденного в Пламени.

Волшебница остановилась, уткнувшись лицом в землю. Не осталось сил даже отвернуть голову. Вся энергия, которую она копила на телепортационное заклинание, ушла в бесполезное заклинание огнешара. Прихватив даже часть жизненных сил.

Рыцарь, дребезжа доспехами, все еще катится в сторону. Взрыв застал его в кувырке, здорово наподдав ударной волной, а тяжелый рыцарский доспех не та штука, в которой можно ловко сманеврировать. Вот и покатилося стальное колесо с горки, все дальше и быстрее, на встречу с огромным деревом.

А принцесса снова шлепнулась на задницу.

- Гр...

Огр проморгал слезящиеся глаза. Его раздраженный взгляд из-под низкого лба, заскользил по павшим от собственной атаки людям. Остановился на волшебнице.

Он успел рассмотреть, кто его ослепил.

Вдалеке глухо лязгнул металл. Рыцарь и дерево встретились.

- Гр?

Огр посмотрел в ту сторону. Притягательная блескучесть надраенного металла манит, но мясо внутри не подает признаков жизни. А значит, можно сначала разобраться с ослепившим его обидчиком.

Бух-бух.

- Жанна, Жаночка! Очнись, огр идет к тебе! Лэр Герольт, на помощь! Ктонибудь!

Принцесса встала на трясущиеся, как у новорожденного олененка, ноги. Отчаянно огляделась.

Метрах в ста, ниже по склону, меньше десятка воинов все еще сражаются с двумя ограми, постепенно уводя их в сторону от принцессы. В этом направлении никто уже не смотрит.

Более того, никто, при всем желании, не услышит призывов принцессы. Там творится суцая какофония: кричат люди, ржут кони, режут огры, с громким треском ломаются деревянные рогатины, свистят стрелы, лязгают мечи о каменную кожу огров.

Больше десятка тел людей и два огра валяются на земле. Раненые воины стонут и воют, не

слыша никого, кроме себя.

Личный рыцарь и друг детства принцессы, лэр Герольт не шевелится. Лежит, обнимая дерево.

Волшебнице удалось повернуть голову на бок, но это забрало остатки ее сил. Все, на что ее хватает, это смотреть на принцессу виноватым взглядом.

Бух-бух.

Приближающегося огра она не видит, но чувствует, вздрагивая телом от приближающейся поступи его тяжелых, гулких шагов.

Принцесса потянула дрожащими руками тонкий жезл Призывателя из чехла на бедре. Серебристая, резная палочка дрожит в руках, мир перед глазами девушки расплывается из-за слез.

- В-великий д-дракон, я-явись на мой зов, и по-подчинись моей воле! Одолей моих врагов! П-пожалуйста...

Драгоценный камень в жезле засиял и между девушкой и огром, прямо на земле, проявился сияющий красным, испещренный узорами и сложными геометрическими фигурами, круг призыва.

- Гр?

Огр с любопытством склонил голову к плечу. Лево́й рукой подобрал горящую дубину, стукнул по земле, сбивая язычки пламени.

В круге призыва, словно соткавшись из света, возник грозного вида дракон. Пламя багровым, рога, шипы по всему телу. Мерцающие яростью глаза.

Вот только...

- Тяу?!

Дракончик оказался размером с щенка.

Увидев огра, он гневно запищал и... исчез, с громким чавкающим звуком под ногой огра.

Великан, потоптавшись на брызгающем кровью и хрустящим костями мясном коврике, озадаченно посмотрел в сторону принцессы.

Девушка также заметила округлившиеся в безмерном удивлении глаза волшебницы. Невероятное для нее проявление эмоций.

- Что... что вы так смотрите, я... я попробую еще!

Принцесса закусил губку, по грязному лицу бегут ручьи слез. Она вновь подняла жезл, и только тогда заметила, что волшебница смотрит вовсе не на нее.

