

Видеоссылка [www.wuxiax.com](http://www.wuxiax.com), самое быстрое обновление последней главы "Нужно увидеть Глаз Бога"!

Фан Шен даже не знал об этой внутренней деятельности горящего Ху Линга. В этот момент он прыгнул в ледяную холодную воду.

Всего мгновение назад Фан Шен не взял свитки так называемой практики огненных учеников семьи Горения, которые Фэн Шен не взял. Одной из причин этого было то, что Фан Шен никогда не увидит только глаза реинкарнации. Он мог поклониться ученику Чэнь Чэня и преклонить колени. Во-вторых, за те несколько минут, что Ху Линг доставал свиток, все его содержимое было известно Фан Шену.

Конечно, это было сделано в небе над головой.

Я не знаю, какой метод она использовала. Короче говоря, она полностью скопировала технику культивации огненного ученика и передала ее через особый метод передачи.

Поэтому Фан Шену не нужно было забирать свиток Ху Линга.

В тот момент, когда в сознании Фан Шэня появилось сообщение.

Фан Шен лишь почувствовал, что глаз реинкарнации на мгновение запульсировал, а затем практика огненного зрачка была захвачена глазом реинкарнации. После вдоха, глаз реинкарнации начал прямо, мощная и странная сила глаза распространилась от глаза реинкарнации, и под руководством бессмертного человеческого тела, она плавно достигла положения огненного зрачка на запястье Фан Шена.

В этом процессе глаз реинкарнации тесно сотрудничает с телом феи, и это сотрудничество проходит довольно гладко.

Впрочем, в этом нет ничего удивительного. Согласно догадкам Фан Шэня, глаз реинкарнации и бессмертное человеческое тело изначально были связанными вещами, как птенцы Волонга и Феникса, и они завоевали мир.

Сила глаза реинкарнации, после поглощения зрачка огня, кажется счастливым моментом.

Может быть, глаз реинкарнации рассматривает зрачок огня как питательное вещество?

Это вызывает жалость у Фанг Шена.

Хотя этот огненный зрачок не является чрезвычайно ценной вещью, судя по его встрече с глазом реинкарнации, не говоря уже о том, что он был полностью раздавлен глазом реинкарнации, это потому, что у него нет квалификации, сравнимой с глазом реинкарнации.

Можно сказать, что глаз реинкарнации и огненный зрачок совсем не ровня.

При этом Лулу также сказал, что этот огненный зрачок называется одним из шести богов Восточного региона. Видно, что огненный зрачок не так уж плох, но глаз реинкарнации слишком силен, поэтому его считают питательным веществом. Жаль, что глаз реинкарнации поглощен?

К счастью, в следующую секунду Фан Шен почувствовал облегчение, похоже, что реинкарнация вскоре завершила поглощение огненного зрачка.

В этот момент у Фан Шэня исчезло какое-то чувство.

До этого у него всегда было ощущение, что за ним шпионят, как будто Манг у него на спине.

Фан Шен предположил, что это чувство было связано с тем, что горящая ценность, хранящаяся в огненном зрачке, тайно смотрела на него, как ядовитая змея. Предполагается, что пока есть шанс, жгучая ценность будет вырываться наружу, свирепствуя. Укусит.

Но теперь этой угрозы не существует, потому что она была начисто задушена глазом реинкарнации.

С тех пор огненный зрачок полностью превратился в бессознательную и чистейшую субстанцию, которую Фан Шен мог полностью использовать.

После нескольких вдохов, энергия из глаз реинкарнации, казалось, полностью завершила трансформацию огненного зрачка, а также установила совершенно новый канал между ними.

Этот канал был похож на очень простой контекст.

Глаз реинкарнации подобен сердцу вены, занимающему абсолютное центральное положение.

Огненный зрачок - как орган, соединенный с центром и принимающий управление.

Просто контекст слишком прост. Ведь для настоящего положения существует лишь подчиненный, такой как огненный зрачок.

После завершения этого простого действия, прямо из цикла реинкарнации в сознание Фан Шэня было отправлено сообщение.

Получив это сообщение, Фан Шен не мог не проявить радость.

Кроме того, именно с этой успокоительной пилюлей Фан Шен может уверенно войти в Ханьтан.

В момент входа пруд был окружен бурной водой. Холод, содержащийся в ней, заставил Фан Шэня сжаться всем телом в массу. К счастью, в это время бессмертное человеческое тело начало безумствовать и смогло выдержать сильный холод.

Если бы эту сцену увидел Шпага, он бы испугался и был шокирован.

Шпага только что сказал, что если вы хотите противостоять холоду озера, есть только две возможности. Ты можешь либо иметь огненного ученика, либо культивацию феи, и использовать сильную силу, чтобы противостоять.

Фан Шен, естественно, не обладает силой феи. Он все еще далеко позади, иначе он не был бы так привязан к этому восточному региону.

Однако этот момент также объясняет со стороны, что тело феи в царстве среднего юаня более щедрое, чем обычное тело феи в восточном регионе, и оно даже может быть чрезмерным.

Слово "сянрэн" в бессмертном теле достойно этого названия.

По мере того как вы проводите больше времени в воде и глубина погружения немного увеличивается, вода становится холоднее. Хотя человеческое тело все еще может

сопротивляться ей, это может быть болезненно.

Сейчас он застыл в форме креветки, все его тело инстинктивно скручивается, все тело время от времени дрожит, а зубы начинают ударять друг о друга вверх и вниз. Его нынешний вид и ощущения - как будто он обычный человек. В то время, когда я поднялся на гору, чтобы собрать лекарство, на скалах я неожиданно столкнулся с горным дождем, который шел с самого начала, и тогда все мое тело было мокрым. Поэтому я могу только кусать зубами \*\*\*\* холодное ощущение одежды, промокшей в холодную зиму.

Когда Фан Шен был слишком холоден, он просто почувствовал, что глаз реинкарнации, казалось, дает указание огненному зрачку.

Затем огненный зрачок на запястье Фан Шэня, в темном холодном бассейне, засиял ярким светом и одновременно начал бежать.

Это также первый раз, когда Хитоми была использована Фан Шеном.

Фан Шен, который был трезв, несмотря на пребывание на холоде, не мог не посмотреть на Хуо Туна.

Фан Шен увидел, что в этот момент глаза, похожие на два костра, внезапно открылись.

Поскольку зрачок изначально был символом на руке Фан Шена, то, открыв глаза, человек на картине внезапно вышел наружу.

Фан Шен был настолько любопытен, что не стал дожидаться его восхищения.

Из этих глаз начали выстреливать цветы.

Цвет этих цветов очень яркий. Если присмотреться, то они похожи на пучок пламени, но их форма чрезвычайно правильная и великолепная.

Увидев эти цветы, Фанг Шен сразу же выкрикнул их названия.

Импатиенс.

Такие слова тоже существуют на земле, но встречаются редко.

Его цвет яркий, сначала он красный, но если он цветет долгое время, то становится немного фиолетовым, что действительно красиво.

И этих пламен, как цветов, огненный зрачок выплескивает больше нескольких сотен, и времени на это уходит не так много, максимум это всего пять секунд.

Эти пламена, как импатиены, спокойно плавают в холодной воде пруда.

<http://tl.rulate.ru/book/17965/2238417>