

Видегище www.wuxiax.com, самое быстрое обновление последней главы "Нужно увидеть Глаз Бога"!

Лю Шулань сидела напротив стекла во дворце дождя. Когда она увидела Фан Шена, стоящего позади нее, она стала похожа на телохранителя, подняла голову и извиняюще улыбнулась Фан Шену.

Фан Шен похлопал ее по плечу, сказав, что она совсем не против.

Ведь в широком смысле Фан Шен можно считать телохранителем Лю Шулань.

Вскоре обе женщины начали разговаривать на чистом китайском языке.

В этом нет ничего удивительного. Вся Япония, весь высший класс уже давно гордится тем, что может свободно говорить по-китайски.

Хотя в наше время Хуася была потеряна, Шэньчжоу потерян, а японцы изо всех сил старались вырваться из Азии в Европу и насмеялись над китайской культурой, которой они следовали тысячи лет, но в практическом мире они все еще сохраняют привычку говорить по-китайски.

Две женщины разговаривали, хотя внешне они обе были улыбчивы и вежливы, но это были обычные коммерческие разговоры.

Но втайне эти две женщины то появлялись, то исчезали. Я не знаю, сколько раундов прошло в противостоянии.

В это время Лю Шулань также полностью исчезла маленькая женская форма перед Фан Шен. Уверенность в себе, спокойствие и невозмутимость, которые источала вся эта особа, относились к осадку женщины после многолетних бурь, по сравнению с нежным лицом, быть драгоценной тысячи раз, вот чем Лю Шулань наиболее привлекательна для Фан Шэня.

Однако, послушав некоторое время этих двух женщин, Фан Шен почувствовал усталость и панику, хотя он был всего лишь сторонним наблюдателем.

Фан Шен просто перестал слушать и сосредоточился на любовании профилем Лю Шулань.

Что касается двух японцев с катанами за спиной Рюмии Рури, то их Фан Шен полностью игнорировал.

Хотя эти два человека могут очень быстро выйти из ножен, Фан Шен никогда не позволит их острым японским мечам полностью покинуть ножны.

Разговор между Лю Шулань и Юрю Рури становился все слабее и тише, улыбки двух людей становились все более интенсивными, но на самом деле они все больше нервничали. Если бы содержание их разговора было передано двум тетушкам на рынке, боюсь, в этот момент друг другу потрепали бы волосы.

В это время сбоку подошел японец, человек, который хотел воспользоваться Лю Шуланем на ужине, устроенном королем Ваном.

Этот человек полон удущья, что с первого взгляда заставляет людей чувствовать себя крайне неудобно.

Сразу же после появления этого человека он начал говорить за Амаги Рури.

И хотя этот человек худ, его рот удивительно быстр, а слова весьма остры. Лю Шулань, который действительно хорош в красноречии, тоже немного устал справляться с различными копаниями, цитатами и аллюзиями.

Японец с гордостью посмотрел на Фан Шена, и провокация в его глазах, казалось, говорила Фан Шену, что у меня теперь большой эффект, а ты, просто грубый и глупый телохранитель, можешь только глупо стоять на месте Твоя хозяйка волнуется рядом, но она ничего не может для нее сделать.

К сожалению, для Фан Шэня уже слишком поздно восхищаться Лю Шулань. В этот момент, где хоть какая-то мысль о том, чтобы контролировать этого японца?

Сзади японец говорит все быстрее и быстрее, почти не давая Лю Шулану вставить ни слова.

Лю Шулань также решительно, но решительно и элегантно встал: "Сегодняшнее обсуждение здесь, но я могу сказать госпоже Амеии, что я не могу отказаться от этого проекта на западном побережье Таиланда".

"Бага! Это грубо!" Когда Лю Шулань уже собиралась уходить, один из двух воинов, стоявших за Амеия Рури, тут же зарычал, и в воздухе раздался звук трения, выходящего из ножен.

Этот раунд изначально был грандиозным банкетом под дождевым стеклом дворца Люгун. Если бы Лю Шулань не была под защитой Фан Шэня, то этот раунд действительно был бы подброшен сюда.

Конечно, если бы не было Фан Шена, Лю Шулань, который всегда был осторожен, никогда бы не пришел.

Японец услышал позади себя звук кинжала, и на его лице мгновенно появилось выражение, будто он держит в руках выигранный билет.

По его мнению, Вэнь тоже выиграл, и у Ву тоже было абсолютное преимущество. Как можно было проиграть?

Буквально в следующую секунду потягивание лезвия резко прекратилось, раздался глухой звук, и японец почувствовал порыв ветра на своем лице.

Оглянувшись, он был потрясен, обнаружив, что самурай, выхватившего меч, нет, он словно растворился в воздухе.

Если бы у этого человека было лучшее зрение, он бы обнаружил, что самурай, который в этот момент лежал в куче опавших листьев в бамбуковом лесу, уже потерял голос, а его катана так и не была вытащена до самой смерти.

Оставшийся самурай увидел, как его товарищ исчез в одно мгновение, но этот человек был несколько **** и тут же, не раздумывая, выхватил нож.

Этот самурай вытащил меч. Конечно, это позволено только Фан Шену, а у Фан Шена только одна цель - программный эффект.

Японский самурай, размахивающий своей катаной, в сочетании с деревянными сабо, которые

он носил, быстро шлепнулись на землю, образуя быстрый и ритмичный звук.

Крик меча, японский воин, чья сила сравнима с маленьким мастером тайны Хуася, отдал свою жизнь смерти и изо всех сил пытался нанести удар. Когда он нанес удар Фанг Шену, тот остановился в воздухе.

Японский воин посмотрел на Фан Шэня, но пара зрачков мгновенно расширилась, наполнившись паникой.

Я увидел, что под отражением маленького солнечного луча сияет Юйюй, а самурайский меч, преломляющий холодный свет, легко уколол Фан Шэня.

Фан Шен схватился за лезвие и неторопливо боролся: "Это хороший нож, но его обработка не была завершена в течение пяти лет, и количество кровавых жертв недостаточно".

После этого, Фан Шен использовал **** силу, и японский меч был зажат Фан Шеном с середины!

Фан Шен бросил клинок на землю и посмотрел на Лю Шулань: "Сестра Шулань, раз уж все здесь, реши все, чтобы в следующий раз не пришлось снова бежать и терять время".

Лю Шулань подняла голову, глаза и проследила за лицом Фан Шэня в действии: "Хорошо".

"Выходи!" неожиданно крикнул Фан Шен в бамбуковый лес.

Что не говори о Лю Шулань, даже японец немного озадачен. Главный принц дворца дождя Люли явно стоит у него перед глазами. Почему Фан Шен говорит в сторону пустого бамбукового леса вдалеке? Может, я сошел с ума?

Только в следующую секунду глаза у всех снова открылись, округлились, и я увидел, что "Умия Рури", сидевшая на земле в кимоно, словно слабая и бескостная, неторопливо и элегантно дегустирует там чай. Раздался крик, который вовсе не был женским, да и вообще не был человеческим.

Затем, в одно мгновение, одежда на "Умия Рури" разлетелась в клочья, но обнажились не нефритовые кости ледяного скелета, как ожидали японские мужчины, не прекрасная туша, а темная черная кожа. Тело монстра было покрыто темными пятнами и синюшными кровеносными сосудами.

<http://tl.rulate.ru/book/17965/2233422>