Biquge www.wuxiax.com, самое быстрое обновление последней главы "Нужно увидеть Глаз Бога"!

Фанг Шен ударом руки шлепает его по каменной стене. Не имея больше терпения, он прямо ждет босса Иньсюаньмэнь, а затем запускает технику зрачка, которая только что восстановилась некоторое время назад - не бог!

Разве не боги захватили раба-оборотня в Африке, а сегодня они покажут свою силу и напрямую изменят волю босса Инь Сюаньмэня! Пусть он добровольно станет рабом Фан Шэня.

На этот раз сопротивление, с которым столкнулись другие боги, было гораздо меньше. После того, как воля **** Инь Сюаньмэня была изменена другими богами, он быстро упал, и почти без колебаний встал на колени на землю и сказал: "Старый раб Ямамото Итиро, познакомься со своим хозяином! "

"Ямамото Итиро, кто ты, генерал-майор японский?"

"Вернемся к хозяину, старый раб - его младший сын".

Фан Шен нахмурился: "Значит, вы, мои брат и сестра, тоже кровные родственники тех двух офицеров?"

Ямамото Итиро кивнул: "Господин Хуэйинь, это секретный метод наших Врат Иньсюань. Только прямые кровные родственники могут манипулировать останками своих родителей, чтобы проявить свою величайшую силу."

Фан Шен выругался, коснувшись лба.

Фан Шэнь изначально думал, что этот хитрый метод использовался в Инь Сюань Мень. Он позволял зомби иметь чувство человечности, не доходя до уровня личинок. Я не ожидал, что этот метод будет использоваться?

"Вы, японцы, все в порядке". Фан Шен сказал с весельем, затем пошел прямо к подземному святилищу, Фан Шен прошел несколько футов по пути, и выбил ряды японских солдат 708 Fall, но Фан Шен пришел сюда в основном ради одного человека.

Позади святилища лежит старик лет шестидесяти, похожий на человека из Хуася. Его тело тонкое, как дрова, словно его может сдуть порывом ветра без единой плоти.

Ямамото Итиро, которого Фанг Шен модифицировал в другого бога, тут же подбежал к нему с улыбкой на лице: "Господин, этот старик - хозяин зала журавлей!"

Фан Шен посмотрел на Ямамото Ичиро, который полностью потерял свою первоначальную волю, и не мог не сетовать на ужас других богов.

"Подобная техника, заставляющая людей терять душу, оставляя лишь телесную оболочку, не используется как можно чаще у китайцев".

Ямамото Итиро продолжил: "Несколько дней назад старик обнаружил, что старик сражался с драконом на берегу моря и был серьезно ранен драконом. Старик забрался в нашу пещеру, чтобы вылечиться, и был пойман нами. С тех пор он был заключен в темницу. это здесь".

Увидев, что этот человек был хозяином ученика Журавля, Фан Шен тут же обработал его

воскрешающим взглядом. Через некоторое время старик очнулся, блуждая.

Изначально хозяин журавля был ранен драконом, позже он был заговорен жителями Иньсюаньмэнь, но величественная жизненная сила возрождающегося глаза все же вернула ему определенную силу и сознание.

"Ты?"

Фан Шен не стал говорить глупости и прямо показал владельцу журавля Кольцо Ада. Позже, в соответствии с практикой в теле крана, Фан Шен упомянул несколько слов о своей работе крана.

В тусклых глазах старика Хэчжу внезапно вспыхнул невероятный шок. Он сурово уставился на головное кольцо. Через некоторое время он внезапно вскрикнул, упал на землю и громко зарыдал: "Главные ворота, они наконец-то здесь, и голова уже близко! Глава, ты не знаешь, мы в Наньяне, со всех сторон враги. Как больно нашим поколениям учеников поддерживать эту ситуацию!"

Фан Шен, подобно тому, как утешают ребенка, похлопал хозяина по плечу: "Хорошо, теперь я знаю. Давай, пойдем и поговорим".