Огр тоже замер. Его глазки уставились на что-то позади принцессы.

Девушка обернулась.

- ...А?

Прямо в ее сторону несется человек.

Развиваются полы синего плаща, трепещут красивые, светлые, до белизны, волосы, вокруг лица. Само личико премиленькое, до зуда в ладонях тянет его потискать, потягать за нежные белые щечки.

Только вот, его губы гневно поджаты. Впрочем, это тоже смотрится мило на этом юном, нежном личике. Будто обиженный ребенок изо всех сил старается удержать слезы.

Еще и огромные, невинные, зеленые глаза сверкают, словно вот-вот прольются реками горьких слез.

- А? Это же та маленькая девочка... Почему она вернулась?

Губы девочки шевелятся, будто она снова и снова повторяет одно и то же.

- Э...

Принцесса только сейчас заметила. Маленькая девочка приближается слишком быстро. Быстрее пущенной стрелы или, даже, заклинания молнии.

Воздух позади хрупкой фигурки закручивается спиралью, выдирает с корнем кусты и траву, оставляя полосу чистой земли, вихрь поднимает целые комья дерна, травы и веток, устремляется следом.

Тело девочки окружено светом манны. Но, даже сильнейшие чародеи не могут зачаровать свое тело, чтобы развить такую скорость... Разве что демоны, но это, очевидно, не демон.

Сражение воинов вдали остановилось, все ошалело уставились на эту сцену. Даже огры, - один гигант замер с занесенным для удара о землю человеком в руках. Монстр и его жертва одновременно повернули головы в эту сторону. Одинаково округлили в шоке глаза.

- А...

Только и успела сказать принцесса, когда маленькая девочка в мужской одежде промелькнула мимо. Совсем юная на вид, лет тринадцать-четырнадцать и ростом ниже шестнадцатилетней принцессы на целую голову.

Девочка, не останавливаясь, чуть пригнулась и выстрелила свое миниатюрное тело в небо. Вперед ногами, в сторону огра.

Мощнейшим порывом ветра принцессу бросило на многострадальную попу, проволокло по земле, жезл призывателя улетел в небеса.

- Гра-а-кх!

БУДУМ!

Сильнейший, будто взрыв, звук удара по живому телу, большому живому телу. Оглушительный треск костей.

Что-то огромное поднялось в воздух, и через несколько секунд...

БАБАХ-БАХ-БАХ!

Что-то большое приземлилось вдалеке, но не сразу, пару раз отскочило от поверхности. Это нечто проволочло по земле, ломая ветви и выворачивая деревья, поднимая тучу пыли...

На лес опустилась тишина.

Принцесса попыталась рассмотреть, что происходит, но из-за порывов взбесившегося ветра и налетевшего облака пыли, земли и травы, рожденных бегом девочки, не видно ничего. Не то, что огра, за тучей пыли и мусора не видно даже неба и солнечного света, не понятно, все еще день или уже наступила ночь.

Через какое-то время ветер стих, осела пыль и прочий мусор.

В звенящей, напряженной тишине раздались шаги. Обычные шаги, небольшого, можно сказать, маленького тела.

Принцесса протерла глаза от пыли, подняла голову... Чтобы встретиться взглядом с удивительной, маленькой...

Раздался звонкий, нежный голос. Раздраженный:

- Я не девка.

Принцесса Виолиа моргнула.

- А?

- Говорю, я не девка. Не "юная леди". Не маленькая девочка!

- Что... что? О чем ты говоришь?

- Я парень! Мне шестнадцать лет.

- Что-о-о?!

Маленькая... молодой парень грозно нахмурился. Ну, вероятно, он думал, что нахмурился, и что это было грозно, но, со стороны же, это было очаровательное, насупленное личико.

Девушка неосознанно потянулась к нему руками, но парень быстро отступил.

- Почему ты удивилась этому больше, чем тому, что я убил огра?

