

Виде [www.wuxiax.com](http://www.wuxiax.com), самое быстрое обновление последней главы "Нужно увидеть глаз Бога"!

На ипподроме, к которому принадлежит Белый Замок, Мария вместе с Фан Шензе работает над галопом.

На этом ипподроме все настоящие арабские чистокровные лошади.

Этот вид лошадей обычно используется как скаковая лошадь. У нее высокое тело, длинные конечности и сильная взрывная сила.

При этом такие лошади чрезвычайно дороги.

Среди ценных сортов ее стоимость можно сравнить даже со спортивным автомобилем Ferrari высшего класса.

В это время на ипподроме никого не было, там находились только Фан Шен и Мария.

Очевидно, что это мир двух людей, созданный для Фан Шена и Марии принцем Уайтом, который полностью умер и хочет победить Фан Шена.

В этот момент оба были на одной лошади.

Фан Шен был позади, а Мария впереди.

В прекрасной усадьбе, обдуваемой нежным весенним ветерком, держать Марию на руках - одно удовольствие.

Просто сегодняшнее платье Марии заставляло Фан Шэня терпеть некоторые трудности.

Тело Марии изначально было очень стройным, а теперь, надев облегающий жокейский костюм, она стала еще более откровенной, особенно когда она подняла шлем и обнажила свои длинные золотистые волосы, все лицо стало похоже на картину "Она вышла изнутри".

Фанг Шен даже с некоторым восторгом увидел, что белый гоночный костюм очертил личную часть Марии в форме мотыги.

Прямо под большим деревом Фан Шен поцеловал Марию в любовных объятиях.

И когда любовь достигла глубины, руки Фан Шена не были честными.

Мария покраснела и с некоторой неохотой оттолкнула руку Фан Шена, а ее рот начал издавать какие-то бессмысленные слоги. Последняя причина заставила ее пробормотать: "Не надо, мой дорогой, вот здесь, на природе, если хочешь, я могу отдать его тебе снова ночью? "

Однако Фан Шен внезапно превратилась в властного президента. В конце концов, она так долго не прикасалась к женщине, и весь человек горел.

"Мария, здесь больше нет людей, в чем дело?"

Под волнами наступления Фан Шена сопротивление Марии становилось все меньше и меньше. В конце концов, она просто взяла руку Фан Шена и активно исследовала некоторые части себя.

Через некоторое время Фан Шен увидел красное на земле и немного удивился.

"Разве британцы не очень открыты? Такая красивая девушка, как Мария, все еще так хороша?"

Фан Шен также почувствовала, что подобрала сокровище, и стала еще нежнее относиться к девушке, стоящей перед ней.

Через некоторое время лошадь, выращенная Марией, увидела, что хозяин так долго не приезжал покататься на ней. Лошадь тоже одушевилась и побежала в сторону Фан Шеня.

Эта лошадь не знала, что причина, по которой ее хозяйка Мария не ездила на ней, заключается в том, что Мария в данный момент стала лошадью в другом смысле.

Увидев белую лошадь, Фан Шен тоже придумала ловкий ход, обняла Марию и забралась на спину лошади, но определенный вид спорта все еще продолжался.

Когда Мария в первый раз играла в этот спорт, она узнала его вкус. После первоначальной зелени она постепенно начала получать удовольствие.

Когда лошадь радостно бежала, Марии казалось, что она скачет по бескрайнему лугу.

Вот только лошадь была немного неинтересной. У нее закончился интерес, и ей захотелось покинуть ипподром и отправиться куда-нибудь еще.

Мария взглянула на суету толпы вдалеке, снова посмотрела на нее, в панике управляя лошадью, и помчалась обратно на ипподром.

Если лошадь выбежит, а состояние Фан Шена и Марии будет зафиксировано камерой, боюсь, это станет заголовком следующего дня, верно?

Пробыв на ипподроме три часа, Мария вышла вместе с Фан Шеном.

Фан Шен был посвежевшим, но когда Мария шла пешком, ей нужно было помогать лошади, и она выглядела нестабильно.

