

Размышляя об этом, Фан Шен молча активировал Амагэрасу. Он пытался напугать их, а не убивать. Вместо этого он выпустил золотую ворону перед Сюй Луншэном.

Скорбный крик птицы нарушил тишину в комнате.

Золотая ворона вылетел из глаз Фан Шена, кружась и трепыхая своими крыльями. Вдруг сорвалось золотое перо.

Фан Шен контролировал падение пера перед Сюй Луншэном. Пол перед Сюй был мгновенно сожжён, образовав яму.

Весь процесс был видим для Фан Шена, но в глазах других он был совершенно другим.

В глазах трёх других людей птичий крик появился из ниоткуда. Затем путь перед Сюй Луншэном был перекрыт чёрным пламенем. Через несколько секунд пламя исчезло, и на твердом полу появилась яма.

Сюй Луншэн поднял левую ногу, чтобы выйти наружу, но то, что произошло, остановило его. Он остался на месте, забыв убрать левую ногу.

Девушка закрыла рот обеими руками. Её ладони были такими маленькими, что она могла даже проглотить свой кулак.

Тан Чжэн также испугался этой сцены. Он остановился, пробормотав: «Что это? С каких пор у Клана Фан такой мощный навык?»

В глазах Тан Чжэна, Девять Лезвий Дугу был достаточно быстр, чтобы убить врага. Но по сравнению с мастерством Фан Шена, Девять Лезвий Дугу был бесполезным навыком.

Фан Шен мог использовать навык без какой-либо подготовки или заклинания. Он только бросил взгляд, и место было сожжено чёрным пламенем.

Тан Чжэн усердно размышлял о мастерстве Фан Шена. Ведь он был опытным в боевых искусствах.

Каков был максимальный диапазон этого навыка?

Это был самый сильный навык, который имел Фан Шен?

Сколько раз в день Фан Шен мог использовать это?

Был ли какой-либо побочный эффект от использования навыка?

Ему не терпелось узнать об ответах, но он знал, что Фан Шен не расскажет ему.

Совершенствующиеся в его возрасте были мирскими людьми. Они были смелыми, когда были молодыми, но со временем они становились всё более и более робкими. Тан Чжэн не был исключением.

Он был намного ближе к концу своей жизни. У него было большое материальное богатство. Чем больше оно было, тем больше он переживал.

Он знал, что не может узнать о пятом ударе Девяти Лезвий Дугу, так как только лидер Секты Дугу мог узнать его. Он должен был найти способ научиться более сильному боевому

искусству.

Он вспотел от самой мысли об этом.

Фан Шен позволил своим глазам осесть на них, чтобы не пропустить их единственное выражение.

Сюй Луншэн и девушка были напуганы. В конце концов, они были слишком молоды, чтобы быть спокойными.

Тан Чжэн, однако, был достаточно стар. Фан Шен не мог понять, почему он так напуган. Он уже уменьшил эффект Аватэрасу в десятки раз. Если он выпустит три золотые вороны за один раз и сожжет дом на расстоянии ста метров в пепел, Тан Чжэн может быть напуган до смерти.

Достигнув своей цели, Фан Шен сел и прислонился к спинке. Он повернулся к Тан Чжэн и сказал: «Присаживайтесь. Вы двое просто слушайте и не произносите ни слова. Старик, расскажите мне подробно, что произошло десять лет назад. Если вы осмелитесь обмануть меня, посмотрите на ту яму, и представьте, что если бы там, были вы»

<http://tl.rulate.ru/book/17965/460444>