Фан Шен попросил Ичиро Ямамото оставить зомби в пещере. Что касается его преданности, то тут сомневаться не приходится.

Фан Шен вывел из пещеры владельца журавля и Чжэн Сянланя.

Что касается волнения, когда хозяин журавля встретил Чжэн Сянланя, то это само собой разумеется.

Однако Фан Шен все еще думал о драконе и спросил: "Куда исчез дракон?".

"Голова находится в море к северо-востоку от горы Давао, видите, там!" Хэ Чжу указал на море, а затем сказал: "Голова, дракон действительно силен. Но будьте осторожны, мы так долго были разделены, что не можем потерять еще одну голову". "

"Будь уверен, я подойду и посмотрю".

Фанг Шен подошел к морю, указанному владельцем крана, и погрузился в воду.

Сразу же после этого Фан Шен применил технику водного дракона, полученную от Ву Сючуня.

Водяной дракон позволил Фан Шэню нырять быстро и стремительно, боюсь, что это более продвинутая техника, чем любая передовая технология человеческих существ.

Опираясь на перспективу, Фан Шэнь облетел все окрестные моря.

Ситуация под водой также заставила его втайне поразиться.

Внутри оказалось не менее десяти обломков кораблей.

И все они представляют собой деревянные лодки, которые уже давно покрыты планктоном, например, морскими водорослями.

Еще сотни лет назад весь Южный океан был колонизирован западными людьми.

Почти весь Запад появился в Южном океане.

Например, Испания, Португалия, Нидерланды, Великобритания и так далее.

Среди них были и самые первые испанцы.

И большинство этих кораблей явно испанские.

В то время, после того как испанцы обыскали коренных жителей и получили большое количество золота, они перевезли это золото прямо на корабле, а затем хотели использовать его непосредственно обратно в Китай.

Хотя большинство кораблей успешно достигли места назначения, в то время западный мир доминировал на море, и на море почти не было соперников.

Но были и неудачливые корабли, которые столкнулись здесь с водоворотами.

После сотен лет накопления, количество затонувших кораблей здесь достигло десятков.

И в этих десятках затонувших кораблей, хотя структура корпуса и некоторые невосполнимые предметы были повреждены.

Но золото по-прежнему спокойно лежало на дне моря.

Фан Шен примерно подсчитал, что золота и других валют в этих десятках кораблей набралось на сотни миллиардов золотых.

Это страшная цифра.

Даже если Фан Шен ничего не предпримет сейчас, он сможет стать самым богатым человеком в мире, всего лишь выловив эти затонувшие корабли.

Однако в глазах Фан Шэня эти золотые пуки можно считать лишь разноцветными.

Эти золотые пуки бесполезны по сравнению с настоящей тайной дверью.

Фан Шен проигнорировал золото и продолжил тонуть.

В это время Фан Шен также чувствовал все большее и большее давление.

Как ужасно давление моря.

Фан Шен почувствовал, что техника водного дракона, которую он выполнял, кажется, деформировалась из-за ужаса морской воды.

Фан Шену пришлось прекратить погружение, глядя на бездонную впадину, Фан Шен был беспомощен.

"Похоже, что на какое-то время сил не останется". Фан Шен не мог не чувствовать себя обескураженным. Давление морской воды было слишком сильным. Даже бессмертное человеческое тело не могло поддержать погружение Фан Шэня на дно моря.

Когда он собирался возвращаться, увидев затонувшие корабли в Испании и других странах, Фан Шен тоже двинулся в путь, чтобы проанализировать некоторые идеи.

Хотя сейчас деньги не имеют для Фан Шена никакой ценности, здесь все равно есть сотни миллиардов долларов.

Такая огромная сумма денег, если ее напрямую игнорировать, не может быть оправдана, Фанг Шен напрямую управляет водяным драконом в сторону затонувшего корабля.

http://tl.rulate.ru/book/17965/2232832