Глава 24

Пока они шли по проходу я раздавал некоторые указания своим монстрам. Тем временем они проходили с максимальной осторожностью, они шли в определенной формации, впереди стоял человек без оружия, за ним стояли два воина, после них стоял арбалетчик и маг, и после них стоял человек с двумя мечами, но с ним произошла какая-то странная вещь, он надел капюшон и его образ стал немного розмыт, я, как всегда, решил спросить об этом у Фира.

Он начал мне обяснять что у вещей могут быть определенные зачарование, они являются заклинаниями запечатаными в предмете, большую часть времени они не активны, для их активации нужно выполнить определенное условие и надавать нужное количество энергии.

Зачарованние требует меньше маны, ведь само заклинание уж готово, нужно лишь влить нужное количество маны и сделать определенное действие, но при этом их довольно сложно сделать, для создания зачарованния нужно иметь навыки в разных областях, да и сам предмет должен иметь нужные свойства.

Допустим если вы попытаетесь зачаровать старый ржавый меч, он просто не выдержит и произойдет взрыв.

Таким образом для создания мощного зачарованния нужно очень много вещей, по это причине их используют только умелые люди которые имеют хороший заработок.

Также он сказал что скорее всего на плащ того человека наложено зачерование "Сокрытие", оно усложняет обнаружение человека и тому подобное, хоть оно и не поможет если сущство уже вас заметило, но для скрытных атак в самый раз.

Скорее всего он использует его вместе с собственными навыками скрытности.

Таким образом они дошли до первой комнаты. Тени как я и сказал тихо сидели, они не должны выдавать себя до нужного момента.

Люди внимательно и насторожено осмотрели комнату, все время при осмотре они были в боевом построении и ждали атаки в любую секунду.

Когда они ничего не обнаружили, они решили последовать дальше, они постояли несколько секунд после чего пошли в комнату 4.

(Для вашего удобства снова вставлю картинку, если не забуду)

Там в засаде их ожидали два вампира, тень и скелет маг. Когда они вошли вампиры сразу рванули вперед, хоть их командная работа и навыки были низки, но они были физически сильны, хотя я не верю что они смогут победить эту группу людей.

Люди сразу заметили нападение и приняли боевое построение, маг сразу начал читать заклинание, в свою очередь арбалетчик уже навел прицел на правого вампира. Тем временем человек с зачарованным плащом уже обходил вампиров и направлялся к магу, тень смогла его заметить и начала пристраиваться к нему со спины.

В это же время вампиры уже столкнулись с двумя воинами и бойцом, я решил называть его так для удобства. Воины легко парировали удары вампиров, а боец наносил быстрые и точные удары, при этом парируя удары вампиров методическими вставками, арбалетчик выпускал стрелы, и даже смог неплохо ранить одного из вампиров, в свою очередь маг дочитал заклинание и перед ним появилось множество огненных стрел, в этот же момент они полетели в вампиров на большой скорости.

Одновременно с этим человек в плаще почти настиг мага, хоть тень и старалась неожиданно напасть на него, но как только тень материализовалась он сразу ударил ее с разворота, после этого он быстрой серией ударов убил тень.

Скелет наконец-то дочитал заклинание, которое окутало вампиров небольшим слоем черной энергии, в этот момент они стали двигаться быстрее, и их раны начали заживать в ускоренном темпе. Но даже при этом они не смогли полностью уклониться и получили большой урон.

В этот момент ядро мага было перерублено, а вампиров быстро обезглавили. На людях были только небольшие старые ранения, сами монстры оставили на них только царапины.

Я немного огорчился тому что мои монстры не смогли даже ранить их, как-никак я старался создавая их. После победи люди обыскали трупы монстров, и ничего не найдя они начали извлекать различные их части. У вампиров это были клыки и сердце. У скелета это было ядро и несколько косточек в хорошем состоянии.

Но самое интересное было с тенью, ее тело понемногу исчезало, заметив это маг подошол и начал что-то делать, по колебаниям маны я понял что он хотел сжать тень, он медленно ее сжимал помле чего переместил в небольшой бутыль.

Как сказал Фир это называется эссенция тени, люди довольно изобретательны и могут найти применение многому, допустим эту эссенцию могут использовать в алхимии, создании за чарований и многом другом.

После сбора этого всего они решили не продолжать, а вернуться в первую комнату. Похоже они хотели вернуться, я думал над тем чтобы их остановить, но немного поразмыслив я решил что это не имеет значения, как-никак люди уже знают обо мне.

Я решил отпустить их, после их ухода я начал востановление убитых монстров, это было намного легче чем создание с нуля, да и маны тратилось в разы меньше.

Таким образом после восстановления я решил продолжить бои, все же я был разочарован в

своих монстрах.

