

Вісуге www.wuxiax.com, самое быстрое обновление последней главы "Нужно увидеть Глаз Бога"!

Сложив письмо, Фан Шен некоторое время не знал, как заговорить. Информация, содержащаяся в этом письме, была слишком большой.

Эта женщина из Тяньгуна. Не значит ли это, что ее родители уже побывали в Тяньгуне, должно быть, это путь в Тяньгун.

Тянгун удочерил маленькую девочку. Эта сила так властна. Не означает ли это, что весь Тяньгун находится внутри, но на самом деле он выше земли.

И на этот раз родители не явились лично, а просто прислали эту приемную дочь, которую никогда не видели, зачем?

Короче говоря, тысячи мыслей сошлись в устах Фан Шэня: "Где мои родители?".

"Отец велел мне не говорить тебе".

"Почему?"

"Неудобно".

"Я его сын, и нет ничего неудобного".

Этот Фан Ин все еще был мертвым лицом, жестоким и безличным, как зомби.

Фан Шен также не знала, как ее мать, которая всегда была нежной и добродетельной, вырастила такую приемную дочь.

Она ответила: "Короче говоря, это неудобно. Я могу только сказать тебе, что мои родители сейчас очень хорошо себя чувствуют, поэтому ты не должна нарушать их мир двух людей".

Фан Ин сделала небольшую паузу и продолжила: "Если я старше тебя, то я старше тебя в два раза, теперь ты собираешь вещи и идешь со мной."

"А?" Фан Шен посмотрел на знак вопроса.

Фан Ин спросила, "Ты не внимательно прочитал письмо? Разве ты не слушал слова моего отца выше?".

"Хорошо, слушай". У Фан Шэня не было выбора, кроме как вернуться и объяснить все Лао Си и нескольким женщинам, а также встретиться с этой женщиной.

"Куда мы идем?" спросил Фан Шен.

Однако женщина не ответила, а достала ручку странной формы и начертила на земле странный символ. Затем она достала из сумки несколько блестящих камней.

Эти камни содержали чрезвычайно чистую ауру, и, несомненно, это камень духа.

Этот предмет никогда не появлялся на земле.

Фан Шен также охотится на странное сердце, протягивает руку, чтобы взять камень духа, готовый к игре.

"Не двигайся." Я не ожидала, что Фан Инь действительно взяла пример со своей сестры и сказала вслух.

Фан Шен ни о чем не просила, и ей пришлось положить камни, а затем она посмотрела на Фан Ин и один за другим положила эти камни в нарисованный ею странный метод формирования массива.

Через некоторое время формация засветилась.

Фан Шен сразу же почувствовал знакомое ощущение.

И это чувство Фан Шен будет осознавать каждый раз, когда будет использовать магические силы.

Это колебание пространства, которое имеет четырехмерный вид и ощущения, которые обычные люди даже не могут обнаружить.

Даже Фан Шен мало что знает об этом, и может лишь немного почувствовать, высвободив некоторые инвариантные навыки.

Мгновение спустя Фан Шен почувствовала, как перед ее глазами вспыхнул синий свет, а затем она переместилась в другое место, и перед ее глазами оказался пышный лес.

Фан Шен спросил: "Ты действительно создал телепортационный массив? Разве это не значит, что с помощью этой штуки ты можешь появиться в любой точке мира в любое время?"

"Чтобы быть красивым, эта телепортационная команда должна быть заранее подготовлена в месте назначения, но рассказывая тебе эти вещи, ты не понимаешь, ты только обязан следовать за мной."

Эта старшая сестра выглядит так, будто ничего не понимает, но это также делает Фан Шен очень больно.

Хотя ее культивирование, кажется, только в середине тайны, эта Фан Инь может еще не знать. Если она действительно нанесет удар, то может оказаться не ее противником.

Однако Фанг Шен в это не ввязывается.

В любом случае, раз родители сами напросились сюда, то это правильно, в конце концов, родители никогда не причинят себе вреда.

В среднем, деревья с обеих сторон стали выше.

Фанг Шен подумал, не находится ли он в старом лесу в глубокой горе, потому что каждому дереву здесь было по крайней мере несколько сотен лет.

Даже тысячелетних деревьев было много.

И многие из этих древних деревьев - чрезвычайно ценные породы.

Фан Шен был почти уверен, что это место определенно не было обнаружено людьми ранее, иначе эти древние деревья давно бы срубили.

Позже Фан Шен осторожно достал свой мобильный телефон, чтобы с помощью карты определить, где находится это место.

Но с первого взгляда Фан Шен был разочарован.

На мобильном телефоне нет сигнала, а ведь это всегда был отечественный телефон со стабильным и надежным качеством. Похоже, что на него также не влияют никакие помехи. Он легко включился, но буквально через секунду снова отключился.

В этот момент Фан Ин остановилась, размышляя, где взять одежду, и бросила ее Фан Шену: "Надень".

Фан Шен взглянул. Это платье на самом деле древнее, но, честно говоря, дизайн все еще в порядке.

Фан Шен также не отказался от него. Надев его, он осмотрелся и остался доволен.

Однако Фан Инь снова выругалась: "Не надевай это, и ты сразу за мной. Не разговаривай. Если другие задирают тебя, не делай с ним ничего. Иначе ты напрашиваешься на неприятности. Ты просто должна сказать мне. "

Фан Шен беспомощно покачал головой. Казалось, что его дешевая сестра действительно считает себя младшим братом с низкой силой?

Однако, это чувство также очень хорошее. Фан Шен всегда был благословением для других, и, возможно, немного устал.

После того, как Фан Шен закончил одеваться, он последовал за Фан Ин ко входу в долину, скрытую в глубоких горах.

На устье пещеры не было ни слова. Она выглядела безвкусной, но после входа в нее казалось, что другой пещеры не существует, а пейзаж был неожиданно ярким.

А там уже были несколько юношей и девушек.

Если посмотреть на их комплекцию, то все они такие же, как Фан Ин и Фан Шен, и большие, и маленькие.

Одежда этих людей также весьма удивила Фан Шена. Все они - древние китайские сервизы. Каждый из них очень изыскан, и он полон бессмертия.

Но внешний вид этих людей, за исключением нескольких человек, такой безвкусный.

Просто Фан Шен больше всего удивлен тем, что сила этих людей действительно высока и пугающая.

Тем, кто примерно такой же, как Фан Ин, примерно 27-8 лет. Они отремонтированы все без исключения. Все они выше божественного царства, и это божественное царство не первое. Очевидно, что у них есть какие-то подвиги.

Другим, например, Фан Шену, было всего двадцать четыре-пять лет, а Сю Вэй был немного хуже, но все они также были великими мастерами. Некоторые из них были могущественны и достигли царства Бога. Это новое вступление. Такая сила - ничто перед Фан Шеном. Чтобы убить, нужна лишь небольшая аура.

<http://tl.rulate.ru/book/17965/2237582>