

Вiquge www.wuxiax.com, самое быстрое обновление последней главы Need to see God's Eye!

В такой стране Фан Шен все еще высокомерно хлопает себя по лицу, но у них нет выбора, кроме как отбросить исторические проблемы и эмоции, оставленные этими двумя странами, но такого поведения достаточно, чтобы заставить любого человека вздохнуть.

"Не приезжайте сюда и не гуляйте!"

Рев спортивного автомобиля, в сопровождении Фан Шэня вернулся в Токио, он нашел отель, чтобы остановиться.

Такое поведение испугало смелость японского правительства, которое постоянно обращало внимание на его местонахождение.

Все высшие руководители Японии находятся в Токио! Неужели этот китаец действительно храбр и хочет начать борьбу против японских военных и политических лидеров? В таком случае его смелость была бы слишком велика.

Однако, даже если такая возможность существует лишь один к 10 000, японский кабинет министров не будет сидеть сложа руки и наблюдать за опасностью.

Сначала они позволили японской королевской семье, включая императрицу-императрицу, нескольких принцесс и принца Чу, немедленно покинуть Токио под предлогом инспекции.

Однако премьер-министр и министр кабинета министров были довольно сварливы и не сбежали. Вместо этого они продолжали оставаться в кабинете премьер-министра, вот только меры безопасности были неизвестно во сколько раз ужесточены.

Но все бурчат, что хотя такая защита уже может удержать мух от полета, люди Хуася могут двигаться мгновенно! Неужели такая защитная сеть может ему помешать? Это, скорее всего, для того, чтобы спрятать уши, но в поисках самоуспокоения.

После того, как Фан Шен остановился в гостинице в Японии, постояльцев гостиницы сразу же выгнали, но чтобы не провоцировать несчастье Фан Шэня, некоторым официантам было приказано остаться, чтобы обеспечить самое элементарное обслуживание.

В номере отеля Фан Шен заманил японскую полицейскую в ловушку в другой комнате.

Что касается Фан Шэня, то он не мог дождаться момента, когда сможет выхватить мобильный телефон на поле боя у капитана японской спецэскадрильи камикадзе. Тело Ган Куна, и различное оружие, к счастью, в комнате было заперто, едва выдержали.

Позже Фан Шен приступил к доработке. Сначала он снял более дюжины захваченных тяжелых пулеметов. Однако Фан Шен использовал низкотехнологичную часть ствола тяжелого пулемета, пока не выдохся. Более дюжины стволов были уничтожены, а Фан Шен просто остановился.

Впоследствии Фан Шен провел простую очистку этих стволов.

Но между несколькими вдохами в руках Фан Шэня появился черный железный стержень.

Оба конца этих железных прутьев были обрезаны Фан Шэнем с помощью небесно-черного пламени на аккуратные скосы, а их длина составляла около тридцати сантиметров. Все тело

было темным и блестящим.

Позже Фан Шен взял эти железные прутья и ударил ими по телу капитана японской армии Ганьцуня, а затем вставил эти железные прутья один за другим в спину Нагана, и еще несколько, продолжал Он был разрезан на относительно короткие железные прутья и вставлен в его череп.

После того, как все это было сделано, Фан Шен сел обратно, и в то же время глаза жизни и смерти вспыхнули странным фиолетовым светом. Глаза жизни и смерти, которые изначально были красными, теперь стали фиолетовыми, а над зрачком появились круги годовых колец. Появившиеся глаза жизни и смерти, полные времени.

"Вставай!" приказал Фан Шен и увидел, что японский генерал-майор Ганьцунь, который долгое время был мертв, вдруг открыл глаза и встал. Он пошевелил конечностями, и весь человек стал похож на дракона и тигра. У живых людей конечности чрезвычайно гармоничны и гладки, они не были доведены до той твердости, которая должна быть после куклы.

Если только глаза его по-прежнему пусты и холодны, и в них нет человеческих эмоций, никто не подумает, что это живой человек.

Затем, под взглядом Фан Шена, деревня начала свою автономную деятельность. Его взгляд был прикован к японскому элитному оружию в комнате.

Мощная пушка, установленная на бронетранспортере, была разобрана Ганькуном, а затем Ганькун одной рукой вырвал кусок плоти на своей груди, а другой схватил огромную пушку и начал приближаться к нему. Застрыл в груди.

В этой сцене это выглядит как змея, проглатывающая слона. Тело Ганьцуня размером с обычного взрослого человека, метр на семь, а весь корпус пушки достигает трех метров в длину.

Просто после того, как пушка вошла в тело Ганьцуня, она издала звук трения картечи, как будто ее установил в своей груди сам Ганьцунь!

Однако через несколько минут пулемет исчез, а Ганькун одной рукой снова закрыл кусок плоти на своей груди. Весь процесс был таким же естественным и простым, как закрытие двери.

Фан Шен стоял в стороне, наблюдая за всем процессом. Для такого высокоавтоматизированного продукта он был просто не удовлетворен. С его мыслями, хотя Фанг Шен молчал, его рука все еще была получена, но Деревня Наганг мгновенно получила инструкции, и из его рта раздался звук, похожий на рык зверя, а затем он похлопал себя по груди, и кусок плоти внезапно утонул, образовав страшную черную дыру.