Я знал что скоро сюда прейдет много людей, они будут пытаться убить всех моих монстров и разгадать все мои секреты.

И хоть они и врядли меня тронут, но я не собираюсь лениво ждать того момента когда меня всеже тронут, поэтому мне нужно стать сильнее, намного сильнее, хотя я что-то отвлекся.

Таким образом началась долгая и изнурительная тренировка всех моих монстров. Первые пару дней они провели в спаринге, но этого было мало, да и уставали они, хотя точнее они истощали свою ману, и хоть их командная работа и навыки ростут, но вот сила их не растет.

Немного поразмыслив я решил сделать пространство где они смогут впитывать большое количество маны и подвергаться нагрузке, хоть это и было сложно, но я решил такое сделать, ведь это увеличит мой боевой потенциал.

Первым делом я начал подбирать нужные символы, руны и многое другое для формации которая мне в этом поможет.

Также я начал раздумывать над видом второго этажа, хоть создавать его еще рано, но лучше заранее все продумать.

Таким образом я выполнял много задач одновременно, это было сложно, но вполне возможно, хоть я и заметил это еще раньше, но моё мышление изменилось, такое чувство будто больше нет оков которые его ограничивали.

Вполне возможно это из-за того что я уже не живое существо и у меня нет ограничений мозга. Хотя сейчас не время об этом размышлять.

За такими действиями прошло еще 3 дня, это было утомительно, но я с горем пополам смог найти нужные символы. Также примерные наброски второго этажа были готовы, а монстры уже более или менее работали в команде, они даже наносят урон Изалию, и хоть его еще ни разу не победили, но если бы они сражались с Изалием который был изначально, то думаю они смогли бы его победить.

И вот я начал создавать эту формацию, я сделал скрытый тоннель в комнате босса, он был 10 метров в длину, после чего там стояла комната 5 на 5 метров в которой я и начал делать формацию. Для начала я собрал большое количество маны, как никак мне она понадобиться, после этого я начал чертить очертание большого круга на всю комнату, это было очертание внешней формации.

Формация которую я хочу создать будет состоять из двух формаций, внешняя будет притягивать ману из окружения и направлять ее во внутреннюю, а внутренняя ее уплотняла и

сдерживала при этом оказывая давление на существо которое находлось внутри, розумеется это все присходило в умесных пределах, ведь я еще не настолько силен в создании формаций, да и все элементы я еще не запомнил.

После начертания внешнего круга я начал рисовать символы, руны и многое другое. Это продолжалось довольно долго, после чего я сразу приступи созданию внутренней формации, как-никак я не могу активировать сначала одну, а потом другую, ведь тогда это не станет полноценной формацией.

Таким образом я продолжил делать эту формацию, для меня это было довольно сложно, хоть я и немного знал магичесский язык, но я все время сомневался, а не будет ли лучше этот знак сюда, или эту руну туда и все в таком роде.

Таким образом я просидел целый день создавая эту формацию. В итоге она заполнила всю комнату и я чувствовал в ней силу, хотя она еще не активирована.

И вот момент истины, я влил большое количество маны в формацию и начал на большой скорости прогонять ее по всей формации.

Через несколько секунд формация загорелась синим и начала засасывать ману из окружения. Хоть она всасывала ее не так и быстро, но это можно было заметить.

(Что-то похожее)

Таким образом я наконец-то создал и активировал эту формацию, теперь нужно подождать пока она соберет достаточно маны.

И тут я задумался, а задумался я о том что как-то уж слишком давно не было Азурегаса, хоть он и мог пойти охотиться, но не на столько же времени?!

Я решил потом в этом разобраться, хотя возможно он просто ушол, как никак у него могут появиться какие-то дела, а может он столкнулся со стаей сильных зверей, все может быть, но думаю ждать его в ближайшее время не стоит.

И тут я почувствовал что кто-то вошол во мне в подземелье, когда я перевел свое внимание туда я увидел групу людей, она состояла из 20 людей, все они были по-разному вооружены

Как я понял эту группу привели те люди которых я отпустил. Ну что же тогда настало время испытать, насколько же сильней стали мои монстры, да и вообще, как я смогу с ними справиться.

Это было начало истории великого подземелья, появление которого приведет ко многим изменениям в этом мире.

Конец второй арки

Спасибо тем кто меня читает, сейчас у меня небольшой депресняк, все из-за роздела новинок, они быстро набирают популяроность, хотя некоторые из них довольно посредственны на мой взгляд.

И да как вам такая длина глав, просто жаловались что главы маленькие. Плюс я немного поексперементировал с размером букв, скажите как вам больше нравиться, так как раньше, или как сейчас.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/17943/389825