

Вісуге www.wuxiax.com, самое быстрое обновление последней главы "Нужно увидеть Глаз Бога"!

Судя по рисунку, Фан Шен прибыл в пункт назначения, который является входом в тайну, записанную на рулоне овчины, но никогда не думал, что здесь еще есть люди.

Знаете, это в яме в дикой горе. Как здесь может быть кто-то?

Фан Шен стоял рядом и некоторое время холодно смотрел на него.

Это пятнадцати-шестилетний парень, который выглядит очень красивым, но не обладает женственностью той женщины.

Более того, его волосы на самом деле светлые.

Конечно, сейчас много людей со светлыми волосами, особенно в последние несколько лет, когда стиль убийцы был еще популярен, в любой парикмахерской можно было увидеть золотоволосых королей льва с преувеличенными прическами.

Но Фанг Шен был почти уверен, что светлые волосы маленького мальчика точно не крашенные, а врожденные.

Это немного странно.

Блондин, говоря о западной расе.

Восточные люди, разве у вас нет песни, черные волосы, желтая кожа и черные глаза, нет абсолютно никаких естественных светлых волос.

Тем не менее, лицо маленького мальчика вызывает доброе чувство, если судить только по внешности, это определенно не человек с плохим сердцем.

В этот момент маленький мальчик что-то упорно делал.

Он стоял на камне, который, по оценкам, прошел через бесчисленные годы фэншуй, но все еще можно было разглядеть некоторые его очертания.

Удивительно, но это была статуя тигра!

Маленький мальчик надавил ладонями на глаза тигра, закрыл глаза и снова и снова выполнял упражнения.

Но как бы мальчик ни старался, статуя тигра никак не реагировала.

Однако этот маленький мальчик также является твердым человеком, поскольку он скрупулезно выполняет свою работу.

Неподалеку рот Фан Шэня вызвал улыбку, а под взглядом глаз упражнения, выполняемые маленьким мальчиком, были ясны с первого взгляда.

Удивительно, но это работа!

Существует множество побочных эффектов удачи, и одним из главных побочных эффектов

являются упражнения с пятью птицами, созданные старейшиной удачи тысячи лет назад.

Имя старейшины Врат удачи знакомо многим китайцам.

Это Хуа Янь.

И если пять птиц заменить на другую, то многие люди также знакомы с ней, это шоу пяти птиц.

В конечном итоге, У Цяо Гун был создан Хуа Янем для культивации.

Однако порог для этой практики слишком высок, а Хуа Янь - великий человек, который хочет подвесить горшок, чтобы спасти мир.

Поэтому он создал упрощенную версию У Цинь Гуна, или обычную версию, которой является У Цинь Си.

Просто роль У Цинь Си заключается в том, чтобы сделать тело свободным от болезней и бедствий, а также поддерживать физическую форму.

Эти упражнения с пятью птицами - чрезвычайно мощный метод. Позже, после того, как их усовершенствовали и улучшили бесчисленные ученики, они постепенно сформировали боковую ветвь Врат Фортуны.

Пять птиц - это тигр, олень, медведь, обезьяна и птица.

Очевидно, что мальчик перед ним практикует тигриный навык метода Пяти Птиц, который представляет собой имитацию боя в облике тигра.

Те, кто практикует этот тигриный навык, после боя часто становятся отчаянными Сабуро, как сумасшедшие.

Просто практика маленького мальчика слишком поверхностна, стратифицирована в соответствии с уровнем врат удачи, но удачи три царства, что эквивалентно обычной внутренней силе трех уровней.

Однако из-за глубоких и основательных навыков Врат Хуамэнь, Три царства удачи более ценны, чем обычные три уровня внутренней силы.

Если не принимать во внимание другие непредвиденные факторы, Три царства, вероятно, смогут конкурировать с обычными практиками внутренней силы и пятого этажа.

Возможность преодолеть два уровня - это тоже ужас удачи.

Просто заслуга была разделена этим предком на бесчисленные доли.

Каждый молодой ученик забирал лишь часть, подходящую для его культивации.

Но вот Фанг Шен, но здесь полное состояние!

В это состояние входят почти все предметы.

Хотя Фан Шен не очень заинтересован в культивировании, его самая большая дырявая карта -

это его собственная жизнь и смерть.

Но он также взглянул на удачу.

Поэтому он определенно имеет право называть его наставником в культивации.

Он смотрел на маленького мальчика больше половины дня и понял, что талант у него действительно хороший.

Если он находится на нормальном уровне, то он определенно гений, и он не должен быть культиватором Трех царств на данный момент.

Это просто из-за крови в его теле!

Если у практикующего тигра одновременно есть тело тигра, то он определенно будет делать большее с меньшим.

Тело тигра - это человек, который постепенно изменяет свое телосложение в методе физического культивирования.

Так уж сложно устроено существование человеческих генов, поэтому даже если предшественники усердно трудятся, они могут сделать лишь немного возможного в молодых поколениях. С рождения они имеют тела тигров.

Очевидно, что этому мальчику повезло.

Просто для него эта удача обернулась невезением.

Фан Шен с первого взгляда понял, что его тренировки - не более чем физическая подготовка, но он не понял менталитета У Цинуна.

Это привело к тому, что он медленнее практиковал У Цинь Гун, чем те, у кого не было тигра.

Но как только он получит свой ум, тогда его практика покажет взрывное развитие после столь долгого застоя.

Боюсь, это также является позором для создания учеников по всему миру сейчас".

Эти наследственные врата были молодыми учениками, тайно посланными предками того же года. Они получали только часть упражнений и денег, но тайно развивали предков.

Поэтому при наследовании из поколения в поколение, очень вероятно, что навыки их предков будут утеряны.

Предком маленького мальчика перед ним, несомненно, является один из молодых людей, которые были тайно отосланы основателем в том году.

Молодой человек пришел в город Линшань и медленно развивался, даже в наше время его традиция не прервалась.

Жаль только, что в процессе наследования они потеряли разум.

И почему этот маленький мальчик пришел сюда, чтобы попытаться почувствовать каменного

тигра, боюсь, он тоже знал секрет, переданный от предков.

В конце концов, предки маленького мальчика решили пустить здесь корни, чтобы защитить вещи под этим каменным тигром.

Эта вещь - одно из предсказаний, разбросанных по всему миру.

Однако, согласно практике этого маленького мальчика, если бы Фан Шен не был проинструктирован, боюсь, он бы трудился до смерти, а результатов не было бы.

После того, как маленький мальчик работал тысячи раз, он, наконец, почувствовал себя немного обескураженным.

Он лежал на земле, наклонившись вперед-назад, пыхтел, разинув рот, и беззвучно повторял: "Неужели все впустую?".

Но вскоре маленький мальчик снова встал и был готов использовать свои навыки, чтобы почувствовать каменного тигра.

Фан Шен вышел из-за дерева и подошел к мальчику.

Мальчик так усердно работал, что даже не заметил его.

Пока Фан Шен не похлопал его по плечу, мальчик в панике упал на землю, как будто нашел призрака: "Кто ты?".

<http://tl.rulate.ru/book/17965/2232429>