- А? Э? Ты правда не дев... кхм... то-есть, его убила... убил?

Парень, дернув тонкой бровью на ее оговорку, кивнул. Его взгляд все еще настороженно следит за беспокойными руками принцессы.

- Вот как... Слава Богам! Ты не сможешь мне встать? Ноги совсем не держат.

Парень, мгновенно убивший с одного удара страшного огра, опасно приблизился к принцессе.

Протянул руку.

Девушка схватила его ладошку, прижалась к ней губами.

Парень дернулся, хотел вырваться, но...

- Спасибо, спасибо, спасибо тебе, кто бы ты ни был... Спасибо...

По его руке побежали горячие слезы.

Молодой человек нерешительно поднял другую руку, поколебавшись, все-же опустил ее на голову принцессы, погладил запорошенные пылью волосы, из голубых, ставшие темно серыми.

- У-а-а... С-спа-а-сиб... у-а-а...

Принцесса разрыдалась. Обхватила его за талию, вжала свое лицо ему в живот и зарыдала пуще прежнего, выплескивая в слезах пережитый кошмар. Парень хотел было отстраниться, но пересилил себя, остался стоять на месте.

Ладонь продолжила гладить ее по голове.

- Гра-а-а! Гро-о-а!

Вдалеке очнулись и заревели огры. Они увидели, что стало с их сородичем. В их реве слышится ярость, с изрядной долей страха.

Не удивительно.

Взрыхленная земля, проломленная просека в лесу. Их сородич лежит, облокотившись спиной об огромное дерево. Его грудная клетка вдавлена внутрь тела, из ушей, глаз и рта бежит, пенясь, кровь. Покрасневшие глаза, едва не выдавленные из глазниц, безжизненно смотрят в небо.

БАМ-БАМ! БАМ-БАМ!

- Гра-а-а!

Огры, тяжело сотрясая землю, понеслись в эту сторону. Целенаправленно, не обращая внимания на воинов, на полетевшие вдогонку стрелы и копья.

- Что... что...

Хватка принцессы на поясе парня усилилась.

- У вас есть способ сбежать отсюда?

БАМ-БАМ! БАМ-БАМ!

- Что... А? Ты не сможешь... не сможешь их победить?

В ее голосе облегчение, родившееся во время плача, сменяется надеждой, но тут смысл вопроса доходит до нее и остается только отчаяние.

БАМ-БАМ! БАМ-БАМ!

Парень покачал головой.

Пронзительно синие глаза принцессы вновь наполнились слезами. Видно, это обычное их состояние.

Но парень сказал совсем неожиданное:

- Огры не проблема. Но вот из леса сюда приближается орда гоблинов. Хобгоблинов, если точнее, верхом на рогатых волках. Их там сотни.

Глаза девушки расширились в шоке и неверии.

-Хо-хобгоблины?! О-орда?!

БАМ-БАМ! БАМ-БАМ!

Парень взял ее лицо в свои ладошки, приблизил глаза.

- Соберись. Так как, есть возможность обезопасить себя? Вроде телепортации или призыва мощного существа или какого-нибудь купола абсолютной защиты... хоть что-то?

Принцесса замедленно кивнула, смотря на него снизу-вверх, не отрывая замороженного взгляда от очаровательного, но такого спокойного и уверенного лица. Ее глаза затуманились, щеки залило румянцем.

Парень скривил свое милое личико.

- Блин...

И ударил наотмашь принцессу ладошкой по лицу.

- А?! Ты... ты что делаешь?!

Парень выпутался из ее объятий, когда она прижала ладонь к щеке.

БАМ-БАМ! БАМ-БАМ!

- Соберись, нет времени витать в облаках!

Парень направился на встречу к ограм, крикнув через плечо:

- Подумай!

- А? Да... Да! Есть! Жанна может открыть портал в королевский дворец!

