

Видеорецепт [www.wuxiax.com](http://www.wuxiax.com), самое быстрое обновление последней главы "Нужно увидеть глаз Бога"!

На следующий день Фан Шен Фан Шен вернулся на базар, где проходила конференция.

Эта встреча по обмену опытом хорошо организована и упорядочена. Поскольку она используется практиками для обмена идеями, естественно, есть места, где все изменено.

Базар полностью повторяет древний стиль.

Фан Шен в одиночестве бродил по базару.

Глядя на некоторых людей, призывающих ветер и дождь на разных площадках, можно сказать, что в данный момент они похожи на уличных торговцев фруктами. Они наугад находят место, расстилают на земле кусок ткани и выкладывают несколько вещей. После нескольких глотков тонкокожий человек присел на корточки, а Цзян Тайгун стал ловить рыбу.

Однако, оглядев всю дорогу, Фан Шен был сильно разочарован. Хотя там были некоторые вещи, которые были довольно хороши по земным меркам, в глазах Фан Шэня они вообще не стоили упоминания.

В данный момент Фан Шэнь носил в кармане нефритовый флакончик, и в нем был эликсир, который он случайно рафинировал за это время.

Все эти эликсиры - лишние и неполноценные продукты в рафинировании лекарств Фан Шена.

Настоящий готовый продукт, естественно, съедается Фан Шеном или оставляется.

Но даже эти неполноценные продукты намного лучше, чем эликсир, который сейчас находится на земле.

В конце концов, Фан Шен напрямую использует кованую алхимию для рафинирования алхимии. По сравнению с мастером Дан на земле, он не знает, насколько велико мастерство, да и используемые Данфанг совершенно разные.

Один - Фан Фан, другой - Сянь Фан, это уже разница между облаком и грязью.

Однако Фан Шен не планировал доставать эликсир сейчас.

Побродив по углу, но не найдя ничего примечательного, Фан Шен уже собирался уходить.

Но вдруг его глаза просветлели.

Фан Шен увидел в углу девушку лет пятнадцати-шестидесяти с короткими волосами до ушей.

Она нашла самое отдаленное место и расстелила на земле кусок голубой ткани, который носила с собой. Она осмотрела несколько плиток.

Эта плитка, кажется, ничем не отличается от тех, что лежат на обшарпанных плиточных домах. Многие люди проходят мимо будки маленькой девочки и лишь бросают на нее взгляд, выражающий большее или меньшее презрение, некоторые усмеваются, некоторые направляются прочь.

Дела шли неважно, а девочка не расстраивалась, и казалось, что она немного сдалась. В этот

момент она держала в руках книгу, сидела, скрестив ноги, на траве, держа книгу в руке, и тихо наблюдала.

Солнце светило на девушку, а она не замечала этого, словно окружающий город был наполнен аплодисментами и шумом, которые не имели к ней никакого отношения.

Фан Шен надулся от улыбки, но сердце маленькой девочки все еще в порядке, а ее плитка, под взглядом видящего глаза, несколько загадочна, Фан Шен впервые заинтересовался и ждет, когда она сделает шаг вперед.

В это время внезапно появилась группа людей.

В этой группе есть мужчины и женщины, но все они выглядят агрессивно.

К счастью, большинство людей, которые могли прийти на митинг, были практикующими, и они не выглядели неуместными.

Кажется, они опоздали. В этот момент все держат вещи и готовятся найти место для продажи.

Однако, очевидно, что на этом собрании обмена лицо Цин Чанцина немного велико, поэтому людей приходит много, и хорошее место уже давно занято.

Эти люди, глядя на восток и запад, похоже, ищут себе место.

Разговор между ними также попал в уши Фан Шена.

Один из них прошептал: "Брат, видишь, там плохой старик продает битые камни. Это хорошее место. Там много транспорта. Мы прогоним старика и займем это место?".

Глаза этой группы смотрели вместе.

Фан Шен также проявил интерес, и, взглянув на него, слегка улыбнулся.

Высшая практика этой группы людей - это всего лишь внутренняя сила шестого этажа. Большинство других людей болтаются на третьем, четвертом и пятом этажах. Человек, который говорит и захватывает позицию, хотя и выглядит могущественным, - это самый низкий ремонт, но это всего лишь внутренняя сила, только начало.

Но старик, который, казалось, мог снести все на одном дыхании, был настоящим пиком внутренней силы.

Разбитые камни на его стенде - это тоже редкий шпат на земле.

Однако это нельзя назвать шпатом, если бы это было так, то Фан Шен давно бы поменялся с ним местами.

Этот камень можно назвать лишь самым примитивным видом шпата, в котором есть намек на духовную силу.

Хотя это всего лишь намек, он очень ценен.

Жаль, что по крайней мере десятки людей видели груды камней из будки старика, но никто не знает, что это за товар.

Очевидно, если группа свирепых и злых духов, если в руках старика.