Пробыв на вилле "Белая гора" два дня подряд, Мария попрощалась с Фан Шеном, сказав, что трехдневный отпуск закончился, и она продолжит работать стюардессой.

Хотя Мария сейчас очень одержима другой стороной, она может поднять крышу, когда ее отвлекают, она может крутить талию дикими движениями, и у нее нет условий, чтобы наслаждаться работой и получать удовольствие, но она чрезвычайно Самодисциплина, такой характер, просто не потерять свой путь к стартовой линии.

После того, как Мария ушла, Фан Шеню пришлось продолжать связываться с Цинь Го и спрашивать, когда начнется спасательная операция.

Однако Цинь Го ответил, что соответствующего персонала еще нет и нужно подождать.

Это также заставило Фан Шен почувствовать, что она занимается делами в шести дверях.

Однако во всем есть своя выгода, и Фан Шен справлялась с ними в обмен на официальный орган, который является дополнительным уровнем защиты.

Позже Фан Шен снова подумал о Лао Жу, и Лао Силай сказал, что это тоже типичная одержимость.

Однако Фан Шен был удивлен, что он хорошо провел время в Белом Замке, а два старика не бездельничали.

Они пришли в китайскую секту, расположенную за границей.

Только приехав в Великобританию, Фан Шен узнала, что за границей существуют не только китайские кварталы, но и банды, причем их количество довольно велико.

Хотя люди Хуася немного любят внутреннюю наложницу, когда они выходят на улицу, они также любят держаться группой, что также является продолжением концепции клана Хуася за границей.

Фан Шен решил пойти к ним.

Лао Чжу и Лао Си ходят в эту школу, которая называется Общество меча Лонг Туо. Она спрятана в китайской общине, и в ней нет никаких ограничений. Она даже позволяет любому желающему поехать на весенний тур и играть.

Это невероятная вещь для других школ в Китае.

Конечно, это также связано с наследованием школы меча.

Кендо является одной из самых малоизвестных в мире практик.

Кендо, когда оно только появилось, было простым и чрезвычайно простым. Когда оно стало маленьким, оно стало чрезвычайно великолепным и великолепным. После этого оно вернулось к своей первоначальной форме.

Вполне возможно, что меч, такой же старый, как мастер кендо, в глазах знающего человека таит в себе всевозможные изменения, в нем заключены бури и молнии, которые делают людей невидимыми. Слабый меч, не говоря уже о том, чтобы пробить камень, боюсь, просто убив курицу, может заставить ее убежать, хлопая крыльями.

Именно из-за этой особенности Лонг Туо Кендо больше не избегает мира, а наоборот, активно интегрируется в него.

Более того, они также проводили занятия по кендо, привлекая бесчисленное количество обычных молодых людей, которые приходили сюда учиться, и даже заставили Фан Шэня потерять дар речи, они даже получили здесь класс для рассады кендо.

Глядя на школу с настоящим наследием, они действительно создали класс Мяо Мяо. Более того, эта школа не жульничала. Вместо этого детей обучали те, кто действительно занимался культивированием. Хотя можно сказать, что учителя 'навыки, Они не могут понять даже одну десятую миллиона, но они все равно краснолицые и пронизаны волнением.

Просто за предыдущие десятилетия в школу меча Ронто не пришло ни одного белого ученика, все они - иммигранты из близлежащего китайского квартала.

Но есть и хорошие новости. По мере того, как Чжаньхуа видит ZTE, его международный статус значительно вырос. Недавно некоторые британцы отправили своих детей в "Меч Ронто", но их

число крайне мало.

Когда Фан Шен пришел в школу меча Лонгтуо, стояла солнечная погода, и Фан Шен шаг за шагом поднимался по ступенькам.

По пути встречалось много людей, которые отправлялись на весенние прогулки. Некоторые из них - члены семьи. Счастливо шагает семья, некоторые - пары, некоторые - железные приятели или добрые сестры. Атмосфера, гармония.

Даже Фан Шен заразилась этой спокойной атмосферой, и ее настроение стало радостным.

<http://tl.rulate.ru/book/17965/2232047>