

Вісуге www.wuxiax.com, самое быстрое обновление последней главы "Нужно увидеть Глаз Бога"!

После прибытия Фан Ина, все они, казалось, были знакомы с Фан Ином, и один за другим начали здороваться.

Но Фан Ин оставался с мертвым лицом и никого не замечал.

Только когда мимо проходил мужчина, Фан Инфанг слегка кивал головой и считал за подарок.

И этот человек, очевидно, самый выдающийся и выдающийся в этой поездке.

Ему всего около 30 лет, а выглядит он чрезвычайно привлекательно. Самое главное, что культивирование этого человека, вероятно, непостижимо.

Этот человек вызывал у Фан Шэня чувство подавленности даже сильнее, чем Ван Доу.

В этот момент, когда Фан Ин увидела, что Фан Шен все еще смотрит по сторонам, она строго сказала: "Посмотри вниз и просто следуй за мной".

Фан Шен притворился глупым и опустил голову.

Но в данный момент Фан Шен был совершенно уверен, что это место точно не земля.

Даже если это не тот небесный дворец, то это точно мир за пределами земли.

Иначе в этом мире не было бы столько могущественных людей.

Просто Фан Инь смогла переместиться между двумя мирами. Это определенно великий навык.

В противном случае, если бы два царства могли циркулировать по своему желанию, то от земных людей остались бы одни отбросы.

В конце концов, люди здесь молодые.

Можно представить себе, какова культивация родителей этих людей?

Оно не такое уж и мощное. Оно даже выше царства Бога.

Фанг Шен - просто муравей перед таким сильным человеком.

"Ну..." Фан Шен вздохнул: "Неужели этот путь культивации бесконечен?"

Но в это время Фан Шен был внезапно поражен, что не оставило ему времени для эмоций.

Ведь перед ним стоял монстр, похожий на носорога.

Только этот монстр в десять раз больше носорога, а вся его кожа имеет твердый бронзовый цвет. Рог на его голове похож на большой меч. Прямо перед ним сверху появился резкий свет.

"Если такое чудовище появится на земле, то оно действительно существует, как бульдозер". Фанг Шен взглянул на него, все еще тайно глядя туда. Если он столкнется с таким монстром, какую технику ученика ему нужно будет использовать, чтобы убить его? Поэтому он постоял еще немного.

Неожиданно Фан Ин рядом с ним холодно фыркнул: "Как дела? Ты испугался?"

Не дожидаясь ответа Фан Шена, Фан Ин сказала себе: "Ну, я не знаю, но то, насколько мой отец уверен в себе, позволит мне привести тебя сюда. Это совсем не то место, куда тебе следует приходить. Место, здесь любого монстра, даже любого, достаточно, чтобы убить тебя. "

Фан Шен все еще притворялся храпящим и со вздохом сказал: "Возможно, это так".

На что Фан Ин забеспокоилась еще больше: "Что может быть? Ты только в середине тайны. Ты только что видел людей. Кто из них не позже загадки? Более того, они с раннего возраста были одарены своей семьей. Многие сокровища, и часто с этими странными руками, можно сказать, полны опыта, а ты? Что?"

"Хм ..." Фан Инъюэ говорила все более и более сердито, но болтала: "Мой отец не знал о такой возможности, у него она будет только один раз за сорок девять лет? Он только что упустил мою драгоценную возможность. Позволил умереть своему биологическому сыну? Я могу сказать тебе, посмотри на лицо моих родителей, я обязательно спасу тебя, но если я не смогу защитить себя, я не смогу отдать свою жизнь".

Фан Шен спросил, "Что так серьезно?".

Фан Ин фыркнула: "Ты узнаешь через несколько дней".

В этой долине, помимо некоторых одомашненных зверей, есть много других хорошо оборудованных помещений.

Пройдя дальше, Фан Шен обнаружил еще больше людей.

Все они одеты в древние одежды, с древними прическами, держат в руках свитки или мечи, висящие на поясе.

Кажется, что эта сцена путешествовала во времени и пространстве.

Но Фан Шен знает, что это определенно другая цивилизация, независимая от Земли.

И эта цивилизация имеет большие отношения с Землей.

Все здесь одеты в древнекитайскую одежду, слова произносятся также на китайском языке, а используемые иероглифы также являются традиционными.

Сила этих людей, хотя по сравнению с их сверстниками на планете, уже чрезвычайно велика.

Но поскольку у Фан Шена есть глаза реинкарнации, если эти люди действительно начнут работать с Фан Шеном, девять из десяти не будут противниками Фан Шена.

Конечно, поскольку это не было проверено в реальном бою, Фан Шен не очень уверен.

Фан Шен спросил: "Сестра Ин, что нам теперь делать?".

Фан Ин сердито сказала: "Давайте найдем место, где жить, но не думайте об этом. Хотя моя мать и хочет соединить нас двоих, но я говорю тебе, что это невозможно".

Фан Шен усмехнулся и сказал: "Если я могу весь день видеть тебя как женщину с мертвым

лицом, то я болен".

У дверей трактира Фан Инь сказал: "Вас здесь ждут. Я спрошу, есть ли у вас комнаты".

Сказав это, Фан Ин сама вошла внутрь.

Фан Шеню было скучно ждать в одиночестве возле комнаты.

Но в этот момент из-за другого угла послышалось большое сражение.

Фан Шен посмотрел в прошлое, но обнаружил, что там было не менее сотни кавалерии.

Эти кавалеристы, казалось, были окружены какими-то великими людьми.

Но Фан Шен нахмурился, когда увидел кавалерию.

Все дело в том, что все эти конники одеты в хлопковые доспехи, а хлопковые доспехи еще и пробиты стальными гвоздями. Доспехи этих людей чисто белые.

Однако Фан Шену это знакомо, или очень знакомо, потому что он часто видел это по телевизору раньше.

Когда группа остановилась на постоялом дворе, где находился Фан Шен, некоторые кавалеристы обернулись и сняли шлемы, Фан Шен, наконец, убедился в этом.

Голые головы, с уродливой косой сзади.

Нет нужды говорить, что такой вид действительно полнит.

Однако их прически отличаются от тех отвратительных кос, которые популярны в Китае сегодня на земле.

Косы этих людей до сих пор строго следуют правилам их предков.

Так называемый медный крысиный хвост.

Для этого нужно было сбрить всю голову, оставив лишь небольшой участок волос, и этот участок кожи головы был размером с древнюю бронзовую монету.

А коса должна быть способна пройти через отверстие медной монеты. Можно представить, насколько уродлива здесь прическа.

<http://tl.rulate.ru/book/17965/2237583>