

Вісуге www.wuxiax.com, самое быстрое обновление последней главы "Нужно увидеть Глаз Бога"!

Фанг Шен открыл пронизательные глаза на полную катушку и внезапно обнаружил.

Оказалось, что вход - это просто вход размером с колодец, на самом деле имеющий форму тыквы.

Другими словами, вход - это не что иное, как рот тыквы.

Дно этого места на самом деле находится на глубине нескольких сотен метров, и чем дальше вниз, тем больше.

Вся эта холодная вода, по подсчетам Фан Шена, составляет уже десятую часть объема воды рек, морей и озер.

В конце концов, реки и озера не велики. Если это легенда, то реки и озера все еще являются врагом Врат Фортуны, чтобы захватить Врата Кузницы.

Другими словами, если найти десять таких мест, то можно заменить всю воду в реках, морях и озерах, а этого могучего красного сверчка привести туда, чтобы он присматривал за домом престарелых.

Согласно записям, на всей земле есть более десятка сокровищ, подобных Вратам Фортуны.

Сердце Фан Шэня все больше и больше стремилось вперед.

Может быть, в других местах есть и другие странные животные?

Если удастся добраться до деревни Цзянхай, то в озере будут плавать самые разные дикие животные.

Если кто-то захочет пробраться на остров, эти ужасные чудовища будут подобны водяному монстру Коски, они будут выброшены прямо на берег и съедят людей одним укусом!

Какой престиж у такой сцены!

И, возможно, эти странные чудовища были в деревне Цзянхай.

Ведь ворота удачи не будут простаивать, и мир построит чрезвычайно холодную воду, а затем поместит внутрь такого ценного странного зверя, чтобы вырастить его.

Они должны были расти вместе и охранять ворота.

Просто старый предок Врат Удачи зарывал богатства партиями, предвидя бедствия Врат Удачи.

И эти странные звери, боюсь, тоже считались драгоценным богатством, спрятанным по всему миру.

Ведь такие странные звери обладают очень долгой жизненной силой, а некоторые могут жить даже сотни тысяч лет.

Это неувидительно, ведь, как говорится, тысячелетняя черепаха живет 80 000 лет.

Рыжий, который с трудом удерживал Фан Шена, плавающего в очень холодной воде, тоже мечтал о том, что ему не терпится унести этого человека обратно, чтобы сделать домашним животным.

Поскольку Чибба плавает очень быстро, Фан Шен уже достиг самой нижней точки бассейна.

Опустив осторожность, красная сова несколько раз прокатилась под водой, а затем закричала в воде, прежде чем уйти.

Однако далеко она не ушла. Предполагается, что когда Фан Шен уйдет, он снова даст импульс горе.

Фан Шен также увидел под водой дверь.

Эта дверь ничем не отличается от двери богатой семьи древних времен на телевидении.

Но два каменных льва перед дверью превратились в каменных тигров.

Фан Шен подошел прямо к двери и постучал по ней рукой.

Почти мгновение спустя обе двери закричали и медленно открылись.

И даже если дверь открыта, холодная вода не проникает внутрь, как будто существует слой нематериальных вещей, который отделяет Донгфу от холодной воды.

Сцена перед ним была похожа на дворец морского дракона в "Путешествии на Запад", что заставило Фан Шэня волшебным образом вскрикнуть.

Он не мог не вздохнуть, насколько процветающими были Врата Творения?

Взявшись за руки, вошли внутрь.

Декорации внутри этой штуки неожиданно яркие, как будто это планировка и декорации древнего дома.

Различные скалы, странные камни, коридоры, здания с росписью, усеивали этот пещерный дом.

Это была просто странная атмосфера.

Есть только одна причина. Кроме Фанг Шена, здесь никого нет.

Чувство одиночества, которое, казалось, покинуло весь мир, распространилось из сердца Фан Шена.

Фан Шен со вздохом произнес несколько слов, толкнул открытую дверь каждой комнаты и стал смотреть вверх.

В комнате было все так же чисто, как будто здесь только что кто-то жил.

Все предметы обстановки могут быть перенесены в любое время, но здесь никого нет.

А еще в комнате Фан Шен нашел сокровище Врат судьбы!

Все предметы обстановки и аксессуары здесь просто сумасшедшие.

Это самый лучший, самый совершенный антиквариат почти без изъянов.

На столах в этих комнатах также лежат книги и нефритовые бутылки.

Эти книги похожи на самые обычные, но стоит осторожно открыть одну из них.

Однако было обнаружено, что это часть культивирования.

Возьмите нефритовую бутылку и понюхайте ее после открытия, это пилюля эликсира, кажется, что она, по крайней мере, выше высшего класса.

"Человек, устроивший это сокровище врат судьбы, выглядит довольно сентиментальным, и оно действительно устроено таким образом".

Сразу же после этого Фан Шен осмотрел еще несколько комнат, в основном все было точно так же.

А в кладовой на заднем дворе, после того как Фан Шен оттолкнул.

Рао - он, но также и цветок в его глазах.

Маленькая комната, полная золота, серебра, драгоценностей, каллиграфии и живописи!

Эти мирские богатства, в глазах удачи, вероятно, самый низкий уровень богатства. В данный момент оно свалено в кучу, как мусор, и никому нет до него дела на протяжении сотен лет.

Фан Шен посмотрел на комнату, полную золотых слитков и золотых брусков, а также драгоценных камней, которым не было названия.

По приблизительным подсчётам, богатство этой комнаты, не считая каллиграфии и картин, исчисляется сотнями миллиардов!

Если вы добавите эти каллиграфию и живопись, плюс мебель, фарфор, боюсь, это будут сотни миллиардов!

И это только одна из более чем дюжины точек сокровищ ворот удачи.

И это не считая драгоценных упражнений, эликсира.

Если все их сложить, то получится цифра, от которой задохнется любой.

Конечно, бедная литература богата военной.

Наверняка у практикующего нет бедного призрака.

Далее Фан Шен нашел еще один склад.

Уровень этого склада явно намного выше.

Все аккуратно посещено, и даже есть специальные полки для этих вещей.

Благодаря этому комната является арсеналом.

Некоторые виды драгоценного оружия спокойно лежат на полке, ожидая прихода хозяина.

Но самое мощное оружие Фан Шена сейчас - это его собственные глаза.

И сейчас у него нет ничего похожего на мешки для хранения. Такого здоровяка не так-то просто вывести и распахать по городу на улице.

Фан Шен только слегка попробовал, а потом снова опустил.

Посмотри на все комнаты.

Фан Шен почти уверен, что то, что записано в гадальных книгах, правда.

Фан Шен с удовлетворением приготовился к выходу. Что касается этого Дунфу, пусть пока побудет в тишине.

Когда придет время, Фан Шен, естественно, будет очень полезен.

Но прежде чем уйти, он побывал в комнате и взял книгу.

Эта книга в точности повторяет менталитет У Цинь Гун Ху Гуна.

Кроме ворот, каменные ворота казались духовными, они хрустели и закрывались автоматически.

Неподалеку Чиба, размахивая хвостом, проплыл мимо.

<http://tl.rulate.ru/book/17965/2232431>