

Вiquge www.wuxiax.com, самое быстрое обновление последней главы "Need to see God's Eye"!

"Амемия большой, большой, господин!" Японец в шоке присел, сцепив пальцы, а потом не смог говорить.

В его изумленных глазах, красивое лицо "Амемия Рури", казалось, было занято чем-то изнутри, ударами и прорывами, а затем, с лысой головой, его лицо было отвратительным. Лицо монстра прямо выдавило красивую кожу Амемия Рури, просверлило ее, и в следующую секунду, монстр широко открыл рот, но не показал клыки, а просто протянул ярко-красный, но странно длинный Ян Тянь громко зарычал.

Перед этим Фан Шен переместилась на сторону Лю Шулань и прижала голову Лю Шулань к своей груди, чтобы та не видела этой отвратительной сцены.

Хотя Лю Шулань и была встревожена грохочущим криком, но она обхватила руками плечи Фан Шэня, и весь человек сразу почувствовал облегчение. Даже она все еще была немного неторопливой и элегантной. Она открыла глаза и посмотрела назад. Там увидела черного гиганта ростом 1,9 метра, с темной кожей и растущими на ней густыми зелеными волосами. Он высунул язык и демонстрировал свою силу. К счастью, Лю Шулань уже давали такого призрака. Я испугался, и мне сделали прививку. В этот момент я не потерял свое здоровье. Я просто выплюнул язык и зарылся головой в руки Фан Шена.

Что касается Фан Шэня, то в этот момент он, как ветер, держался за плечо Лю Шулань, а другой рукой за его спину, и с улыбкой смотрел на все, что было перед глазами.

"Мастер Амемия!" Японский самурай не мог понять сцену, разыгравшуюся перед ним. Он думал, что Амию, которого он хотел защитить, захватили монстры, а его катана была легко сломана Фан Шеном. Этот старый дьявол также **** трещину, держа сломанный меч прямо, марионетка на его животе.

Сломанный меч был недостаточно острым.

На лбу у него появились крупные бобы, он стиснул зубы и хотел нарисовать на животе крест по традиционному методу лапаротомии.

Но это, очевидно, оказалось для него чрезвычайно трудным.

Изначально, когда японцы делали лапаротомию, рядом находился человек, который помогал ему.

Когда человек, проводящий лапаротомию, испытывает боль и не может самостоятельно извлечь крест, в это время, как правило, другой человек берет нож и выполняет эту функцию вместо него.

А у старого дьявола, который не делал ошибок, после проведения горизонтальной линии его кишки потекли на землю, и огромная боль заставила его свернуться калачиком и кататься по земле, а стенания были бесконечными. Жить было совершенно невозможно, но прошло совсем немного времени. Умереть невозможно.

Что касается японца с трехпалым языком, то в этот момент он уже лежал на земле парализованный, а глаза у него были круглые-прекруглые. Он уже давно потерял дар речи и был напуган до смерти.

Фан Шен долго смотрел на черного монстра с высунутым языком, но так и не понял, что это такое.

Судя по внешнему виду тела, это похоже на черного человека, но хотя черный человек и глуп, он не так жалок перед ним.

Пока у монстра не появился язык, на этом языке зажегся огонь и метнулся в сторону Фан Шена.

Фан Шен все еще издавал там грохочущие звуки: "Что я говорю, это оказался красный язык".

Красный язык - это призрак в ночной прогулке ста призраков Японии. Согласно легенде, он выглядит очень злобно. Каждый раз он появляется из черного облака. По длине языка можно судить о хорошем и плохом человеке.

Просто красный язык перед ним, очевидно, не имеет такой функции, а просто превратился в свирепое существо, монстра, который умеет только убивать.

Более того, Фан Шен взглянул на тело красного языка через перспективу, и не смог удержаться от вздоха. Женщина в Амамия Рури, Япония, была действительно жестокой.

Этот красный язык сделан из черного человека.

Что касается черного человека, он уже был мертв, но перед смертью он, должно быть, испытал огромную боль, и многие обычные люди просто не могут представить, что пытки, которые могут быть только в аду Аби, будут сделаны живым. Перед этим человеком не люди, призраки не призраки.

Фан Шен предполагал, что причина, по которой японские женщины искали черного рафинада, была не чем иным, как внешним видом черных, которые были схожи с внешним видом красных языков.

Сотворенный черный человек действительно плакал и не знал, по ком плакать. Я не виноват в том, что выгляжу уродливо. Это было потому, что наша раса еще не эволюционировала. Все были уродливы. Может быть, я все еще длинный в черном, он должен быть более красивым.

Этот метод облагораживания, в широком смысле, также является методом облагораживания зомби.

Просто процесс более сложный, но зато зомби будут более сильными.

Просто если Фанг Шен видит по остаткам черного человека, что для этого метода нужно найти живого человека для рафинирования, то это просто абсолютная трагедия.

Знаете, ночные прогулки ста призраков, хотя их и сто, но их больше сотни.

Другими словами, если японская девушка хочет завершить весь набор, она должна превратить в зомби более ста живых людей.