У парня в руках, неизвестно откуда, появился арбалет. Странной, прежде никогда не виданной, конструкции, арбалет. Изящный, словно сделанный для детей или женщин, но, тем и менее, внушающий опасность.

- Жанна?

- Да... Да! Наша волшебница... Жанна?!

Принцесса вскочила на ноги, ее взгляд заметался по округе.

- Что случилось?

Парень накрутил на арбалетный болт нелепый, толстый наконечник. Чтобы таким неуклюжим болтом что-то пробить, нужно метнуть его со скоростью мысли.

- Жанна! Это наша волшебница! Она лежала тут, когда ты пришел!

Бам-бам! Бам-бам!

- Ваше Высочество, бегите!

Это кричат воины, отчаянно скачущие на конях за ограми.

Парень уложил болт в ложе арбалета, взвел его и прицелился. Еще один болт с таким же наконечником зажат в зубах.

- Гра-а-а!

Вырвавшийся вперед огр уже близко, занес дубину над головой.

- ...У нее красная мантия?

- Д-да!

Парень махнул одной рукой в сторону и тут же вернул ее на место.

- Она вон там, присыпана листьями и пылью.

Его палец плавно потянул за спусковой крючок. Он выстрелил, почти не целясь.

Принцесса быстро посмотрела в указанном направлении, - действительно, холмик, в котором, под слоем пыли, угадывается красноватая ткань, - перевела испуганный взгляд на парня.

БА-БАХ!

Голова огра взорвалась. Арбалетный болт со странным наконечником вошел точно в мягкий глаз и мощным взрывом разворотил голову огра изнутри.

Второй огр резко затормозил, вспахав ногами землю. Остановились и перестали кричать бегущие за ним воины, вздыбились и заржали кони.

На округу опустилась тишина.

Огр с развороченной головой, медленно завалился назад, к ногам второго монстра.

БУ-БУХ!

В тишине отчетливо раздался щелчок взведенного арбалета.

БАБАХ!

Прогремел второй взрыв, верхнюю часть огра окутало пламя... За которым показался каменный локоть огромной руки, прикрывшей голову.

- Гра-а-а!

Огр взревел, сделав шаг назад, широкая ладонь смахнула, сбила порывом ветра пламя в

воздухе.

Молодой паренек рванул к огру. В его руках арбалета уже нет, вместо него блестят на солнце два длинных кинжала.

- Гра-а-а!

Огр заревел от такой наглости, бросился на встречу.

- Не спи! На тебе волшебница! - Крикнул парень. Его голос все такой-же спокойный.

Принцесса заставила себя отвернуться, побежала к засыпанной пылью девочке.

- Гра-а-а!

БУМ-БАХ!

Позади рев все громче, грохочут удары дубины о землю, гулко бухают ноги огра, словно он пытается кого-то втоптать, но не может попасть.

Хотя, понятно, кого...

- Гра-а-а!!!

- Давай!

- Ты сможешь!

- Так его!

Рев звучит все раздраженнее. Восторженно кричат окружившие место боя воины.

Принцесса упала на колени перед волшебницей, стряхнула с ее лица и одежды пыль. Та оказалась в сознании.

- Жанна, ты цела... я так рада!

Волшебница бросила на нее быстрый взгляд, снова уставилась на сражение. Ее шепот прозвучал крайне слабо:

- Кто это..? Это Герой..? Такая сила...

Вечно сонные глаза широко открыты, блестят восторгом.

Принцесса широко распахнула ротик. О таком она не подумала.

- Герой...

Она бросила быстрый взгляд через плечо. Увиденная сцена отчетливо отпечаталась в ее разуме, запечатлелась навечно.

Две фигуры сражаются друг с другом.

Первая - огромная туша огра, его серую кожу будто покрывают каменные наросты. Рост в пять метров, ширина плеч метра три. На маленькой лысой голове разъявлен в оре беззубый

рот, словно трещина в камне и блестят запрятанные в низких надбровных дугах черные глазки.

