

Видеги www.wuxiax.com, самое быстрое обновление последней главы "Нужно увидеть глаз Бога"!

"Но этого не должно быть. Если этот человек видел, что я являюсь главой двери удачи, то почему он не видит этого? Неужели это все еще как близкий враг?"

Фан Шен задумался, поэтому не ответил.

Тогда человек сделал шаг вперед и спросил: "Хм? Я спрашиваю тебя, если ты не сможешь ответить в течение трех секунд, не обвиняй меня в безжалостности. "

Мозг Фанг Шена работает на высокой скорости, но, подумав об этом некоторое время, Фанг Шен может только признать, что на данный момент у него не так много возможностей для работы.

"Похоже, что Индра и желтая бумага пока что остаются без меня". Фан Шен вздохнул и, готовясь к настоящему сражению, сразу же покинул дворец. Когда пришло время отправляться в деревню, там, естественно, откликнулся Фан Ин.

В то время, даже если Империя Цинфэн охотится по всему миру, это не имеет значения.

Потому что в то время Фан Шен уже был на земле.

В этот момент за дверью дворца принцессы раздался стук.

Как только раздался голос, выражение лица человека на вершине дерева сразу стало застенчивым, и он повернулся, чтобы спросить у принцессы рядом с ним: "Кто-нибудь знал о новости моего прихода сюда?".

Принцесса сказала: "Старейшина, раб не знал, но раб мог поклясться ядом, и раб никогда не раскрывал местонахождение старейшины".

"Ну, я, естественно, знаю это. Даже если это даст тебе 10 000 мужества, ты не посмеешь предать нас и сжечь наш дом".

"Да, да, рабы, всегда верные горящему дому".

Фан Шен, который лежал на земле, внезапно заинтересовался.

Человек перед верхушкой дерева на самом деле пришел из горящего дома, что довольно интересно.

Эта принцесса, как дочь императора империи Цинфэн, как ядро всей королевской семьи, фактически укрылась в горящем доме, и кажется, что это укрытие не просто сотрудничество, а прямая продажа в рабство, тогда такие отношения могут быть довольно интригующими.

В этот момент человек, стучавший в дверь снаружи, казалось, был немного нетерпелив и захлопнул дверь снаружи.

А человек, который сжег дом, казалось, был крайне напуган своим местонахождением и пропустил эту новость. В тот момент, когда дверь открыли, человек мгновенно исчез, и, похоже, этот человек достиг пика Божественного царства. Человек, который овладел искусством времени и пространства.

Но даже если так, это уже весьма примечательно.

Все, что предназначено для перемещения во времени и пространстве, требует больших возможностей.

В конце концов, не все, как Фан Шен, рождаются с реинкарнацией,

Глаз реинкарнации рождается с искусством времени и пространства.

После того как дверь открылась, Фан Шен взглянул.

Когда я пришел, это была женщина, которая только что была очень похожа на Е Ланьюнь.

А после того, как горелка ушла, скромное выражение на лице принцессы мгновенно исчезло, и оно стало таким же, как раньше, и даже более суровым.

Она подошла к женщине и спросила: "Почему ты набралась смелости и позволила моему слуге выбить дверь в мой дворец? Ты боишься, что я расскажу отцу?".

Женщина не обратила на принцессу никакого внимания, а подошла к Фан Шену, присела и тихо спросила: "Как дела?".

На самом деле, рана Фан Шена была полностью исцелена глазами возрождения.

Но эта способность самоисцеления была слишком сильной, и он горько улыбнулся, сказав: "Я еще не могу умереть".

На лице женщины появился оттенок радости, а затем она подняла Фан Шена с земли.

Во время этого процесса поддержки, двое неизбежно имели некоторый физический контакт, и даже аромат на теле женщины проникал в нос Фан Шена.

Почувствовав аромат, Фан Шен не смог удержаться и воскликнул: "Сестра Юнь".

Не может быть!

Потому что Фан Шен вдруг поняла, что женщина перед ней не только очень похожа на Е Ланьюнь, но и имеет почти такой же вкус на теле.

Если бы они не были похожи, то их рост и размер тела все равно бы немного отличались, к тому же Е Ланьюнь никогда бы не появилась здесь в это время, иначе Фан Шен обязательно отнеслась бы к стоящей перед ней женщине как к Е Ланьюнь.

"Сестра Юнь?" Женщина тоже нахмурилась, услышав, как Фан Шен выкрикнул это имя, но затем с улыбкой спросила: "Эта Юнь Юнь - твоя женщина?"

Фан Шен кивнул.

Женщина повторила: "Должно быть, это нежная и красивая женщина".

"Конечно".

"Пойдемте, - сказала женщина, - я отведу вас в одно место".

Фанг Шен также не сомневался и прямо кивнул.

Но принцесса сбоку вышла вперед и сказала: "Яронг, что ты имеешь в виду? С детства и до старости я не могу лишиться тебя ничего. Почему же сейчас, будучи обычным человеком, ты хочешь меня ограбить?".

Оказалось, что эту женщину, внешне очень похожую на Е Ланьюнь, зовут Я Жун.

На лице Я Ронг все еще была слабая улыбка. Она сказала: "Хотя я позволяла тебе с детства и до старости, сегодня, этот человек, я должна принять решение".

Сказав это, Я Ронг просто направился к своим людям.

Вдруг к нему устремились десятки дворцовых дам, все они держали в руках тарелки.

И все эти тарелки были украшены блестящими драгоценностями.

Принцесса только взглянула на нее, и ее глаза замерцали.

"Как насчет? Пока ты отдаешь мне этого человека, эти украшения твои, а если ты не довольна, я могу позволить кому-нибудь пойти в мой дворец, чтобы получить их для тебя".

"Правда?" Принцессе явно очень понравились драгоценности, и под условным взглядом она подумала о том, чтобы согласиться.

Но через мгновение ее выражение лица стало холодным, она равнодушно сказала: "Яронг, ты действительно глуп? Хотя эти драгоценности драгоценны, я также знаю, что их стоимость намного превышает стоимость этого бесполезного человека. Но я просто не хочу этого, я просто не отдам их тебе. "

Хотя принцесса так и сказала, Фан Шен знал, что принцесса не согласна.

Это был человек, который только что сжег дом, прятаясь в темноте, и холодно фыркнул.

Это холодное хмыканье было голосом горящей семьи и принцессы, но Фан Шен сбоку услышал его.

Однако Яронг рядом с ним был совершенно не в курсе.

Однако в это время Я Ронг сделала то, о чем Фан Шен никогда не думал.

Она просто вытащила меч из пояса и достала его прямо до шеи принцессы. Выражение ее лица также изменилось с нежного на холодное: "Я спрашиваю тебя в последний раз, ты изменишься или нет?".

<http://tl.rulate.ru/book/17965/2237975>