Глава 21

Когда он смотрел на нас в его глазах можно было прочитать непонимание, похоже он не совсем понимал что здесь происходит. Я даже не знал, сможет он понять нас или нет, по этой причине я решил спросить об этом Фира.

{Фир, а он сможет нас понимать?}

После этого вопроса Фир почти без промедления ответил мне.

- Да, существа находящиеся под твоим контролем могут понимать твои мысли, если существо развитей оно может также доносить свои мысли тебе в сознание, а еще более развитые особи могут даже противостоять некоторым аспектам контроля.

Хоть Фир и развил тему дальше чем изначально задумывалось, но я все же узнал нужную информацию. Я решил заговорить с вампиром, который похоже уже немного начал понимать что происходит. Но главная проблема в том что я не знаю что ему сказать, я решил попробывать сначала спросить есть ли у него имя(воспоминания могут частично сохраниться).

{Скажи, есть ли у тебя имя?}

После моего вопроса он удивился от неожиданного сообщения в его разуме, через несколько секунд он пришел в себя и покачал головой. Похоже он забыл свои имя, ну в таком случае нужно придумать новое.

{Тогда пусть тебя зовут Изалий.}

Это имя присто пришло мне в голову после роздумий, когда он кивнул он немного засветился, после нескольких секунд свет утих и я спросил у Фира что это было.

- Тут сыграло несколько факторов. Во-первых, это первый монстр которому ты дал имя. Дело в том что первый монстр которому дает имя подземелье получает некоторые бонусы. А во-вторых, скорее всего это имя подошло его сущности и душе, и в следствии этого создало более сильную связь между вами, а также его сущностью, душой и телом. Я думаю из-за этого он получит некоторые бонусы, скорее всего это просто увеличит скорость его развития.

После сказанного Фиром я понял насолько мне повезло, и хоть как я понял подходящих имен может быть много, но я все же выбрал его случайно. И тут у меня появился один очень важный вопрос.

{А не будет ли он слишком силен как на боса 1 этажа?}

После этого Фир посмотрел на меня и сказал.

- И ты только сейчас об этом задумался? Конечно он будет слишком силен для первого этажа, также он будет развиваться, по этой причине существует такая вещь как перестановка существ. По сути все существа этажа к нему привязаны, хоть и в меньшей степени чем бос, по этой причине также не нужно каждый раз искать новую душу, также все существа будут сохранять часть воспоминаний, по этой причине они будут копить опыт битв, а их душа будет развиваться. По этой причине бывает что душа слишком сильно развилась для определенного этажа, если такое произошло ее можно перенести на более высокий этаж, или наоборот если она отстала в развитии от остальных на нижние этажи.

После некоторых обяснений я наконец-то понял как все это работает, когда я создаю существо его душу автоматически привязывает к этажу на котором это существо создали. Эти узы похожи на те что я создаю между телом и душой. Разумеется у боса этажа эти узы усиливаются и он не теряет воспоминаний и также имеет ряд плюсов. А сам процесс перестановки довольно просто, нужно разорвать эти узы и создать их с существом на нужном этаже. Единственный минус в том, что если это было обычное существо, то его новый собрат не будет иметь опыта по сравнению со своими собратьями.

Таким образом мы можем оставить вампира на 1 этаже пока не сделаем новый этаж. Следующим шагом было то что мы должны поговорить с вампиром, поскольку он первый именованый мной, и имеет подходящее имя Фир сказал что он должен быстро развиваться. Таким образом он будет еще долгое время боссом самого нижнего этажа, ведь пока мы построим новый он тоже не будет стоять на месте в своем развитии.

Таким образом мы пытались поговорить с вампиром, со временем он стал говорить, хоть и с некоторыми ошибками. Мы спросили, помнит ли он что-то о своей прошлой жизни, он сказал что не помнит кем был и тому подобное, но он помнил некоторые моменты, хоть они и были розмыты, но он помнил что жил в королевстве Аммон и имел высокое положение в обществе вампиров. Хотя для такой маленькой страны неудивительно что он занимал высокое положение, ведь вряд ли в такой стране обоснуется действительно сильный вампир. Такие вампиры создают свои жилища в средних странах, есть чем питаться и не сильно трогают.(хотел написать обосновуют, но писало что это ошибка, в итоге решил изменить)

Таким образом за разговором с ним я начал создание других существ, в общем создание обычных вампиров казалось для меня легким, скорее всего это из-за того что я уже создавал более высокоуровневого вампира.

Создание скелетов обладало несколькими отличительными аспектами, их душа по другому ощущалось, да и тело было необычно создавать без мышц и органов, а магический камень чем-то был похож на сердце, но все же работал по-другому. Также оживление проходило немного по-другому, я должен был влить ману не во все тело, а только в магический камень, а когда я это сделал магический камень начал свою работу и крепко скрепил кости вместе.

Далее шло самое необычное, это были тени. Когда душа тени появилась я был удивлен, она чувствовалась совсем по-другому, будто это не только душа, но и частично тело. Когда я

приступил к созданию тела это было больше похоже на то что я придавал душе физическую форму чем создавал тело с нуля. Связывание души с телом тоже было особенным, будто я соединял физическую часть души и не физическую часть вместе. А процесс оживления чувствовался как влитие энергии в две части одного тела. После оживления тень не стразу научилась менять физическую и не физическую формы, как сказал мне Фир этот опыт прейдёт со временем.

Таким образом мы продолжали создавать все новых существ, Изалий все это время наблюдал за этим, он изучал других существ, при этом попутно практикуясь и свыкаясь со своим новым телом и тренируясь с навыками. Хоть он не мог создать крылья как я думал, но это как сказал Фир, также прейдёт со временем.

Все существа сидели в комнате 3, она была самой большой, я решил пока не рассылать их в различные комнаты, таким образом они все вместе будут свыкаться с навыками и тому подобным.

Также был один интересный момент, все вампиры столпились возле Изалия и смотрели как он тренируется, при этом пытались повторить за ним, и как мы с Фиром наблюдали, Изалию это нравилось. Похоже ему нравилось что все вампиры берут с него пример.

Также меня заинтересовала одна вещь, вампиры хоть и были умнее других моих существ, но кроме Изалия до человеческого интеллекта никто не дотягивал. Когда я спросил об этом Фира он сказал что все вампиры при превращении теряют часть души при ее трансформании и по этой причине теряют также часть розсудка и интеллекта, а по ходу того как они розвиваются их душа востанавливается, а позже и мутирует, ну и следственно с россудком и интеллектом в большенстве своем происходит тоже самое.(частично для тебя Bugagashenka ну и просто для прояснения ситуации, и скажу низшие вампиры далего не гули, они как минимум в моем произведении совсем разние, ну а если ты говорил только про интеллект то гули в моем произведении тупей чем низшие вампиры.)

Кстате, за все время с того момента как я начал создания Изалия Азурегас так и не возвращался, интересно каково будет его удивление когда он все это увидит.

Таким образом все существа осваивались со своими телами и навыками, самыми быстрыми в этом плане были вампиры которые повторяли за Изалием. Они быстро освоились с телом по той причине что они повторяли все за более умным и развитим собратом, это тоже что обучение с учителем и без.

Таким образом мы подождали некоторое время и начали розселять их по комнатам(я один подумал про общагу когда это писал?), таким образом разослав их по комнатам мы оставили только Изалия, нам еще предстоит сделать его боссом этажа.

Конец 21 Главы

Спасибо за прочтение, и пишите больше коментов, это мотивирует.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/17943/382319