Боюсь, что старик сможет победить их всех.

К счастью, босс этих свирепых людей, кажется, обладает некоторым зрением.

Он некоторое время внимательно смотрел на старика, и вдруг в его глазах появилось удивление, он прямо дал младшему брату, который сказал, что грабит ларек, пощечину.

"Брат, зачем ты меня бьешь, я же не ошибся". Лицо Шрама выглядело обиженным.

"Ты знаешь пердун, сколько раз я тебе объяснял, это не наше место, здесь и дракон, и тигр, и много хозяев". Старший брат посмотрел на старика и грозно сказал: "Если я не помню, если не прав, то этот старик - плачущий старик, который известен в трех городах на юге. Этот старик был на пике своей внутренней силы уже десять лет назад. Я не знаю, прорвался ли его старик."

Лицо Шрама все еще отказывалось соглашаться: "Брат, ты разрушаешь свои собственные амбиции, и у тебя есть сила других, ты ждешь. Раньше я лупил старика до смерти".

"Разные счета, если ты окажешься мертв, не дергай нас!" выругался старший брат.

Лицо со шрамом не имело к этому никакого отношения.

Старший брат оглядел толпу, и вдруг он сосредоточился на одном месте, улыбнулся уголком рта и сказал: "Братья, там есть одно место. На этот раз я могу гарантировать, что там нет абсолютно никакой опасности".

А в ларьке, на который смотрят эти люди, как раз находилась маленькая девочка.

Не успел Фан Шен пройти мимо, как эта группа людей окружила маленькую девочку.

Лицо со шрамом ударило маленькую девочку по плитке: "Как я могу это продать?".

Маленькая девочка отложила книгу в руке, подняла голову и сказала голосом серебряного колокольчика: "Это просто панацея."

"Так и есть!" Лицо со шрамом наступило прямо на плитку: "Ты несколько разбитых плиток, и ты хочешь заменить эликсир, маленькая девочка, брат я использую 100,000, как насчет ночи для тебя? Хахаха, брат, больше всего мне нравится такая маленькая девочка, как ты, которая еще не раскрылась, увы, она действительно бесконечна."

Хотя этот человек со шрамом - всего лишь слой внутренней силы.

Но среди обычных людей они уже мастера.

Большинство обычных людей - самые слабые, и, естественно, это те, кто не занимается регулярно.

Затем появились обычные тренеры, но эти люди занимались внешней силой, которую вообще нельзя было назвать боевым искусством, максимум - физической подготовкой.

Независимо от того, насколько хороша внешняя подготовка, она не будет принята.

Только достигнув уровня внутренней силы, в мир культивации земли можно войти.

Если этот напуганный человек имеет дело с незащитными обычными людьми, боюсь, что десятки людей ему не соперники. Даже тех внешних мастеров, которые прикладывают немного усилий к своему телу, он может в одиночку переиграть вдесятером.

Но в этот момент он наступил на него со всей силы, фактически не разбив плитку.

Лицо Шрама не было глупым, он крикнул, "Босс, эта плитка странная".

Группа людей собралась вокруг.

Несколько человек пошли изучать плитку, и несколько человек уставились на маленькую девочку.

Несмотря на все это, девочка совсем не боялась. Она полностью воспринимала этих людей как воздух, и даже похабные слова на испещренном шрамами лице никак не повлияли на ее душевное состояние. Она опустила голову и снова открыла ее. В книге написано, что я не хочу больше ни слова говорить этим людям.

Босс этой группы некоторое время изучал плитку и вытащил из кошелька пачку денег, - боюсь, их тут сотни.

Он положил деньги перед будкой маленькой девочки и сказал: "Маленькая девочка, вот цивилизованные люди. Наши братья не создают тебе трудностей. Я купил эти плитки".

Маленькая девочка не подняла головы и легкомысленно ответила: "Плитка, бутылка первоклассного лекарства".

В глазах босса появился намек на неприязнь. По его мнению, когда это он использовал деньги, чтобы покупать вещи самому себе?

Если это другие пожилые люди, то эта маленькая девочка выглядит одиноко перед ней, и никто ее не прикрывает. Предполагается, что это девочка из маленькой семьи, которая все еще занимается культивированием и наследованием, но у нее есть несколько реликвий. Ватт, иди сюда, чтобы все изменить.

Старик махнул рукой, и люди под его командованием схватились за плитки.

Затем глаза маленькой девочки оторвались от книги. Глядя на этих людей перед ней, в ее глазах была какая-то беспомощность.

В этот момент лицо со шрамом обернулось синей тканью и уже собиралось поднять ее, но тут одна нога наступила прямо на синюю ткань.

Лицо со шрамом приподнялось, пытаясь заставить владельца ноги упасть прямо на землю.

Но как бы ни старалось лицо со шрамом, эта нога словно корнями уперлась в землю и не двигается.