

Видегиге www.wuxiax.com, самое быстрое обновление последней главы "Нужно видеть Божий глаз"!

В этой группе мужчин и женщин есть молодые и старые, и их лица либо испуганы, либо скорбно отвергнуты.

Столкнувшись с такой трагической ситуацией, Фен Ху Линг и Лв Луо не имели никаких выражений на своих лицах, а вторая дочь даже улыбнулась и продолжила предыдущую тему.

И не только они, даже все присутствующие.

Кроме Фан Шэня, никто не проявил к этому никакого сочувствия.

Возможно, в глазах этих людей горные люди - просто группа муравьев.

Для людей все обстоит точно так же.

Разве кто-нибудь когда-нибудь видел, чтобы кто-то печалился о муравьином гнезде, разбитом непослушным ребенком?

Однако в это время Ху Линг оказалась не права, потому что обнаружила, что у брата-меченосца несколько человек ранены, некоторые из них были довольно тяжелыми, и даже один лежал на земле с текущей кровью. Я не знаю, что такое жизнь и смерть.

Очевидно, что люди, внезапно вышедшие из этих гор, не были обычными горцами. Они должны были обладать определенным культивированием, и они не были слабыми.

В конце концов, братья, которые держат меч и шпагу, по сути, являются богами, и, похоже, каждый из них чрезвычайно крепок, и с ним нелегко справиться.

В этой необитаемой глубокой горе есть такое наследие, что еще интереснее.

Ху Хулин спросил: "Вы знаете происхождение этих людей? Они жили здесь или их прислали другие семьи?".

Человек с ножом произнес редкое слово: "Я спрашивал, но эти люди были очень злы и отказывались говорить по одному. Я разрубил целый ряд голов, а отверстия все еще нет".

Ху Хулин легкомысленно сказал: "Тогда рубите еще один ряд".

Человек, державший нож, не ответил, но кивнул головой. Он поднял руку. Более дюжины людей позади него тут же вытащили ослепительные ножи с прозрачными головами.

Среди раненых на земле один человек искал. Для достижения цели одна рука держала их за волосы, а другая - нож на шее, и, дождавшись команды хозяина, он должен был поднять нож и бросить его.

Однако в этот момент молчавший в стороне пустой мальчик похлопал по ягодицам стоявшую перед ним служанку, и служанка тут же заметила это и сунула ему в рот виноградину.

Пустоголовый мальчик смочил горло этой виноградиной и сказал: "Я сказал, безумный меч, ты тоже марионетка". Эти люди, между бровями, все в цветах праведности, очевидно, группа крепких костей, которые не боятся смерти. Даже если ты перережешь их всех, они не смогут вымолвить и полслова, и пусть мой сын скажет тебе: чтобы иметь дело с такими людьми,

нужно найти их слабое место. "

На месте держателя ножа появился бешеный. Он повернул голову, чтобы посмотреть на мальчика-пустотника, и со вздохом спросил: "Тогда ты говоришь, что они не боятся смерти, где же их слабости?"

Пустотник поднял в руке складной веер и издал хрустящий звук в воздухе, а затем медленно сказал: "Некоторые из молодых людей на земле уже потеряли руки и ноги, и они все еще ничего не говорят. Когда они смотрят друг на друга, они тоже Его лицо было решительным, но их было несколько, но они часто смотрели на женщин и детей вон там, и их глаза были очень грустными и обеспокоенными, бешеный нож, вы понимаете, о чем я? "

Безумный нож надул губы и презрительно сказал: "Как может кто-то в этом мире быть настолько глуп, чтобы считать свою жену и детей тяжелее собственной жизни?"

Мальчик Пустоты не стал долго спорить: "Попробуй сам и узнаешь".

"Поверил тебе один раз". Бешеный Нож подмигнул.

Слуги его семьи прониклись пониманием. Все они потеряли юношу из рук и сделали несколько шагов назад.

Каждый из них находил в куче женщин и детей женщину, тащил их за длинные волосы и вытаскивал из кучи людей. выходите.

В одно мгновение и без того стабильная сцена снова превратилась в хаос.

Крики женщин, плач детей и тревожные ползучие звуки молодых мужчин, которые уже потеряли способность сопротивляться и, казалось, приняли свою судьбу.

Но все эти голоса резко оборвались, когда бритва рассекла молодой череп рядом с ним: "Просто расскажи свою историю, ты, и твои женщины, твои дети, все Могут жить! "

С криком безумного ножа, его семья невозмутимо вложила нож-призрак в его руку и приставила его к хрупкой шее каждой женщины.

В это время в глазах тех нерешительных людей с твердыми лицами, которые хотели умереть великодушно, впервые появилось колебание.

Когда они огляделись вокруг, встретились взглядами с глазами отца, сына и братьев, это колебание усилилось.

Сумасшедший Нож, очевидно, тоже заметил это, он неожиданно улыбнулся и выругался: "Его мать, эти беспорядочные мысли действительно шикарны. Ты заслуживаешь быть слабой и можешь быть только объектом оскорблений и расправы".

Но как раз в тот момент, когда молодые люди уже собирались встряхнуться, молчаливая старуха, сидевшая в углу, вдруг неожиданно сказала своим страшным голосом: "Дети, не говорите, начинать рано До этого Гуасян сказал нам, что сегодня наступает время, когда одновременно придут великие победы и великая радость для нашей семьи.

Скорость этой старухи чрезвычайно быстра, но уже через секунду она закончила говорить длинную фразу, но ее отчетливо слышали все присутствующие.

Безумный меч проревел: "Давай, отруби язык старухе!".

Но я испугался, что он только что закончил говорить. Тело старого дяди подбросило, и он упал на землю, его рвало кровью, он не мог говорить и не знал, мертв он или жив. Семья бешеного ножа бросилась к нему, но только в своем иссохшем теле. Он нанес несколько ударов ножом, чтобы выпустить свой гнев.

Хотя старуха умерла, мужчина средних лет в толпе крикнул: "Клан, бабушкины гексаграммы никогда не ошибались! Вы должны настаивать!"

"Проклятье, кучка изгоев, действительно не видят гроба и рыдают!" Безумный нож сплюнул на землю, ругаясь и ухмыляясь, и в то же время махнул рукой: "Сначала убейте ее партию, пусть эти парии проснутся, я хочу Посмотреть, что за великая радость, что сказала мертвая старуха? Кто там осмелился сражаться со мной, чтобы спасти тебя! "

Семья Безумного Ножа держала волосы в одной руке, а другой подняла голову.

В этот момент Фан Шен, смотревший назад, вдруг увидел, что эти женщины были вынуждены откинуться назад, потому что их волосы были стянуты, из-за чего кулоны на их шеях были обнажены.

Этот кулон эти женщины держат одной рукой на шее, материалы обычные, но это один из самых обычных некачественных нефритов, а стиль не очень хороший. Это просто статуэтка человека, а исполнение довольно грубое.

Но эти подвески заставили Фан Шена вскинуть брови.

Не раздумывая, он сделал шаг и поднял руку.

"Медленно!"

<http://tl.rulate.ru/book/17965/2238399>