

После долгой паузы Сюй Луншэн медленно и жестко спросил: «Кто ты?»

«Неважно, кто я. Самое главное, кто ты сейчас?» - спросил Фан Шен, глядя в глаза Сюй Луншэну.

Сюй Луншен был немного смущён его вопросом, пробормотав: «Кто я сейчас?»

Его забрали после того, как его отца убили. В то время ему было десять лет. Думая о годах после того, как его забрали, он предпочёл быть учеником своего Мастера. Поэтому он так же гордо, как павлин, заявил: «Я единственный ученик Третьего старейшины Секты Дугу. Кто ты?»

Старик подал знак Сюй Луншэну не упоминать их организацию, но тот не заметил этого.

Фан Шен сжал губы, подтверждая свои мысли о Сюй Луншэне. Секта Дугу, должно быть, была вовлечена в действия, связанные с его родителями.

Он ничего не знал о Секте Дугу и планировал получить больше информации от Сюй Луншена.

«Секта Дугу? Я никогда не слышал о ней раньше. Что это?» Фан Шен осмотрительно улыбнулся.

Сюй Луншэн был возмущён, когда Фан Шен с презрительным видом говорил об организации, к которой он принадлежал. Кто-то был даже злее, чем он. Девушка, которая молчала всё это время, бросилась к Фан Шену, не сказав ни слова.

Она достала мягкий меч из её талии. Очевидно, меч раньше служил поясом.

Девушка была очень умела во владение мечом. Повсюду появились серебряные мечи, и никто не мог увидеть, где был настоящий меч. Фан Шен, однако, был исключением.

Он стоял на месте, как будто он не мог среагировать.

Старик фыркнул. В его глазах Фан Шен уже был покойником. Лидер Секты Дугу отправил его на защиту Сюй Луншэна и молодой девушки. Это был секрет, который не должен был знать кто-то другой.

Но Сюй Луншэн сказал о Секте Дугу перед Фан Шеном. Старик решил убить Фана. В конце концов, только мёртвые люди не могут говорить.

Девушка собиралась нанести удар Фан Шен прямо в грудь, но её меч остановился в сантиметрах от него.

Фан Шен стоял там, где был с самого начала, но он уже держал меч двумя пальцами. Не обращая внимания на девушку, он повернулся к старику и сказал с улыбкой: «Они мне не подходят. Ты должен бороться со мной!»

Трое были в шоке. Они хорошо знали о силе девушки и верили, что никто не сможет увернуться от её меча.

Фан Шен, однако, остановил его и даже держал меч двумя пальцами.

Что это означало?

Это означало, что Фан Шен ясно видел движения девушки.

Главным боевым искусством в Секте Дугу были Девять Лезвий Дугу.

Девочка, внучка третьего старейшины Секты Дугу, с детства занималась искусством меча. Из-за ограничений по возрасту и совершенствованию она обладала только навыками владения мечом. Однако, когда она повзрослела, она смогла выучить Девяти Лезвий Дугу.

По разным причинам Секта Дугу потеряла технику о трёх последних ударов Девяти Лезвий Дугу, которые также были самыми важными и сильными тремя ударами.

Только старейшины и самые талантливые люди в боевых искусствах могли выучить эту технику. Большинство учеников могли практиковать только базовые навыки владения мечом.

Базовые навыки владения мечом были достаточно сильны, чтобы победить многих совершенствующихся. В результате члены Секты Дугу гордились основными навыками владения мечом.

Фан Шен ясно увидел движения девушки, и было только две причины. Во-первых, он умел владеть мечом; во-вторых, он был мастером!

Любой, кто практиковал навыки меча, принёс бы свой меч с собой. Однако у Фан Шена не было оружия.

Тогда была только одна возможность. Он был мастером!

Старик не мог поверить в то, что видел, ведь Фан Шен был очень молод.

Члены Секты Дугу были знакомы с мастерами. В банде было несколько мастеров, и над мастерами также стояли люди, даже сильнее их.

Однако никто не становился мастером в таком юном возрасте.

Мастерами были только старики. Даже Юэ Шан, самый талантливый человек во фракции Дугу, стал мастером, когда ему было 35 лет, и освоил пятый удар Девяти Лезвий Дугу.

<http://tl.rulate.ru/book/17965/460441>