Biquge www.wuxiax.com, самое быстрое обновление последней главы "Нужно увидеть глаз Бога"!

В этот момент с угла улицы донесся рев, а затем я увидел несколько столиков местных тайцев возле столика Фан Шена. Все они кричали. Они все еще бормотали себе под нос, пытаясь понять выражение лица. Это похоже на хуасянские "Ай лежачее корыто", "Иди быстро и иди быстро" и тому подобное.

Когда у местных жителей кончился свет, некоторые иностранные туристы, путешествующие по Таиланду, конечно, в большинстве своем китайцы, но тоже разбежались.

Алан и другие были немедленно подняты по тревоге, и бессознательно сформировали круг, чтобы защитить Лю Шулань и Сунь Янь.

"Пойдемте." Лю Шулань встала. Ее интерес к сегодняшнему вечеру уже был нарушен Сунь Янем. Хотя Лю Шулань богата и может быть врагом страны, в ее костях все еще живет ген традиционной китайской женщины, которая старается не доставлять неприятностей.

Сунь Янь выпила немного вина и прошептала: "Сестра Шулань, чего ты боишься? Здесь есть сестры Алань. Кроме того, разве нет Фаншэня, телохранителя, за которого ты заплатила много денег?".

"Босс, боюсь, я не смогу убежать". Как профессиональный личный телохранитель, Алан, естественно, не будет заботиться о жалобах Сунь Яня, но будет точно выполнять приказы Лю Шуланя, но причина ее предложения в том, что люди, которые вызвали беспорядки на месте происшествия, имели очевидные цели, а именно Лю Шулань и его партия.

И эти люди бросаются не с одного направления, а со всех сторон, демонстрируя тенденцию к запутыванию.

Одежда этих людей также такая же, как и у китайских путан, которые были более десяти лет назад. Все они одеты в яркую и преувеличенную одежду, различные золотые цепи, различные свирепые татуировки, а некоторые держат стальную трубу, некоторые держат мачете прямо, вися один за другим, как два по пять тысяч или восемьсот тысяч.

"Алан, сначала позвони в полицию, а потом обратись за помощью в посольство. Не волнуйся, сначала поговори с ними.

Если они просто просят денег, ты можешь дать им".

Характер Алана несколько типичен, типичный женский мужчина: "Босс, хотя у вас есть деньги, но ваши деньги не принесены ветром, вам не нужно давать их так просто и без причины, вы можете быть уверены, у вас есть миллионы в месяц Воспитывая наших сестер, мы тоже не вегетарианцы. У этих людей нет при себе горячего оружия, поэтому они ничем не могут нам помочь. "

Фан Шен сидел, покачивая головой и улыбаясь.

Этот Алан все еще думает, что все слишком просто. Даже у черных банд в сельских районах Китая нет нескольких пистолетов? Даже если ты не знаешь, как сделать хорошее оружие, ты должен сам сделать несколько пушек.

Это все еще происходит в Китае, где контроль за оружием чрезвычайно строг, не говоря уже о

Таиланде.

Имея только деньги, вы можете получить хорошее оружие, которое вытекает из различных военных сил из 10 000 каналов.

Например, этот пешеход, в самом дальнем окружении, внутри пикапов и небольших грузовиков, там ждут несколько человек с оружием. Я боюсь, что пока Алан и их команда, они бросаются из этих маленьких пистолетов и палок. Я убрался, и те, кто с оружием, бросятся наружу.

Хотя это место и не центр города, оно определенно не удаленное место.

Фан Шен посмотрел на людей на крыше неподалеку.

Внешность этих людей была очень типично азиатской.

Однако Фан Шен с первого взгляда определил их принадлежность.

Японец.

Причина кроется без него. Катана на их поясе слишком привлекает внимание.

Среди этих людей, за исключением младшего брата, который очень мелкий, остальные выделяют Фан Шэня тем, что среди них действительно есть три мечника, эквивалентные маленькому мастеру китайской тайны.

В Японии мир практики в основном делится на три ветви. Первая - это синтоистские проповедники, такие как Амия Рури, это самое старое и самое таинственное наследование в Японии, и сейчас оно является самым могущественным.

Второй - ниндзя, хотя у ниндзя славная история, но в современном обществе он постепенно стал вассалом синтоизма, и третий - группа людей на крыше, мечники.

Как и эта группа людей, хоть и три самых сильных, хоть и дышащих на тело, по сравнению с маленьким мастером Хуася, она может быть немного хуже.

Однако, по оценке Фан Шэня, если бы он действительно сражался, некоторые маленькие мастера в Китае не обязательно стали бы противниками этих мечников.

Причина проста: все боятся учиться, все серьезны.

У нации дьяволов есть национальное самосознание. Стоит только чем-то заинтересоваться, и на изучение этого уйдут десятки поколений и тысячи лет. Такое качество действительно бесценно в некоторых аспектах. качество.

В связи с тем, что сказала Сунь Янь, она приехала в Таиланд искать Лю Шулань, потому что ее преследовал японский парень во время участия в соревнованиях по плаванию в Японии.

Фан Шэнь предположил, что молодой человек на крыше был зятем, который домогался Сунь Яня, или, другими словами, он, скорее всего, является потомком Императорской Секты.

А эти маленькие ****, скорее всего, будут подчиняться приказам этого человека.

На самом деле, догадка Фан Шэня не была ошибочной.

Что касается того, почему японские императорские наследники могли приказывать тайским бандам.

Причина может быть связана с событиями десятилетней давности. Когда японцы воевали в Южной Азии во время той войны, британцы, которые сотни лет были хозяином и дедом в Индии, полагались на своих бесстрашных подопечных. Пук, которым бьют люди, - это мочеиспускание, и в то время бесчисленные японские войска начали проникать в Таиланд. Это также последовательное мочеиспускание дьяволов. Попав в определенное место, они будут отчаянно пропагандировать воспитание рабства.

И на данном этапе этот жанр королевского меча завоевал лояльность некоторых тайцев.

Хотя Япония в конце концов потерпела поражение, эти тайные отношения все равно сохранились.

Что касается сложившейся ситуации, то лучший способ, который может придумать Фан Шен, это, несомненно, застрелить сначала лошадь, а потом вора, чтобы захватить короля.

Мелкий бандит с мачете, которого вот-вот окружат, не вызывает опасений. Даже элитные тайские банды, у которых в руках АК47, не более чем цыплята. Единственный ключевой момент - это японцы, а точнее Те три мечника, эквивалентные маленькому мастеру Хуася.

Позы этих трех людей имеют форму иероглифов, перекликаются друг с другом и всегда начеку. Их ноги легки, а сами они выглядят быстрыми.

Для Фан Шэня легко сделать одного врага и трех, но ключевым моментом является время. Если бы Фан Шен поднялся, чтобы расправиться с тремя людьми, японцы, которые спешились и позволили тайцам с оружием броситься прямо на них, это был бы внезапный взрыв. Позже это было немыслимо.

Хотя Фан Шен может привести Лю Шулань, чтобы убить врага, десятки женщин-телохранителей во главе с Аланом - тоже живая жизнь. В последние несколько дней Алан и другие были осторожны с этим беспринципным молодым человеком. Они также познакомились друг с другом и несколько раз здоровались при встрече. Фан Шен мог даже назвать имена половины из дюжины женщин-телохранителей.

Это и есть дружба.

http://tl.rulate.ru/book/17965/2233497