

-----  
Не уверен, хорошо ли она водит, но я все-таки сел в спорткар.

- И куда мы поедем?

- "Моя старшая сестра наверно рассказывала, что ты немного отличаешься от остальных?"

- Отличаюсь? Ты о покровительстве Фемиды?

- "Да. Что именно тебе известно про возможности, дарованные тебе этим покровительством?"

- Возможности?...

- Мама никогда особо подробно мне об этом не рассказывала, я лишь знаю о том, что я владею пирокинезом и криокенезом. Насчет остальных способностей - всё в тумане.

- "Пирокинез и криокенез? Довольно неплохие начальные способности. Из того что мы знаем о прошлом Наследнике, он так-же был благословлен покровительством, в семейных архивах нет информации каким именно пантеоном и богом, но эти записи будут полезны в твоём обучений."

- "За это путешествие, ты должен будешь найти себя и принять свои способности, дарованные тебе твоими покровителями"

- "И я буду с тобой, помогать в твоей аванюре "

Я снова увидел ее улыбку.

Я не до конца понимал, что именно она хочет от меня. Но мне было любопытно.

- "И с чего начнём?"

- "После твоего рождения, На собрании клана было решено создать новую резиденцию, территория под это выделена на стеке между Европой и Азией. Территория была отдана нашему клану под покровительство, ибо этот кусок земли был слишком важным в территориальной войне и находился постоянно под давлением соседей"

Сказав это, Наока достала конверт и принялась его открывать.

- "Это письмо от мастера Саргераса"

Она достала письмо из конверта.

- "Тут сказано, что Глава решил отдать тебе эту территорию, ты должен понять все политические аспекты и научиться ввести людей за собой. Это будет одним из этапов твоего обучения. Ты должен будешь создать своё государство"

- "Ты получишь поддержку от Клана, но не более"

- "Всё. На этом письмо заканчивается"

- Территория? А что делать с жителями?

- "А что с ними можно сделать? Ты теперь в ответе за их будущее"

- За будущее целой страны?

- "Верно. А также, и за моё"

- "Позаботься о нас"

Сказав это, она подошла ближе и начала улыбаться.

Не слишком ли агрессивно?...

-----

Сейчас она стоит передо мной. И это сложно выразить словами.

["В глазах художников и писателей девушка и женщина, это два совершенно разных понятия. Девушки – это молодость, они резвые, слишком глупые, торопливые, а также еще зеленные. Но женщины, они зрелые, стильные, самодостаточные, а также очень соблазнительные.

А та, что стояла сейчас передо мной, несомненно, была женщиной среди женщин.

Из моих размытых воспоминаний о детстве, и встрече с ней, я помню, что она была красива словно Азалия, скромная и нежная. Она была вежлива со всеми, в отличие от матери, но в отношении мужчин, которые постоянно пытались стать с ней ближе, она придерживалась безопасного расстояния без явного безразличия. Но даже так она иногда нечаянно показывала свой зрелый женский характер и стиль, из-за чего много учителей-мужчин и учеников не могли держать себя под контролем.

Прошли годы, она стала выглядеть более красивой и утончённой. Мой нос учуял слабый запах ее тела, и мой разум накрыла пелена эйфорий.

В то время как парень смотрел на нее, Наока также глядела на него.

Прошли годы, он стал намного выше, теперь она доставала только до его ушей. Его лицо, что годы назад было неопытным, теперь наполнилось своего рода ярким блеском. На его лице она не могла найти каких-либо изъянов, так присущих типичным подросткам. По сравнению с прошлым, те глубокие и чудесные глаза теперь, были в состоянии поглотить и овладеть чужой душой и сердцем. Вместе с его спортивным телом, он излучал что-то такое, что трудно объяснить или описать словами.

Он все еще был обычным подростком, и возможно, в толпе его никто не заметит. Но если кто-то случайно поднимет на него взгляд, то уже не сможет отвести его"]

-----

В итоге после этой странной и немного щекотливой ситуаций, мы сели в спорткар и поехали.

Проехав несколько часов по знойным дорогам, окружённые лесом, мы остановились у какого-то мотеля.

Огромный дом, высокая крыша. Сам дом выглядит очень жутко.

Сам дом находится на малой горке, откуда идёт лестница со спуском к зданию лежащему прямо около дороги. Само здание в ширину и с большим количеством комнат, видимо это гостевые номера. Перед самым мотелем стоит большой билборд с какой-то надписью, видимо неоновой, и её не видно из-за того что сейчас все ещё светло.

- Надеюсь потом смогу прочитать эту надпись.

- "Ты о билборде? "

Сказав это, Наока оглянулась на дорогу.

- "Ренни, для начала нужно найти работников и снять номер"

- "Я хочу взять один номер с большой кроватью. Мне нельзя, да и я сама, не хочу тебя покидать"

Сказав это, она опять начала краснеть.

-----

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/17959/388328>