

Видеоссылка www.wuxiax.com, самое быстрое обновление последней главы Need to see God's Eye!

Меч японской версии Tianshan Tongyu также очень известен в Японии, называется "Bailu".

Бай Лудао, говоря о вратах удачи, также имеет некоторое происхождение, потому что это именно меч создателя Фэйтянь Юцзяньли Сакаи.

У этого Сакаи только одна фамилия и нет имени. Это поколение японского мудреца меча, предшествующее святому мечу Лунного Дозора, и это также самосознание того, что он больше не может пробыть самостоятельно. мечника.

Говорят, что нож белой росы был сделан учеником Сакаи для ученика Сакаи, но в это время он был на японской версии Тяньшань Тун.

"Ты ученик того старого призрака?" Тяньшань Тунчжэнь внезапно посмотрела на Фан Шэня без всякой мысли, и ее голос, хотя и мог быть услышан женщиной, не мог быть услышан вообще. Это молодая девушка, как ее внешность, или старомодная старуха.

"Никто в мире не может быть моим учителем". ответил Фан Шен.

"О." Тяньшань Тунъюй кивнула, и добавила еще четыре слова: "тогда умри".

Как только прозвучали четыре символа, я увидел, что горизонт обнажился на уровне моря Токийского залива. Внезапно утреннее сияние стало ярким, блестящим и почти раздражающим, люди не могли открыть глаза.

В один миг в тот день исчезла и Шань Тонгю, а вместе с ней - только звук меча, который становился все более хрустящим.

Фан Шен преследовала фигуру зрячими глазами. В этот момент она прыгнула в небо, и сияние на море, казалось, слилось с ней.

В это время Фан Шен был еще больше потрясен тем, что круг Асахи поднимался с уровня моря.

И "Тяньшань Тунъюй", кажется, находится в центре Асахи, и она яркая, как бог.

Люди Императорского Дома Меча Фэйтянь увидели эту ситуацию, и все они упали на колени со слезами на глазах.

В их сердцах такая ситуация равносильна тому, чтобы стать богом.

Мгновение спустя свет Асахи снова померк.

Все небо, казалось, было похоже на затмение, и весь лунный свет был остановлен искусственно.

И эта сцена оказалась ужаснее затмения.

Солнечное затмение, в любом случае, это просто небо затянуто облаками, и видимость сохраняется.

Но в этот момент, как будто кто-то использовал темный занавес, чтобы скрыть все небо. Весь пляж Токийского залива был темным, и не было видно ни одного пальца. Казалось, что в одно

мгновение они попали из рая в ад.

Видя такую ситуацию, даже Фан Шен не мог не пошевелиться.

Теперь Фан Шен был почти уверен, что такой метод точно не будет принадлежать земле, так же как и глаза Фан Шена о жизни и смерти, это совсем не то, что есть у земли.

"Тяньшань Тунъи, кто ты?" пробормотал про себя Фан Шен, и через мгновение он вытащил меч Цинлянь, который носил на поясе.

Меч Цинлянь, полученный в школе меча Дугу, висел на поясе, но его редко использовали, просто потому, что если использовать этот меч Цинлянь, то это тоже будет серия видений.

"Этот трюк Тяньшань Тунъи выглядит очень помпезно, но ее сила ограничена культивацией ее вершины. Если говорить строго, то она не так хороша, как Ин Лунхуа, и она связана с этим небесным Асахи Асака, хотя внешность объединена в одно тело, но при ближайшем рассмотрении она выглядит как ****, но не как Бог. То есть этот трюк, скорее всего, будет предоставлен ей посторонним человеком, поэтому она даже не догадывается об этом. "

"Но Инглунхуа - другое дело". Хотя Фан Шен в это время воспринимала все серьезно, она не слишком нервничала, она даже вспомнила женщину, которая пришла с цветами вишни несколько дней назад, и что она сама сломала себе руку. Осмысленный взгляд при вынужденном бегстве: "Чувство, которое дала мне Ин Лонхуа, было таким, как будто она была Сакурой, Сакура была ею.

В этом царстве существует только одна возможность. Ее Сакура Кендо была реализована самостоятельно. Очевидно, что этот Тяньшань Тунъин не сравним. "

"Хм? Оно здесь?" Фанг Шен посмотрел на небо, тем временем меч Цинлянь в руке Фанг Шена тоже начал танцевать.

Меч Цинлянь начал развиваться в руках Фан Шэня. Позже, в "Ночи", которую никто не может видеть, Фан Шен знал, что вокруг него начали распускаться зеленые лотосы, в которых витал синий дух меча. Это также похоже на лунную дымку в том пруду с зелеными лотосами, которые мягко колышутся в воде без цветения.

В этот момент небо, которое было полностью закрыто, вдруг немного проявилось.

Потом этот белый свет словно разрывает небо, немного приоткрывается, становясь все более ослепительным и ослепительным.

И тот маленький белый свет, где он находится, - это кончик ножа белой росы в руках Тяньшань Тунъи.

В свете восходящего солнца нож Байлу был полностью покрыт, и нож Байлу, казалось, был заново заточен. Проникающий холодный свет, казалось, не находился в относительно теплом Токийском заливе, а смотрел на него. Среди бесконечных ледников.

Эта поза действительно блефует, не будет лишним назвать ее чудом.

Глаза тех учеников Летающих Королевских Мечей, которым поклонялись внизу, были полны энтузиазма, как будто они увидели бога.

"Наши предки непобедимы!"

"Это Фэйтянь Юйцзянлю. Это называется Фэйтянь. Сегодня я наконец-то увидел его".

"Люди Хуася не говорят о поимке меча предка, боюсь, что в этот момент они напуганы, верно?"

"Наверное, это было глупо. Где он видел такой бессмертный метод? Сегодня он тоже прозрел и погиб под мечом предка, что тоже является славой его жизни!"

Человек с шеей на спине, просто уставившись в небо, говорил все более и более властно, как будто человек в небе, который мог приказать Асахи, был он сам.

Но в этот момент человек рядом с ним осторожно потянул его за рукав.

"Что ты делаешь?"

"Ты смотришь на землю", - прошептал мужчина.

"Что такого прекрасного на земле? Настоящее чудо - в небе!"

Однако он не смог сдержать любопытства в своем сердце и взглянул на землю. Мгновенно его рот стал достаточно большим, чтобы положить туда утиное яйцо.

"Большой Бог, что это такое?"

Все больше и больше учеников Фэйтянь Юйцзянлюй стали смотреть в сторону от сияющего великолепия в небе на китайцев на земле, которых они считали мертвыми.

Я увидел, что на плоском песчаном пляже, перед лицом такого чуда в небе, захватчик из Хуася, казалось, не получил никакого воздействия. Он стоял, заложив одну руку за спину, а другой держа в руке цианский длинный меч.

Вокруг него распутившиеся зеленые лотосы, встречая все более яркий рассвет в небе, энергично росли, расстилаясь слой за слоем.

<http://tl.rulate.ru/book/17965/2233868>