

Глава 84: В лучах твоей улыбки.

Пролистав файлы на экране, Сычэн замешкался. На его флэшке был записан всего один аудио файл, который он записал недавно. Всего один сэмпл, созданный прошлой ночью. Откуда здесь взялось всё это?

Он наугад открыл одну из папок.

<Первая фаза Диалога с Богом>, план...

Не вчитываясь в текст, мужчина быстро пролистал несколько страниц, затем добрался до конца, где стояла дата и подпись: "Нин Сяофэй".

Всё ясно. Как он и думал, девчонка по- видимому забрала его флэшку.

"Ну и идиотка"!

Облегчённо выдохнув, Сычэн схватил с рабочего стола свой сотовый и вновь набрал номер помощника.

" Диалог с Богом - Нин Сяофэй"!

"Что"?!

Подчинённый не уловил, что имеет в виду босс.

" Идиот! - раздражённо взорвался Сычэн и пояснил, - я же только что просил тебя кое- кого разыскать? Диалог с Богом - название программы, а имя девушки Нин Сяофэй. Понял"?

"Понял, сейчас найду".

" Кучка идиотов"!

Сычэн швырнул свой сотовый обратно на стол, закрыл окна на компьютере и поднялся. Подойдя к пианино, мужчина прикоснулся к клавишам инструмента, однако не сумел сосредоточиться.

Для обеспечения конфиденциальности, в их команде существовало специальное правило против утечки информации. После копирования записанного сэмпла на флэшку, файл-оригинал удалялся, чтобы его уже никто не мог скачать. На данный момент этот файл существует лишь в одном экземпляре на флэшке, а он так долго работал над ним, пару дней, чтобы достигнуть идеального звучания, если эта чертовка потеряет её или подчистит...

Подумав о вероятности этой ситуации, Сычэн ощутил желание поймать Нин Сяофэй и разорвать её в клочья.

Поднявшись со скамейки, мужчина вернулся к компьютеру и ещё раз просмотрел файлы на устройстве. Наткнувшись на своё имя, он удивился, так что брови, приподнявшись, сошлись, и открыл папку.

<Диалог с Богом>?

Что это за сенсации, всё время эта знаменитость - Бог, та знаменитость - Бог.

Заголовки подобного рода раздражали его больше всего. Он был певцом, какой ещё Бог?

Открыв документ, мужчина обнаружил информацию разного рода, собранную о нем Нин Сяофэй.

Начиная от его официального профиля, заканчивая каждым выпущенным им альбомом, каждой песней и каждым саундтреком, к которому мужчина приложил руку. Всё это было аккуратно изложено и упорядочено в файле. Говоря в целом, больше всё же было про песни. Нин Сяофэй, должно быть, потратила целую уйму усилий и времени, чтобы найти и упорядочить всё это.

Просмотрев записи, Сычэн гордо фыркнул.

"По крайней мере ты хоть в чём-то разобралась"!

После детально собранной информации были изложены мысли по поводу собранного Нин Сяофэй и её понимание личности музыканта.

Поначалу Сычэн воспринял это крайне неодобрительно, однако, прочитав несколько строк, он посерьёзней лицом.

Статья не была похожа на обычные интервью, посягающие на личную жизнь, анекдоты, сплетни, скандалы и тому подобное. Хотя сочинение в целом носило несколько поверхностный характер и слог казался детским, кое - что из написанного тронуло мужчину.

"В песне 'Луч' вы написали: 'Я плаю в конце миров, купаясь в лучах твоей улыбки'. Многие решили, что эти сентиментальные строчки относятся к старшему брату, но когда я слушала эту песню, мне её звучание показалось очень одиноким. Солнце согревает нас каждый день, но никто не может приблизиться к нему. Можно ли соотнести это с тем фактом, что вы на пике своей карьеры тоже чувствуете себя одиноким? В нашу технологичную эру мы можем общаться с миром, не покидая дома. Однако когда выключаешь компьютер и убираешь в сторону мобильный, понимаешь, что во всём мире ты одинок, испытываете ли и вы иногда подобного рода чувства?".

<http://tl.rulate.ru/book/17873/731055>