Затем из этой черной дыры, мерцая холодом, из груди Гангкуна выросла неповрежденная пушка.

Затем пушка начала яростно стрелять по стене.

Огромная пуля была настолько мощной, что мгновенно разбила толстую стену. К счастью, из-за землетрясения в японской комнате конструкция была относительно прочной, поэтому она не разрушилась.

Фан Шен отдал еще один приказ, и Ганьцунь тут же убрал пулемет обратно в грудь.

Утопленная часть была немедленно закрыта. Если бы не запах едкого дыма в комнате, ничего бы сейчас не произошло.

После этого Ганьцунь, высокоавтоматизированная и умная марионетка, снова начала двигаться. Далее он, согласно закону, закрепил на руке огромную ракетную установку. Разумеется, все тело было покинуто им. Оставив удаляющееся гнездо для запуска ракет.

Хотя Фан Шен тоже хотел испытать мощь этой ракеты, но это в центре города Токио, Япония. Если эта ракета произведет залп, весь отель, вероятно, рухнет, и это неизбежно приведет к бесчисленным жертвам среди гражданского населения. Это большая проблема, даже если японское правительство захочет ее скрыть".

Пока Наганг Виллидж не установил внутри своего тела еще одну часть оружия, включающую высокотехнологичный радар обнаружения, который был установлен в его мозгу, а его грудь была оснащена тремя рендерами. Расположенные пушки, его две руки, каждая помещена в гнездо для запуска ракет, что касается его ног, это еще более удивительно, непосредственно установлены две сверхвысокие лошадиные силы японской бронированной машины Go v.

Пока не была завершена окончательная установка, вся деревня Ганьцунь превратилась в настоящего монстра.

Ведь у всех этих орудий почти бесконечные патроны, и они неисчерпаемы. Даже Фан Шен не понимал, откуда берутся запасы этой деревни.

Кроме того, сам Ганьцунь, по сути, является бессмертным существом. Можно сказать, что нынешний Ганьцунь, по сравнению с ним прежним, даже не представляет, во сколько раз сильнее, и стал настоящим боевым монстром.

Жаль только, что теперь он утратил всякое самостоятельное мышление. Каким бы сильным он ни был, марионетка Фан Шэня - всего лишь нож в его руках.

Неважно, как страстно любил этот деревенщина свою нацию Ямато и как унижен был проигравший войну, все это не имеет к нему никакого отношения с тех пор, как он был разбит Цинлянь Кендо.

Железные стержни, аккуратно вставленные над телом Ганьцуня, вспыхнули тусклым светом. Это были эти железные стержни. Фан Шен беззвучно передавал свои приказы Ганьцуню через этот железный стержень.

И информация, полученная этой деревней, даже включая все, что он видел своими глазами, может быть передана обратно Фан Шэню через железный стержень.

Теперь для Фан Шэня это эквивалентно двойному зрению. Конечно, эта функция мало влияет на другую сторону.

Перспективная функция глаза рождения и смерти позволяет Фан Шэню видеть на 360 градусов без мертвых углов.

После рафинирования Фан Шен удовлетворился тем, что деревня вновь обрела пространство

божественного чуда.

"Эти шесть методов рафинирования действительно таинственны". Фан Шен сидел на диване с улыбкой на лице.

Эти шесть методов рафинирования готовы принадлежать глазам жизни и смерти, но находятся за пределами глаз жизни и смерти.

Только что, после того, как Фан Шэнь рафинировал фиолетового длинного червя, преобразованного собакой **** в тот день, Фан Шэнь предчувствовал, что глаза жизни и смерти скоро будут преобразованы.

Когда Фан Шен готовился покинуть Японию по воздуху, в его сознании вдруг без всякого предупреждения возникло сообщение. Это эти шесть способов рафинирования, но поскольку глаза жизни и смерти еще не полностью эволюционировали, поэтому этот метод рафинирования Лю Даоцзяо не является полным, кроме общего введения, есть только один конкретный метод рафинирования Шура Дао.

Полное рафинирование шести дао должно включать в себя шесть дао, дао земли, дао земли, Шура, зверей, голодных призраков и адов.

Среди этих даосов Шуры, Фан Шен также возлагал на него различные надежды.

Неожиданно, после завершения автоматического рафинирования в этой деревне, это была такая функция, чтобы превратить его тело в арсенал.

Однако, хотя этот **** путь обладает чудесными эффектами перед лицом многих несильных людей, но способность сражаться в одиночку еще не была засвидетельствована.

Именно из-за метода культивирования Пути Шуры Фан Шен изменил свое решение. В это время японская специальная полиция, женщина-полицейский по соседству, возглавляла группу и хотела арестовать Фан Шэня.

. Делать это бесконечно, использовать эту женщину-полицейского, чтобы выманить японскую армию, только чтобы иметь возможность получить материалы для рафинирования Шуры Дао.

В конце концов, для этого Шура Дао нужен мастер на поздней стадии тайны в качестве основного материала, и у этого мастера также есть требование, что он должен быть вскоре после смерти, иначе он потеряет свою квалификацию для переработки в Шура Дао.

<http://tl.rulate.ru/book/17965/2233972>