

Му Юнь Яо с радостью приняла доброту Ян Ши, но через пять-шесть дней она позвала ее и передала серебро. Увидев, что лицо Ян Ши потемнело, она быстро объяснила.

- Тетушка, я знаю, что вы готовили нам без намерений получить за это деньги, но мы не можем есть бесплатно. Всем в деревне тяжело справляться с ежедневными расходами.

- Хааа, маленькая девочка, хорошо, если ты смотришь на это так, тогда я использую это серебро, чтобы купить лучшие продукты для тебя и твоей матери. Просто посмотрите на себя, вы обе такие худые, один порыв ветра может унести вас обоих.

- Хорошо, спасибо тетя. О, точно, у меня появились некоторые не нужные нити, часть стала для меня бесполезна, а также есть немного остатков. Я уже использовала их в нужных местах вышивки. Тетя, если вы свободны, я могу научить вас кое-чему?

- О, эта техника вышивки слишком сложна для меня, - быстро ответила Ян Ши. Она действительно не верила, что сможет когда-нибудь это освоить.

- Существует много техник вышивки. Та которую использовала я, действительно слишком сложна, но мне также известно несколько более простых. Тетя имеет ясный ум, вы определенно сможете научиться им. Вы можете использовать длительные перерывы между работами в полях и вышивать, например на носовых платках. Вы даже сможете продавать их, чтобы получить немного денег для семьи.

- Я действительно смогу это сделать? - Ян Ши была очень не уверена в себе.

Му Юнь Яо улыбнулась и кивнула:

- Конечно сможете.

Искренняя доброта Ян Ши по отношению к ней и ее Матери - это то, что она никогда не забудет.

Му Юнь Яо понадобилось время, чтобы научить Ян Ши простым приемам вышивки. Затем она нарисовала несколько цветков для практики Ян Ши. Хотя ее тетя довольно медленно училась, она была чрезвычайно сосредоточена. Таким образом, ее работа была довольно живой, и качество не было низким.

Ян Ши была счастлива. Она взяла с собой свои работы и поехала в город Янь на Рыночный День. Когда владелец магазина Весенняя Вышивка увидел ее носовой платок, он нашел ее работу достаточно хорошей, и купил его за двадцать вэн(1). Он сказал Ян Ши, что Весенняя Вышивка может предоставить ей платки и нитки, а она будет отвечать только за вышивку. За каждый сделанный платок она получит пять вэн.

Когда Ян Ши рассказал Му Юнь Яо обо всем этом, девочка сразу поняла, что владелец магазина пытается показать себя с лучшей стороны:

- Работа тетушки была признана.

Ян Ши был невероятно благодарна. Она знала, что сейчас, когда люди находят способ заработать денег, они сохраняют свои навыки в тайне. Но Му Юнь Яо искренне научила ее некоторым своим приемам. Ян Ши только вышила цветок в уголке платка. Цветок даже не был большим. Если бы она вышивала быстрее, она могла бы сделать довольно много таких вышивок за день. Этот способ заработка денег был слишком легким.

В определенный день Му Юнь Яо закончила вышивку гор и рек. Она осторожно свернула свое художественное произведение и накрыла его чистой белой тканью. И снова Су Цин и Ян Ши сопровождали ее в город.

В тот момент, когда они достигли входа в Весеннюю Вышивку, владелец магазина сразу же выбежал, чтобы поприветствовать их, и пригласил их в чайную комнату наверху:

- Мисс Му, вам необходимы какие-то еще материалы? - когда он говорил, его взгляд был прикован к рулону ткани, которую несли Ян Ши и Су Цин.

Му Юнь Яо не показалось странным, когда владелец магазина назвал ее фамилию. Вместо этого было бы очень странно, если бы он решил не проверять ее личность:

- Я очень серьезно все обдумала и поняла, что прошлые ваши слова были верны. Если бы я зависела только от себя, чтобы заработать деньги на нужную мне нить, это заняло бы слишком много времени. Было бы намного лучше использовать материалы, предоставленные магазином. Но мне интересно, сколько серебра владелец магазина готов заплатить?

- Разве это не зависит исключительно от изделия леди? Вышивка никогда не имела фиксированной цены. Если кому-то она понравится, можно получить даже десятки сотен серебра. Но если она никому не понравится, даже два вэна будет слишком много, - когда владелец магазина закончил говорить, он искал на лице Му Юнь Яо любые признаки тревоги, но понял, что она полностью спокойна, превосходя в этом даже его, кто преодолел за свою жизнь множество препятствий.

- Я использовала нить, чтобы вышить скромный набросок картины. Вы можете взглянуть на мою работу, - если она хотела подцепить крупную рыбу, ей нужно было быть очень осторожной.

<http://tl.rulate.ru/book/17946/689486>