

Вiquge www.wuxiax.com, самое быстрое обновление последней главы "Нужно увидеть Глаз Бога"!

Фанг Шен немедленно заглянул внутрь других богов и обнаружил, что связь Джефферсона с самим собой все еще была там.

Хотя этот человек был американским генералом, из-за того, что его полностью изменили другие боги, сейчас он стал верным псом, и Фан Шеню нужен его внутренний отклик. Лучше всего быть бессмертным.

Подождать, пока гигант уничтожит американские войска на земле, и пыль рассеется.

Фанг Шен обнаружил, что ни один из "Блюз" не был поврежден.

Гигант тоже, казалось, потерял свою цель, дико ревя на месте.

Таким образом, скрытые монстры вокруг них будут поддаваться мертвецам, бежать и спасаться бегством.

После нескольких бросков гигант не нашел цели и мог только выпустить весь гнев, который был потревожен на убитых американских солдат.

Он разбил рукой мясной соус на земле, прежде чем уйти.

Прошло еще полчаса.

Убедившись, что вокруг нет никаких странных Фангшенов, он просто приземлился на чрезвычайно ровную землю, которая была разбита гигантами. Шура Роуд, который уже вернулся, был таким же, как и остальные пятеро. После Фан Шэня он последовал его примеру.

Фан Шен использовал руку Сусано, чтобы открыть наполненный лесс на земле, обнажив неизвестную металлическую пластину, которую он видел раньше.

В ней должно быть что-то странное. Фан Шень боялся задеть синюю кожу. Он открыл тело феи и посмотрел на него издалека. Как только произойдет изменение, он сможет немедленно отступить.

В то же время он послал другого зверя для проверки.

Если что-то окажется правдой, то это будет лишь потерей.

Порывшись некоторое время, Шура Тао не нашел способа открыть ее и постучал по ней руками.

Внезапно раздался звук, похожий на звук древнего храма в горах и барабана в утреннем колоколе и сумерках.

"Предположительно, здесь находится вход в мир под летающей землей. Судя по знакомству с Блюскинами, у него должны быть с ними прекрасные отношения, но как мне попасть внутрь?"

В этот момент все шесть проспектов разошлись в поисках возможных учреждений, но так ничего и не нашли.

"Я попробую. Если не получится, я смогу открыть его только насильно".

Подумав об этом, Фан Шен осторожно шагнул вперед, широкая мантия шевелилась на ветру, наполненная костями бессмертного ветра.

Фан Шен тряхнул рукой и вытянул пять пальцев.

Он просто коснулся пластины неизвестного металла.

Фан Шен увидел пульсирующее движение головного кольца, которое он носил.

Через некоторое время пластина со щелчком автоматически открылась, оставив пятиметровый вход.

"Она имеет прямую связь с Вратами Творения".

Это удивило Фанг Шена.

Но это было вполне ожидаемо.

Будь то земля, эта летающая земля или дальний восток.

Даже если врата удачи больше не существуют, бесчисленные следы остаются.

Этот мир неразрывно связан с Вратами Творения.

Как может эта летающая земля быть свободной от пошлости?

Сделай глубокий вдох.

Фан Шен решил взглянуть.

Не в стиле Фан Шена быть жадным до жизни.

Хотя, по сравнению с прошлым, смелости у Фан Шена стало гораздо меньше.

Но он также не опустил руки.

Не только тело феи открывается в любой момент, но и вся кожа всегда наполнена золотым светом.

Он также позволил звериному пути, пути **** идти вперед, чтобы открыть путь.

Путь Шуры, путь человека находятся сзади.

Что касается сильнейшего Дао, то его постоянно охраняют, прикрывая в любое время.

Между Фаншэнем и Людао зарождается видение. Если в каком-то месте произойдет изменение, тело Фаншена можно будет найти с очень большой скоростью и вовремя обработать.

Первые несколько десятков метров от входа в пещеру, с сияющим сверху светом, казались солнечными.

Но чем дальше мы спускались, тем темнее становилось.

Проход становился все более узким, и в конце концов продвигаться вперед стало трудно только одному человеку.

Фан Шен поднял двенадцать минут внимания.

В таком пространстве, если вы встретите врага, ваша слабость будет раскрыта.

Кроме того, стены рядом с этим проходом - не обычная земля и камни. Фанг Шен не мог одним махом сломать гору, но снаружи он все равно был неизвестным металлом.

Этот металл ни в коем случае не драгоценный, иначе им не стали бы так злоупотреблять.

Но он определенно не прост.

Его интенсивность в десятки раз сильнее, чем у алмазов на земле.

Фан Шен поспешно может разбить его, но пытаться освободить для него место - тоже безумная мечта.

Однако теперь у Фан Шэня нет выхода.

Кроме того, перспективные глаза, которые никогда не закрывались, вселяли в Фан Шэня определенную уверенность.

Землю никогда нельзя искать на таком близком расстоянии, и он никогда не будет существовать в земле, а в восточном регионе это редкость.

Фанг Шен уверен, что в этой маленькой летающей земле таких персонажей не будет.

После очередной прогулки на скалах с обеих сторон появились фрески.

Фан Шен наблюдал через перспективу и обнаружил, что это похоже на дуньхуанские фрески в младшей школе Хуася, за исключением того, что сохранность чрезвычайно полная и редко повреждается.

В начале были одиночные портреты. В конце было несколько богов, собранных вместе.

И стиль живописи также стал очень сильным от начала до конца, а позже он был полон немного жизни.

Фан Шен, который осмотрел панораму фресок, понял, что здесь было некоторое количество бывших владельцев.

Просто потому, что все персонажи на этой фреске не имеют черт лица.

Фан Шен не мог быть более знакомым.

Это база безликих людей.

Похоже, что раньше дела у этой расы шли хорошо.

На самой большой паре фресок в конце сгруппированы сотни безликих людей. Посреди них стоит человек в мантии.

Этот человек может показаться обычным, но он очень выделяется на этой картине.

Ведь он - единственный человек с чертами лица на фреске.

Картина изысканно рисует форму кольца на его руке.

Это кольцо кованой двери, которое носил Фан Шен.

Я помню фрески, которые видел по пути.

История развития расы с нуля, от малой до большой, и, наконец, с союзом других сил, вероятно, чем-то запомнилась Фан Шену.

После прочтения последней фрески его глаза внезапно открылись.

Линь Цзыронгу показалось, будто он добрался до старого гнезда горной резьбы.

Это еще одно подземное помещение, похожее на пещеру.

Благодаря каменным плитам на окружающих стенах это место будет выглядеть как день.

Перед Фан Шэнем бок о бок стояли несколько синих людей.

Джефферсон и другие отличные генералы США с трепетом стояли в соседнем углу.

Увидев Фан Шена, Джефферсон подавил свой внутренний экстаз, но на поверхности все еще было обычное выражение страха и растерянности.

Фан Шен не был удивлен.

На самом деле, когда он увидел последнюю фреску, он обнаружил существование этой группы синекожих.

Он просто отдал приказ Небу поглубже затаить дыхание.

Блюскины, должно быть, не нашли нынешний небесный путь, на самом деле он был сделан из королевских трупов блюскинов.

В противном случае, перед этой группой блюскинов, искавших королевскую семью, предстанет не лицо бесстрашия, а истерика безумия.

"Добро пожаловать к господину Фангу, думаю, мы можем присесть и поговорить". Синекожий мужчина направился к выходу, стандартный мандаринский китайский.

<http://tl.rulate.ru/book/17965/2239518>