И это также включает в себя обнаружение того, что некоторые упущения в процессе доработки были отбракованы, и ситуацию необходимо восстановить.

Если этот "процент брака" будет еще выше, то совершенные здесь убийства будут просто

греховными.

Хотя Фан Шен всегда был плохого мнения о черных людях, Фан Шен отказался использовать этот метод создания зла.

"Что ж, я дам тебе облегчение". Когда красный язык с языками пламени обернулся вокруг Фан Шэня, Фан Шэнь напрямую использовал ежемесячное чтение.

Внезапно свирепое небо озарилось черным пламенем и врезалось в красный язык.

Хотя пламя во рту красного языка - это маленький дверной проем, как он может быть противником Тяньчжао Хэйяня?

На мгновение Тяньчжао Хэйянь обернул красный язык вокруг себя, и через некоторое время от него не осталось и пепла.

Но как только красный язык исчез, весь мир мгновенно потемнел.

Все дело в чувствах Лю Шуланя: "Сяо Шен, почему так темно?".

Фан Шен протянул руку, прикрывая глаза Лю Шулань: "Ты можешь спать спокойно".

В этот момент, с точки зрения видящего глаза, черный туман, покрывавший небо и землю, рассеялся, небо было по-прежнему ясным, и над ним плыли облака, все было так красиво.

А в бамбуковом лесу неподалеку пряталась настоящая Амеция Рури, меньшая и более очаровательная девушка, чем та Амеция Рури, которую Фанг Шен видел раньше, и перед ней было полно всяких странных животных со словами во рту.

И эта Амеция Рури все еще одета как японская школьница, с парой хвостиков, матросским костюмом и школьной сумкой. Конечно, школьная сумка - это не книга, а различные инструменты, которыми она пользуется.

Фан Шен также слышал имя Амамия Рури в Китае.

Раньше эта девочка была обычной девочкой из рабочего класса. Как и многие маленькие девочки, она любит охотиться за незнакомцами и смотреть фильмы ужасов, а ее стремление к исследованию и любопытство слишком сильны, или же она изначально ассоциировалась с Другими, которые отличаются и могут видеть много странных вещей в мире.

С тех пор маленькая девочка начала узнавать определенные сюжеты в фильмах ужасов и начала действовать самостоятельно.

В общем, это новый фильм ужасов. Несколько маленьких девочек собираются вместе и начинают играть в какую-то игру ужасов. Затем одна за другой умирают...

В общем, результат один и тот же.

Девочки, которые "исследовали" вместе с Амецией Рури, странным образом умирали одна за другой, но сопровождавшие их люди менялись от волны к волне.

У главного героя, Амаги Рури, аура главного героя над головой, всегда стоящая на месте, еще больше и больше. ...

Только позже Амаги Рури вызвал призраков из мифа и поднял большое дело о смерти десятка людей.

Когда Амамия Рури была обвинена и ей грозило тюремное заключение, предшественница святилища Исэ застрелила и спасла Амамия Рури и даже считала ее своей преемницей, передав Амамия Рури свою одежду.

Таково восхождение Амеия Рури. Она странная и полна черного юмора.

Я увидел, что при приближении Амеия Рури один за другим из воздуха стали появляться призраки.

Японка в кимоно, с красивой внешностью, подошла к Фан Шеню и стала расставлять на земле белые свечи.

Этот вид призрака заменяется зеленым светом. Она не человек, она лишь превращается в различные формы и учит людей играть в игру под названием "Сто вещей".

Сто вещей, это зажечь сто белых свечей, а затем каждый по очереди рассказывает странную и ужасную вещь, которую он пережил, задувает свечу после каждого, и сто историй принимает ведущий Говорящий, когда погаснет последняя свеча, все, кто участвует в игре, будут доставлены на **** ...

Еще один красавец появился из воздуха, чтобы проглотить мальчика.

Женщина с чрезвычайно красивой внешностью - летающий демон, сформированный пленницей.

Злые духи, существовавшие в японской мифологии, один за другим выходили из воздуха в дыму, образованном стеклом Амеии, а затем один за другим направлялись к Фан Шеню, и у них была только одна цель - убить Фан Шена и Лю Шуланя в его объятиях.

Если здесь находится обычный китайский монах, даже если его заменит Лао Чжу, то такой мастер средних лет в таинственном состоянии, как Лао Си, может быть опозорен.

Поскольку они никак не могли обнаружить местоположение Амаги Рури, это была просто неравная битва.

Пока у Юмии Рури достаточно ауры, она равна непобедимой.

В итоге ее враги сражались с бесчисленными злыми духами и погибали от недостатка духовной силы.

Но для Фан Шена это вовсе не раунд.

В частности, дальность обнаружения прозрачных глаз достигла 10 000 метров.

Глядя на всевозможные призраки, которые появлялись из воздуха, из бамбукового леса, из земли, из искусственной реки чая, или выходили, или появлялись различными странными способами, Фан Шен совсем не заботилась о них, но, используя непосредственно Шэньвэй, она подошла к спине Амии Рури с выражением волнения и пота на лице, и нежно похлопала её по худому плечу.

"Дети, это весело?"

<http://tl.rulate.ru/book/17965/2233423>