

Глава 42. Это не ваша постель!

Картинка перед глазами Нин Сяофэй резко качнулась. Понимая, что она вот-вот упадёт, девушка, не задумываясь, вскрикнула и подняла руки, чтобы прикрыть голову.

От зрелища падающего человека, брови Цзи Мо подпрыгнули вверх, изогнувшись дугой. Ринувшись к девушке, он подхватил кресло, которое уже почти упало.

Замедлив инерцию падения, мужчина аккуратно вернул его в нормальное положение...

Убрав руки, которыми Нин Сяофэй закрыла голову и лицо, она увидела ладони Цзи Мо держащие подлокотник ее кресла.

Выпрямившись, она с благодарностью сказала:

- Спасибо... спасибо лидер Цзи!

Взгляд Мо скользнул по ногам Нин Сяофэй, на которых были лишь шелковые чулки. Заметив это, девушка покраснела и опустила ноги на пол.

- В будущем, пожалуйста, ведите себя подобающе. Это офис, а не ваша личная постель!

Ответ Цзи Мо обратил чувство благодарности Нин Сяофэй в ярость.

Если бы он не стал сегодня на меня давить, стала ли бы я работать сверхурочно?

Подняв лицо, Нин Сяофэй нахмурила свои бровки,

- Ну раз уж вы знали, что это офис, то зачем вели себя как Садако. (П.П. Персонаж романа Кодзи Судзуки - Звонок) Появляетесь и чертовски пугаете людей. Вы меня до смерти напугали. Вы не должны так себя вести!

Как можно терпеть этот ядовитый язык?

Нин Сяофэй дотянулась до листов с информацией и вместе с ноутбуком начала собирать в свою сумку. Далее девушка постаралась вдеть ноги в туфли на высоком каблуку, но это все никак не получалось, словно обувь была чужой.

Девушке не хотелось возиться перед взором Цзи Мо поэтому нагнувшись она подняла туфли и выгнув талию засеменила маленькими шажками к выходу из отдела планирования. Увидев, что дверь закрыта, Нин Сяофэй размахнувшись пнула по ней.

Хрясь!

Забыв, что на ней нет обуви, она сильно ушибла пальцы ног.

Зашипев Нин Сяофэй нахмурилась, сдерживая боль. Выровняв осанку, она пулей вылетела из дверей отдела.

Цзи Мо слегка нахмурился, глядя на выходы девушки. Он догадывался, что от удара по двери ей стало больно. Сначала его лицо нахмурилось, сохраняя свою меланхоличную мрачность, однако затем мужчина не смог сдержаться и хихикнул.

- У этой девчонки и впрямь есть внутренний стержень!

Свои туфли на высоких каблуках Нин Сяофэй обула в одном из углов коридора. Там же она сложила ноутбук в сумку и заковыляла по пути домой, в метро. Там было не протолкнуться, потому что возвращение девушки совпало с часом пик, поэтому Нин Сяофэй сразу же начала мысленно браниться.

Чертовы Пэй Жоси, Цзи Мо... и наконец, дело дошло даже до ее мужа Му Тянье.

Скорее всего они тоже жили довольно далеко отсюда, но никто не позаботился о том, чтобы подбросить ее на машине.

На метро Нин Сяофэй нужно было ехать с двумя пересадками. Поездка в транспорте занимала два часа. В час пик там не было даже сидячих мест, и после выхода из метро девушке нужно было идти к дому еще более 20 минут пешком...

Сегодня я должно быть убью свои ноги!

Превращая ярость в решимость, девушка продолжала мысленную ругань весь путь домой пока наконец не оказалась перед дверьми своей роскошной виллы.

Войдя внутрь, она сразу же сбросила с себя обувь, сложила сумку с материалами на кофейный столик и кинулась на большой дорогой мягкий диванчик...

Стянув с ног чулку, Нин Сяофэй опустила свои маленькие ступни на спинку диванчика и огляделась.

- Муж? Муж!

Девушка прокричала это несколько раз во всю мощь своих легких, но ответа не последовало. Нин Сяофэй наконец расслабилась. Сложив узкий маленький плащ на противоположный конец диванчика, она удобно устроилась на нем, сложив ноющие ноги на его спинку.

Гость, гость...

Точно!

Уставившиеся в потолок на великолепный светильник с несколькими слоями хрусталя, глаза Нин Сяофэй неожиданно вспыхнули.

Она просто могла вписать в список имя своего мужа. Он бог в строительной отрасли. С такой репутацией, что он был бы на обложке журнала Times. Кроме того, Му Тянье получил недавно архитектурную премию Прицкера, называемую еще "Архитектурной Нобелевской Премией".

По внешности и статности... его можно сравнить с самой жаркой звездой, Сычэном, не так уж он и плох, в конце концов!

.....

.....