Мощные, толще бедра, длинные руки ниже колен. В одной трехпалой ладони двухметровая дубина, толстая, усеянная острыми, обломанными ветвями. Вторая сжата в не менее внушительный кулак.

Противником огра выступает маленькая, миниатюрная фигурка. Рост около полтора метра, худенькое, изящное тело. Красивое, милое, до невозможности, личико, большие зеленые глаза азартно сверкают, на губах легкая, очаровательная улыбка.

В руках длинные кинжалы, немного похожие, но один длиннее и уже, а второй пошире и покороче.

Страшный огр ревет, бьет дубиной по земле, она вспарывает воздух с громким гулом. Кулак другой руки мелькает быстрее, пытается раздавить, расплющить юркую фигурку, хотя-бы сбить с ног.

Но не попадает.

Маленькая фигурка удивительно ловка, словно лишена веса и ее не держит земное притяжение. Уворачивается кажущееся легко и изящно, проскальзывает под дубиной, перепрыгивает, иногда вовсе отталкиваясь ногами или руками от нее. С легкостью взмывает на высоту головы огра.

Руки маленького бойца двигаются быстро, всаживая кинжалы в каменное тело до самых рукоятей, легко проникая в кожу, которую мечи воинов не могли даже поцарапать.

Да что там, зачарованный меч лэра Герольта не брал эту ороговевшую, до состояния камня, кожу.

Лезвия кинжалов будто дрожат, сияют яркой синевой магической энергии. Но, даже так... это не возможно, каменные огры защищены от магии... Если только не вложить в кинжалы больше манны, чем есть в огре.

- Гра-а-а...

Из десятков, сотен крохотных ранок огра сочится красная кровь. Его рев все слабее, неувереннее, слышны нотки паники.

- Невероятно...

Принцесса и волшебница сказали это одновременно. Посмотрели друг на друга. Внимательно, будто впервые увидев. Оценивающие, сонные глаза волшебницы и дрожащие, испуганные, но упрямые глаза принцессы, в которых уже собирается влага.

Одновременно вернулись взглядом к фигурке Героя.

- ...Герой не девочка, это парень. - Зачем-то уточнила принцесса. Победно, хотя и дрожащим голосом.

Она кое-что слышала о тайных увлечениях волшебницы. Более того, не редко ловила и на себе "такие" взгляды.

Волшебница вздрогнула, сонные глаза удивленно расширились.

- С... с чего ты так решила?

- Он сам сказал. И он был очень злой, когда говорил. Хотя и смотрелось это крайне мило...

- В-вот как. Но, с этой внешностью, его пол это несущественная мелочь... Так будет даже интереснее...

Настала пора принцессы вздрагивать. Волшебница продолжила:

- Ты это пришла мне сообщить?

Принцесса замотала головой.

- Я... нет! Я волновалась за тебя! Точно! Герой сказал, что из леса сюда направляется орда хобгоблинов, на рогатых волках...

- На грейрах?

- Да, на них! Ты сможешь построить заклинание телепортации?

Волшебница прикрыла глаза, вслушиваясь в себя.

- У меня совсем не осталось манны. А зелья закончились раньше.

Принцесса поникла.

К девушкам подошел огромный, бородатый мужчина, ведя под уздцы коня, в сопровождении двух воинов.

- Ваше Высочество, Ваше Могущество, вы в порядке?!

Он глубоко поклонился двум девушкам, спросил, внимательно осматривая тело принцессы.

Его сопровождающие поклонились молча, не отрывая глаз от издевательства над огром, иначе это не выглядело.

Девушка кивнула, смотря в ту же сторону.

- Десятник Грон. Герой сообщил о приближении к нам орды хобгоблинов на грейрах, из Зеленого Леса.

- Герой?!

Десятник воскликнул удивленным голосом. Двое воинов переглянулись, зашептались.

