

Вiquge www.wuxiax.com, самое быстрое обновление последней главы Need to see God's Eye!

Эта прекрасная актриса на сцене, с бесчисленными поклонниками и кластерами, на самом деле была заключена в маленький домик.

Рядом с ней спал и дремал толстый мужчина средних лет. Казалось, что этот человек был младшим братом Ли Чуньфу, так называемого нынешнего владельца дома Samsung.

В глазах Айин больше не было гнева и печали, остались лишь отчаяние и тишина.

Я не знаю, что испытывала эта женщина в дни заточения у Ли Чуньфу.

Однако Фан Шен видела, что в это время ее не пытались насиловать, и не стала сразу же спасать ее.

Когда Ли Чжэньен появился возле боксерского зала, Ли Цинъюань, вновь обретший силу, уже ждал его у двери, но он не пришел поприветствовать его.

"Младшая сестра, второй старец отдыхает внутри, его старик приказал, чтобы никто не входил и не беспокоил его".

"Отстань!" Ли Чжэньен отругал Ли Цинъюаня, даже не взглянув на него.

Ли Цинъюань не рассердился, или не осмелился рассердиться, а просто сказал: "Пожалуйста, не заставляйте меня смущаться".

Говоря, Ли Цинъюань также намеренно или ненамеренно взглянул на спину: "В то же время, не смущайте мастера Сиуса".

"Сий?" Ли Чжэньен улыбнулся уголком рта и беспорядочно крикнул: "Выдайте меня!"

Крикнул.

Я увидел, как с неба падает фигура из боксерского зала Даочжун. Западный мужчина с длинными рыжими волосами приземлился на землю: "Сю Си, познакомься с королевой!"

"Иди и принеси мне отходы внутрь".

После ответа Сю Си, весь человек, казалось, мгновенно исчез.

Но он снова появился через две секунды, но в его руке был только еще один человек, это был Ли Чуньфу, тучный человек, который все еще спал там.

Ли Чжэньен с отвращением посмотрел на него и махнул рукой: "Береги себя".

"Да, моя королева". Ксиус ответил на языке без каких-либо человеческих эмоций, а затем все тело Ли Чуньфу начало раздуваться.

В итоге это оказалось похоже на надувание шарика, который увеличился в десять раз больше, чем ничего.

Ли Чуньфу, наконец, очнулся, но в следующую секунду он захлопнул всего человека и взорвал его изнутри.

Фанг Шен, который наблюдал за происходящим сзади, секунду смотрел на Насиуса.

Этот человек не прост, вполне вероятно, что он превзошел уровень SSS необычных людей.

В это время Ли Цинъюань тоже стоял на земле на коленях: "Ли Цинъюань, готов вернуться к госпоже Шунь".

Ли Чжэньжэнь хмыкнула и направила Фан Шэня дальше внутрь.

А ее спина, в глазах Фан Шэня, стала еще более загадочной.

Эта женщина, иногда похожая на неуклюжую юную леди, а иногда на ****, которая полна любви, но сейчас, она умная и способная королева с сильным запястьем.

Кажется, что в теле этой женщины живет несколько душ.

В боксерском зале Даочжун Ли Чжэньен и Фан Шэнь шли по длинной и извилистой дороге, и наконец остановились перед зданием в древнекитайском стиле.

Ли Чжэньен вздохнул и открыл дверь.

От увиденной внутри сцены Фан Шэню стало немного жутко.

Все это духовные карты!

И под каждым рангом есть фотографии, без фотографий, они также снабжены портретом, и изображение реалистично. На первый взгляд, она сделана руками известного человека. Она ничем не отличается от реального человека. В то же время стандарт - китайский. На этом слове написано, кому принадлежит спиртовая табличка.

Однако первый взгляд Фан Шэня привлекли не слова на спиртовой табличке, а потрясли картины.

Все они - женщины.

Молодые женщины.

Красивые молодые женщины.

И есть одна вещь, которая со стороны духа выглядит настороженно и жутко.

Эти женщины очень похожи на стоящего перед ними Ли Чжэньена или Ли Цзиньчжу.

Хотя есть небольшая разница во внешности, выражение лица имеет тот же шарм.

Посмотрите на слова на табличках духов.

Все женщины носят имя Ли.

Просто на всех табличках духов есть крок.

На черепке лежал листок желтой бумаги с рунами.

Внутри глиняного кувшина должен быть пепел или что-то подобное, а над ним висит слегка

пожелтевшая фотография.

На фотографии - женщина в дворцовом костюме, одетая в ханбок. Следующая строчка мелким шрифтом: Королева Су Цзун Ли Сичжэнь.

Портрет Му Чаншэна, который Фан Шэнь видел в памяти Ли Цинъюаня, висел на западной стене этого дома.

На восточной стене висела статуя, напоминающая императора династии Мин в Китае, но если присмотреться, то очевидно, что это не император династии Мин, а статуя корейского короля как страны династии Мин. Следующие заметки: Статуя Су Цзуна.

Однако Фан Шен был больше всего потрясен тем, что в верхней части этой комнаты действительно находилась пара нарисованных картин. Жизнеподобные картины больше не были стилем живописи Востока, а были реалистичными картинами маслом, принадлежащими Западу.

От их содержания у Фан Шэня онемела кожа головы.

Это портрет человека без черт лица.

В этот момент Фан Шэнь подумал о небесном пути, который он усовершенствовал.

Тиандао все еще была получена русским императором. Она тоже красива, но у нее нет черт лица, зато она может управлять космическим кораблем, издавать звуки и даже иметь мысли и эмоции. Она может восхищаться магическими способностями, которыми Фаншен восхищается в обоих случаях. , Вьентян Тяньинь и Шэнь Ло Тяньчжэн.

Расписная крыша в этой комнате явно не небесного цвета.

Это человек расы?

Как он мог оставить портрет в комнате Ли Чжэньена?

"Глава Фан, ты отвечаешь за создание врат, знаешь ли ты, что в мире есть бессмертие?" В это время Ли Чжэньен тихо спросил рядом с ним.

Фан Шен отошел от шока и задумался на некоторое время.

Он так долго тренировался, но так и не нашел ни одного бессмертного человека.

Если это относительно похоже.

Первое - это то, что существует японское государство ****.

Запечатав собственную душу в скульптуре, а затем позволив ученикам младших поколений продолжать питать ее, они образуют **** инь.

Но это не бессмертие, это всего лишь продолжение сознания, а его душа уже давно уничтожена.

Второй подобен Му Чаншэну. Превратив себя в зомби, а затем позволив зомби культивировать себя до уровня летящего неба, это тоже можно считать воскрешением, но в истинном смысле это не бессмертие, потому что в процессе превращения с момента превращения в зомби

человек уже считался мертвым.

Фан Шен честно ответил: "Нет".

"Так что ты думаешь?" снова спросил Ли Чжэньен.

"Пусть будет так, такие вещи нельзя заставить".

"Разве ты не хочешь узнать мою историю? Разве ты не хочешь узнать, какое отношение я имею к Цзинь Чжу и моей биологической дочери? Пойдемте, я вам все расскажу". Ли Чжэньен указал на статую императрицы Ли Си на стене, сказал: "Это я, или это первый я".

"Фан, пожалуйста, посмотри внимательно, можешь ли ты увидеть тайну в этой картине?"

<http://tl.rulate.ru/book/17965/2236367>