

Визуал [www.wuxiax.com](http://www.wuxiax.com), самое быстрое обновление последней главы Need to see God's Eye!

В это время до ушей всех донесся звук работающей машины.

Несколько человек одновременно посмотрели на источник звука, и их лица затуманились.

Удивительно, но круглый летательный аппарат достиг глаз каждого, и его звук должен был быть звуком открывающейся двери.

Этот шепот вывел толпу из шока, вызванного ударом копья, и вновь заключил в объятия страха.

"Фанг... Господин Фанг, что мне делать?" Фу Хулин пробормотал в горле и спросил подсознательно.

Словно в подсознании, Фан Шен - самый способный.

Фан Шен тоже не мог понять, что собирается делать Тиандао, но, похоже, сейчас лучше не выставлять отношения со знакомым Тиандао напоказ. Нехорошо кричать во весь голос: "Не нервничай, я не только видел этого человека, даже ее я видел в одежде! "

"Не знаю, сделай шаг и посмотри". прошептал Фан Шен.

Щелк!

В этот момент одна из областей круглого летательного аппарата погрузилась в него, словно открывая маленькую дверь, но странно, окружающее озеро, казалось, обладало сознанием и не последовало за маленьким вентилятором. Дверь наплывала, но казалось, что он повиновался приказу, отводя всю воду перед дверью, оставляя проход.

Эта поза ясно показывает, что он идет навстречу всем.

Горящий Ху Линг нервно сказал: "Господин Фан, вы можете уйти в это время?". Когда она говорила, она выглядела напряженной, с осторожным тоном, боясь, что Фан Шен не скажет ни слова, и начнет выполнять свой магический трюк, который может убить себя за секунды. ...

В конце концов, причина, по которой Бешеный Нож был убит только что, в том, что он боялся кругового самолета и жаждал уйти. Конечно, его поведение было крайне плохим.

"Позвольте мне посмотреть.

" Фан Шен ответил миролюбиво, но не собирался ничего делать, что заставило Фен Ху Линг почувствовать значительное облегчение, но Фан Шен почти заставил ее отчаяться в следующем предложении: "Извините, но этот паром, кажется, вышел из-под моего контроля. "

"Ах?" Толпа испугалась, и следующим действием Ци Ци. Из своих сумок для хранения они достали множество магического оружия. Очевидно, они уже провели битву с монстрами из шаровой летающей машины. Подготовка.

Он даже приблизился к зеленому укропу Фан Шэня, а другой рукой тайно достал из сумки бусину, которая была залита земляным желтым светом и постепенно задерживалась на теле зеленого укропа, похоже, что так и должно быть Это защитное магическое оружие, и оно даже не очень хорошее.

Под пристальным вниманием всех, фигура медленно вышла из маленькой двери летательного аппарата, но из-за того, что воздух был турбулентным у маленькой двери, не говоря уже о том, что все не могли увидеть правду, даже Фан Шен был ошеломлен. .

Логично, что если она появилась с небес, то это должен быть черный костюм. Ведь на ней была эксклюзивная одежда реинкарнации шести перевоплощений, красный облачный плащ на черном фоне.

Но то, что появилось в это время, было оттенком океанской синевы, а иногда и следом снежно-белого.

Через несколько секунд фигура полностью исчезла.

Он мог слышать только шипящий звук в паромной лодке.

То, что вышло из этой фигуры, не было монстром, который выглядит нечеловечески, как все думают, но человек, который смотрит на эту форму тела, также должен быть очаровательной и красивой молодой девушкой.

Фан Шен тоже горько усмехнулся.

Выходящее из этого человека, несомненно, небесно, но оно не такое, как раньше.

Возможно, после того, как Фан Шен сказал ей, что хочет вновь обрести Небеса, она готовилась к новой личности.

Оттенок морской синевы, который Фан Шен видел раньше, был плотно облегающей одеждой Тиандао, похожей на кожу.

Но не только Дао была стимулирована, но и планета, на которой она находится.

Стиль одежды уже таков. Короче говоря, этот комплект одежды, который носят гимнастки на земле, красив, но он действительно не подходит для внешнего вида. На людях, как один из повседневных нарядов.

Ее синий кожаный плащ покрывал все тело, но из-за того, что он был слишком тесным, это вызывало неровности и изгибы, но когда его надевали на небесное тело, он показывал красоту женского тела в полной мере.

Фан Шен ранее предполагал, что вид планеты, к которой принадлежит небесный проспект, принадлежащий к тому же источнику, что и люди, также относится к понятию человеческих существ.

Очевидно, что по сравнению с земными людьми, люди Тиандао должны опережать их по степени эволюции на тысячи и даже тысячи лет.

Этот момент можно увидеть на примере системы меридианов, которая похожа на человеческие существа в небесном теле, но она сложна, точна и строга.

В то же время внешнее проявление заключается в том, что человеческое тело бывает высоким и коротким, толстым и тонким, красивым и уродливым, сильным и слабым, но люди на планете, где расположено Небо, должны быть едины на пути эстетики. Никакого уродства.

Жаль, что Фан Шен пока встретил только Тиандао.

Но с точки зрения небес, ее тело и лицо определенно можно считать шедевром творца. Не будет преувеличением сказать, что магическая работа топора поразительна. Несмотря ни на что, она должна быть осторожна, когда создатель снимает ее образ. Различные тугие инструменты были взвешены, тщательно отполированы и вырезаны, чтобы стать таким произведением искусства. Если только это человек с нормальной эстетикой, она будет поражена ее красотой.

Оттенок белого, который Фанг Шен видел раньше, был волосами Тиандао, которые были завязаны в хвост. Это было довольно молодо и соответствовало походке Тиандао. Цвет волос не был черным, пока не превратился в белоснежный, контрастируя с темно-синими колготками, которые, можно сказать, были довольно насыщенного цвета.

Люди на пароме видели такие произведения искусства. И мужчины, и женщины не могли не восхищаться ими. У женщин не было зависти, а у мужчин не было злобы. Можно сказать, что это большая редкость.

Пока Тиандао не оказался почти перед толпой, он сохранял спокойствие и шептал, а затем прошептал четыре слова более пугающим тоном: "У нее нет лица".

Все посмотрели на него, всем стало жутко.

Это такое безупречное, похожее на искусство тело. У лица нет никаких черт, только гладкая белая кожа.

Очевидно, Фан Шен уже обнаружил это, и он не мог не задаться вопросом.

Когда она впервые встретила Тиандао, она не проснулась и не подавала признаков жизни, поэтому у нее не было черт лица, но в последующие дни они постепенно восстановились.

Может ли быть, что красивое лицо, которое соответствовало ее телу раньше, - подделка?

В это время горящий дух паромного судна начал дрожать, и в его глазах появился сильный страх, точно такой же, как панический нож перед паникой.

Она задрожала и неконтролируемо пробормотала: "Безликий".

<http://tl.rulate.ru/book/17965/2238693>