- Понятно, так это сила Героя, не удивительно... Подождите!

Он вдруг осознал ее слова.

- Вы сказали... орда?!

Десятник схватился за бороду. Воины позади переглянулись, их ладони одновременно легли на рукояти мечей, глаза зашарили по округе.

Девушка кивнула.

- Да. Герой сказал - их там сотни!

- Гра-а-а!

Огр взревел особенно громко. Все посмотрели на него.

Тело монстра заливает кровью, сочащейся по чуть-чуть из порезов и отверстий. Ранки пустяковые, для такой громадины, но их сотни. Огр сильно ослаб, его качает от веса собственной дубины.

Огр, видимо, решил покончить со всем, вложившись в последнюю атаку. Собрав остатки сил, стянув ману со всего тела, он резко вскинул дубину над головой.

Герой замер перед ним. Крохотная фигурка, ростом едва выше колена огра, бесстрашно подняла голову, спокойный и ясный взгляд зеленых глаз устремился вверх к лицу огра.

Принцесса прошептала очарованно:

- Маленький и милый, но сильный и ловкий... Бесстрашный... Он похож на кайю.

И все кивнули. Кайя, крохотный, красивый зверек размером с белку, без страха нападающий на зверей в десять раз крупнее. Охотящийся даже на змей и хищных птиц.

Принцесса, блестящими от слез глазами посмотрела на вышитый на груди герб. Рисунок, символизирующий их маленькое, самое крохотное из королевств Империи Асан, но гордое и сильное королевство Вилена:

Кайя, вставший на задние лапки.

Принцесса, плача, посмотрела на парня.

- Кайя. Герой Вилены, Кайя!

- Ваше Высочество, Император ведь запретил королевской семье проводить Ритуал Призыва Героя. Да и с нашей численностью...

Принцесса посмотрела на десятника, улыбаясь яркой улыбкой:

- Мы его и не призывали! Он явился к нам сам!

- Но... Вдруг он новый Герой, принадлежащий другому королевству?

В разговор вмешалась волшебница:

- Нет. Он только появился. И вышел из леса, где не живут люди. А мы все слышали Божественную Мелодию. Имя призванного Героя не было названно... Должно быть, он Безымянный Герой. Герой Кайя. Ваше Высочество, мне нравится это имя. И оно такое милое...

- Ваше Могущество, подождите! Мы еще не слышали, что об этом думает сам Герой!

Девушки не обратили внимания на слова десятника. Они уставились друг на друга понимающими взглядами.

- Ваше Высочество, Ваше Могущество! Послушайте...

БАБАХ!

Огр неуловимо быстро, и невероятно сильно обрушил дубину.

Земля вздрогнула. Некоторые воины попадали, кого-то поскидывали вставшие на дыбы, испуганные лошади.

БАБАХ!

Еще один удар.

БАБАХ!

И снова.

БАХ-БАХ-БАХ-БАХ-БАХ...

Удары зачастили со страшной скоростью и силой, словно монстр задался целью сделать яму, все плотнее и плотнее утрамбовывая землю в одном месте.

Огр вскинул дубину над головой и замер, пошатываясь, тяжело дыша, вглядываясь в поднимающуюся от земли пыль.

- Гр?

Надоедливого человечка нигде не было.

- Ох...

- Да...

- Не может быть...

Наблюдающие за боем люди, неверяще, обшаривают взглядами землю, но... Героя нет.

Волшебница, застонав, привстала на руках. Принцесса, естественно, заплакала.

- А?!

- Посмотрите!

- Когда он?

- Ха-ха-ха!

Огр, вместе со всеми, поднял глаза вверх.

На его дубине, над головой, расселся раздражающий человечек. Вальяжно сложив ногу на ногу и уперев локоть в колено, он положил подбородок на ладонь. Его взгляд задумчиво изучает лес, откуда он явился.

Кажется, словно он забыл о сражении, в середине которого находится.

