

Вiquge www.wuxiax.com, самое быстрое обновление последней главы "Нужно увидеть Глаз Бога"!

Фан Шен считает, что это, скорее всего, второй тип, формирующий его тело в свод законов, чтобы построить большой храм для поклонения.

Этот метод наиболее часто использовался так называемыми оракулами тысячи лет назад.

Как только храм будет стоять, а тело будет стоять, вера мужчин и женщин сойдется и будет использована божествами в храме.

Сила веры связана с духовной силой, естественно сформированной в небесах и земле.

Это подобно разнице между искусственными яйцами и яичницей.

Но неоспоримо, что поскольку сила веры чрезвычайно велика, и пока храмовые благовония процветают, она почти неисчерпаема и неистощима.

Поэтому этот метод будет так популярен и прост в использовании без мудрости народа.

Только сейчас этот метод почти утрачен.

Первое - это то, что наследство нарушено. Чтобы собрать силу веры, существует слишком много процедур.

Второе - открылась народная мудрость, и польза от этого гаджета гораздо хуже, чем раньше, кроме, конечно, тех районов, которые верят в определенную религию.

В-третьих, после испытания временем люди обнаружили, что силу веры на самом деле не так-то просто использовать.

Фанг Шен не ожидал, что этот золотой **** может использовать такой подход.

И даже китайцы специально отправились на поклонение, показывая, что их влияние все еще существует.

Эти мысли промелькнули в голове Фан Шена, Фан Шен кивнул и сказал: "Хорошо, я тоже пойду в этот храм".

Китаянка была явно взволнована: "Старший брат, я же говорила тебе, что ты пришел как раз в это время. Я слышала, что боги и воры этого золотого храма могут проявляться время от времени".

Фан Шен не проявил интереса и вежливо кивнул.

Женщина была явно заинтригована: "Брат, а ты знаешь, что благословляет Золотой Бог?"

Фан Шен проигнорировал ее.

"Это удача!

Ты думаешь, что золото стало богом, ты можешь благословить нас, чтобы мы заработали состояние?"

Фан Шен всюду смеялся.

К счастью, буксировочный трос был отбуксирован, и две машины продолжили движение в сторону Золотого храма.

Прибыв к месту назначения, вдалеке Фан Шен увидел минарет, возведенный в тропическом лесу.

Войдя внутрь, обнаружил, что храм чрезвычайно велик и занимает огромную площадь.

На площади перед храмом поклоняются бесчисленные люди.

Большинство из них - представители смешанной расы из Южной Америки, но есть и белые, и азиаты, и даже чернокожие.

С точки зрения зрения зрения зрения, среди этих людей у набожной группы есть желтая линия на голове, которая связана с огромным золотым храмом.

И эта желтая линия действительно является каналом для силы веры.

Догадки Фан Шэня подтвердились, что этот так называемый золотой **** опустился до того, что полагается на силу прихожан, чтобы едва держаться на плаву.

Фан Шен тоже расслабился.

Это означает, что в этом путешествии нет абсолютно никакой опасности.

Государство ****, опустившееся до такой степени, уже не представляет никакой угрозы для другой стороны.

Под руководством людей Золотых Ворот Фан Шен прошел в зал.

"Пожалуйста, снимите обувь и разденьтесь". У двери бразильская женщина держала тазик, наполненный золотым порошком.

Фан Шену было все равно, и он прошел обратно внутрь, держа руки на спине.

"Стой, ты не можешь этого делать!" крикнул популярный Золотые Ворота.

Только Фан Шен его не услышал. Фан Шен думал, что он не был неразумным человеком, но дело снятия обуви, раздевания и нанесения золотого порошка было слишком дорогим, и Фан Шен никогда бы этого не сделал.

Несколько человек у Золотых Ворот собирались остановить Фан Шена, но Фан Шен лишь взглянул на них, и все они погрузились в глубокий сон.

В этот момент перед Фан Шэном открылась перспектива.

Только взглянув на него, Фан Шен обнаружил что-то неладное.

Зал, который Золотые Ворота старательно демонстрировали, на самом деле был неполным, а настоящий зал находился рядом с ним, но сейчас он был запечатан.

Что касается причины хранения, то она очень проста, потому что он был избит.

"Интересно." Фанг Шен ударил ногой по запечатанной дороге.

В это время прибыло бесчисленное количество людей Золотых Врат, и уже нашлись ученики, которые ложно обвинили старейшин в храме.

Когда эти старейшины были оповещены и поспешили к месту нахождения Фанг Шена, они обнаружили, что китайский убийца, о котором сообщили ученики, в данный момент был неподвижен. Он безучастно смотрел на разрушенную стену. Если быть точным, это были слова, сказанные так преданно, что его тело слегка задрожало. Если кто-нибудь увидит глаза Фан Шэня, он обнаружит этого сильного человека. В этот момент его глаза на самом деле влажные.

Старейшины Золотых Врат увидели разбитых богов и рухнувшие дома, как будто вспомнили ужасную сцену год назад. Китайская пара ворвалась в храм. Прошло совсем немного времени, прежде чем мужчина пришел в ярость. , Большой удар, не только разгром зала, но и божество золотого **** также было разбито человеком, сам золотой **** показал знаки, но он даже не был побит ужасным китайцем. Остался луч, а потом китаец ушел, но, к счастью, тот не стрелял в других людей в храме, иначе, где еще может существовать этот храм?

Несколько старейшин Золотых Ворот посмотрели на Фан Шэня, который застыл, потому что не решался действовать из-за тени на китайце, вызванной инцидентом год назад.

И один из них вдруг словно увидел привидение: "Товаз, ты не нашел, этот человек выглядит точно так же, как китайский сумасшедший год назад..."

"А?" Остальные старейшины были напуганы. Они уставились на Фан Шена вдаль и внимательно смотрели: "Это немного похоже на него, боже мой, не возвращается ли тот свирепый ****?"

"Нет, нет, благослови меня Господь Золотые Ворота".

Старейшины этих Золотых Врат дрожали, но я не знал, что неподалеку, в золотом ящике, остаток души Бога Золота тоже дрожал от страха. Не ищи меня, не ищи меня, не ищи меня..."

В этот момент Фанг Шен увидел на разбитой стене зала чужого бога линию в чужой стране.

Прекрасную строку из китайской книги, хотя кажется, что они написаны кем попало.

Но каждое слово - сильное и мощное, пробивающееся сквозь стену, полное силы.

Фан Шен узнал это слово с первого взгляда, это было слово его отца Фан Вэня.

Сейчас Фан Шен вспоминает, что когда он учился в начальной школе деревни Цзянхай, его отец, единственный учитель иностранных языков в школе, красиво писал на доске.

Хотя отца не видел уже почти десять лет, но в бесчисленных ночах и снах Фан Шен будет бережно вспоминать дни, когда он воссоединился со своими родителями и сестрами, и медленно лелеять их.

От содержания этих слов Фан Шену хотелось то плакать, то смеяться.

В короткой фразе он сказал, что его отец шикарен и героичен.

"Фан Вэнь, возьми свою жену, иди сюда!".

<http://tl.rulate.ru/book/17965/2233290>