

Глава 83: Что это за хрень?!

Подойдя к мусорным контейнерам, он посмотрел сначала на левый потом на правый. Наконец мужчина выбрал контейнер слева. С перчатками на руках мужчина открыл крышку и нахмурился. Вытащив изнутри пластиковый пакет набитый мусором, он принялся осматривать содержимое, после чего запустил внутрь руки и стал искать телефон на ощупь.

- Достало!

Раздражённо пожаловавшись, он развернулся и высыпал содержимое пакета на пол.

Внутри была грязь и обрезанная трава. Нахмурившись, музыкант прикрыл одной рукой свой нос. После этого взял веник и стал ковыряться им в мусорной куче.

Когда мужчина увидел лежащий на кучке травы телефон, его лицо засветилось едва заметной радостью.

К счастью мусор ещё не забирали. В противном случае мобильник было бы уже не вернуть.

Дотянувшись до устройства, он схватил его. После этого стряхнул с него грязь и налипшую траву. Стоя рядом с мусором и держа телефон в руке, Сычэн выпалил:

"Я нашёл твой телефон, компьютер компенсирую. Посмотрим, сможешь ли ты и дальше утверждать, что я - вор! Да что ты понимаешь, вонючая девчонка, я не достоин писать музыку? Не будешь мои песни слушать, и не слушай. Одной фанаткой меньше, мне какое дело"!

Не прекращая ворчать, мужчина отнёс телефон в гостиную. Протёр его бумажными полотенцами и продезинфицировал раз двенадцать, прежде чем положил на стол.

Как только с этим было покончено, ему позвонили и тут он заметил, что на руки по прежнему надеты перчатки. Быстро сняв их, он принял входящий вызов:

" Алло"?

Звонила Эми, работающая его звукорежиссёром.

" Мистер Сычэн, это Эми. Сэмпл уже готов"?

"Сейчас, попробую ещё раз записать. Если всё будет в порядке, я попрошу помощника отправить тебе финальную версию".

"Окей, тогда жду вашего звонка".

"Окей".

Завершив вызов, Сычэн обернулся и его взгляд вновь упал на телефон на кофейном столике. Открыв номера, мужчина набрал номер помощника.

"Помоги мне, выясни номер одной особы".

"Хорошо, скажите, чей номер вам нужен"?

" Городское телевидение...".

Имея в виду Нин Сяофэй, он на мгновение задумался.

Как же звали эту девчонку?

Она вчера дала ему свою визитку, но он её выкинул. А теперь он понятия не имел, как её найти. Память не помогала вспомнить имя.

" Чёрт! - выругался Сычэн и напряг память, пытаясь вспомнить сцену последней ночи, - Короче, она очень молодая, в районе 20 лет и среднего роста. Работает на ТВ-станции, я не знаю. Короче помоги мне её найти, побыстрее. Поищи мне её номер".

Несколько смутившись помощник ответил: "Это... сложновато сделать. Зачем вы её ищите"?

"Я же попросил найти её номер телефона, а не задавать глупые вопросы! Точно, купи какой-нибудь из лучших ноутбуков и завези мне. Что-нибудь подходящее для девушек"!

Сказав это он, щёлкнул на кнопку прекращения вызова. Ему не хотелось, чтобы помощник знал о том, через что он прошёл. Копаться в мусорке лишь для того, чтобы найти телефон.

Ещё раз посмотрев на телефон, лежащий на кофейном столике, музыкант направился вверх по лестнице.

В студии ждут его сэмплов. Он потратил уйму времени из- за этой девчонки. Теперь следовало поторопиться.

Поднявшись по лестнице он обыскал комнату, однако не нашёл флэшку, которая лежала на пианино.

Странно?

Где эта флэшка?!

Осматривая разбросанные по полу листы с нотами, он пригнулся и заметил чёрную флэшку на краю лавочки. Подняв её, мужчина быстро вставил флэшку в компьютер. На экран выскочило уведомление о том, что устройство найдено и Сычэн открыл папку двойным щелчком мыши.

Просмотрев файлы на электронном носителе, Сычэн замер : 'План программы', 'Персональные данные (Сычэн)', 'Персональные данные (Яннавэн)'.

Ошарашенный Сычэн нахмурился: "А это... это ещё что за хрень"?!"

<http://tl.rulate.ru/book/17873/731054>