- Гра-а-а?!

Человечек спрыгнул прежде, чем огр успел шевельнуть дубиной.

Сверкнули извлеченные из ножен кинжалы, и снова исчезли, погрузившись в глазки огра.

- Гр...

БУ-БУХ.

Дубина упала на землю.

Герой прыгнул, оттолкнувшись от груди огра длинным кувырком назад, через голову. Направился к принцессе.

БА-БАХ.

Тело огра рухнуло позади него.

- Да-а-а!

- Молодец, юная леди!

- Выходи за меня замуж!

- Так держать, девка!

Принцесса нервно глянула в сторону ликующих, кричащих воинов.

- Герой Кайя, ты...

Парень нахмурился на это обращение, но ничего говорить не стал. Он изо всех сил сдерживал желание напасть на воинов, кричащих разные глупости.

Обратился к бородатому десятнику, угадав в нем старшего над воинами.

- У нас осталось меньше пяти минут до прибытия орды.

Он посмотрел на волшебницу.

- Ты Жанна? Можешь открыть телепорт?

Волшебница внимательно осмотрела парня. Сонные глаза прищурились, щечки окрасились слабым румянцем.

- А ты вблизи еще...

- Кхм!

Принцесса громко кашлянула.

Волшебница покосилась на нее.

- Гм... Ты права. Сейчас не время.

Она посмотрела на парня. Тот удивленно склонил голову на бок. Очень милый жест.

Безэмоциональное лицо девушки залило красным до ушей, она отвела взгляд.

- Ни-ничего. Телепорт... К сожалению, телепорт я не могу открыть, у меня совсем не осталось манны.

- Аву-у-у!

Из леса раздался вой.

- Грейры! - Воскликнул десятник.

Герой протянул руку и достал что-то прямо из воздуха.

- Это подойдет?

Он помахал, неизвестно откуда вытащенной бутылочкой, сияющей насыщенным синим светом.

- Зелье манны... Какое концентрированное!

Волшебница восторженно уставилась на бутылочку.

Десятник махнул рукой, громко крикнул:

- Слушать всем! Сюда направляется орда хобгоблинов на грейрах!

Воины беспокойно заозирались, кто-то вытащил мечи.

- Всем собратся! Лошадей и раненных сюда! Мы отправляемся через телепорт леди Жанны!

Воины зашевелились, торопливо втащили раненных на лошадей. Двое воинов приволокли рыцаря в доспехах, все еще без сознания.

Жанна взяла из рук Героя зелье. Принцесса помогла ей подняться.

- Я... я не могу использовать это зелье.

- Что?!

Принцесса удивленно воскликнула, окружившие их воины беспокойно зашептались.

- Оно слишком концентрированное, мою душу просто разорвет и неважно, сделаю я один глоток или поглосю маленькую каплю.

Герой внимательно посмотрел на нее.

- А если разбавить водой?

Волшебница покачала головой, прикрыла глаза.

- Не выйдет. Оно только выглядит как жидкость, но ей не является. А уменьшить концентрацию манны можно только в лаборатории, путем распределения энергий.

- А-у-у!

Вой стал громче. Ближе. Донеслись звуки горна, слышались нарастающие крики из сотен

гоблинских глоток.

Десятник поднял руку, покрутил над головой, его голос прогремел так, что вздрогнули кони.

- Охранный круг!

Воины подвели коней, с перекинутыми через их спину ранеными, к Герою, принцессе и волшебнице, окружили их плотным кольцом, оцетинившись наружу мечами и копьями.

Десятник остался рядом с принцессой.

- Ваше Высочество... Ваше Могущество, неужели ничего нельзя сделать?

Герой покосился на него, перевел взгляд на зелье.

- Распределение энергий, да?

Он задумчиво осмотрел волшебницу.

- Ч-что? - та отчего-то занервничала.

Парень вытянул пробку из бутылочки и сделал хороший глоток. Прикрыл глаза, его серьезное, сосредоточенное личико стало особенно милым.

Волшебница поймала потянувшуюся к нему ладошку принцессы, с трудом удерживая собственное желание его потискать, сказала самым равнодушным и сонным голосом, на который способна:

- Что ты пытаешься сделать? Я знаю, что ты сможешь поглотить эту ману, ты ведь Герой, хоть и Безымянный, но только я знаю заклинание телепор...м-м-м!

Парень закрыл ей рот своими губами.

- А-а-а?!

Принцесса, поддерживающая волшебницу под руку, удивленно закричала. Удивленно и гневно.

Сонное выражение лица волшебницы исчезло. Она, кажется, только сейчас проснулась. Впервые в жизни. Девушка попыталась инстинктивно оттолкнуть парня, вырваться, но силы в ее тело все-еще не вернулись.

Более того - не смотря на хрупкий и нежный вид парня, он оказался неожиданно силен. Девушка не смогла даже пошевелиться.

Одной рукой он крепко обнял ее за талию, другой схватил затылок, заведя пальцы в волосы.

- М-м?!

Она попыталась передать этим звуком вопрос о причине его действий. Не похож парень на того, кто поддался неожиданному порыву чувств, явно что-то задумал... но...

Смотря вблизи на спокойные глаза Героя, чувствуя его губы, девушка почувствовала как ее сознание уплывает. Она приоткрыла губки, разжала стиснутые зубы, позволяя его мокрому и горячему, наглomu языку проникнуть в свой рот.

Волшебница застонала от наслаждения.

Это ощущение не сравнится с тем, что она испытывала с другими девушками. Аромат парня, сильные руки на талии и в волосах... Девушка закрыла глаза.

И вздрогнула от боли, когда Герой ущипнул ее за попку. Его взгляд строго уставился на нее, словно требуя чего-то... И через мгновение она поняла.

Принцесса отпустила руку волшебницы, сделала шаг назад, ее взгляд опустел. Она захотела что-то сказать, что-то сделать... но не знала что.

Глаза десятичника стали в два раза больше. Но, вдруг, он прищурился, внимательно рассматривая целующуюся парочку.

- Ваше Высочество, подождите! Смотрите!

Принцесса, наконец, тоже заметила. Губы целующихся иногда отрываются друг от друга и между ними прорывается сияние манны.

Девушка поняла.

- Герой проглотил зелье... он поглощает большее количество манны, отдавая Жанне малую часть через свою... слюну... наверное... но даже так...

Она коснулась своих губ, взгляд ее непривычно сухих, потемневших глаз стал чрезвычайно сложным.

- Но... я...

Герой оторвался от губ волшебницы. Между ними повисла нить слюны.

- Ты заполнил меня... - проговорила волшебница зачарованным голосом.

Она снова потянулась к нему губами, но между ними влезла принцесса.

- Кхм! Э-это хорошо! Теперь ты можешь открыть портал, Жанна!

Волшебница перевела на нее недовольный взгляд.

- Я еще не...

- А-у-у!

Вой послышался совсем рядом.

- Поторопитесь, Ваше Могущество!

- Да, Жанна, поторопись!

- Ладно... дайте мне место. И мой...

Волшебнице в руки торопливо сунули ее посох. Кто-то даже вернул шляпку. Все отошли от девушки.

Она вскинула посох, зашептала.

Шар в навершии посоха засиял, вспыхнул. Всех людей и лошадей накрыл чистый белый свет.

- Гр-р!

Из леса выметнулся огромный волк с седоком. Предводитель хобгоблинов, прикрыл рукой глаза, защищаясь от света, остановил грейра.

Свет погас, не оставив после себя ничего. И никого.

- А-у-у!

- А-ра-а!

В протяжном вое огромного зверя сильное разочарование. А в крике предводителя ненависть и ярость.

<http://tl.rulate.ru/book/17991/520283>