

## Глава 15. По большей части декорации

- Сестренка! - заулыбалась миниатюрная девушка:

- У нас всего лишь маленький бизнес, его нелегко вести. Не будь к нам слишком жестокой. Не надо... вам ведь только что нужно было узнать о госте 609, я... узнаю кто он, подождите.

С этими словами работница отеля вернулась к компьютеру и начала что-то там искать. Нин Сяофэй немедленно приблизилась к столику, посмотрев на монитор.

Через мгновение, девушка вынула заполненную вчера, форму для регистрации.

- 609, вот он!

Сяофэй осмотрела ее, но имя Чжоу Тао и индикационный номер его карточки ничего ей сказали.

Вынув ручку с бумагой, Нин Сяофэй аккуратно записала имя и номер ID.

Миниатюрная девушка посмотрела на нее и когда та закончила писать сразу же спросила:

- Сестричка, ты... ведь удалишь те фотографии?

Нин Сяофэй закрыла свой маленький блокнотик.

- Видео с камер наблюдения, достань и его для меня.

Работница улыбнулась в ответ:

- Старшая сестричка, а этого я и впрямь не могу сделать!

- Почему это нет, не боишься, что я выдам ваши тайны?

Миниатюрная девушка побледнела:

- Нет сестричка, дело не в том, что я не хочу тебе что-то показывать. У нас их просто нет. Эти камеры по большей части просто декорации!

Обычно, в отелях устанавливается система наблюдения, но, чтобы избежать лишних затрат она здесь не была снабжена большим количеством оборудования. Потому камеры здесь не сохраняют записи, а просмотр возможен только в реальном времени.

У Нин Сяофэй не оставалось другого выхода, как удалить фотографии, помахать миниатюрной девушке на прощание рукой и уйти из отеля.

На улице уже зажглись вечерние фонари. Девушка подняла голову и посмотрела на немного затянутое облаками небо, выражение ее лица стало вымученным.

Этот город такой большой. У нее есть лишь имя и номер ID карты. Насколько возможно найти здесь этого человека?

Если бы ей хотя бы удалось посмотреть видео, то она могла бы попробовать поискать человека с похожей внешностью в ближайших барах.

У Нин Сяофэй есть удостоверение корреспондента, и она может выдумать причину попытке счастья в бюро общественной безопасности. Однако сейчас Нин Сяофэй всего лишь стажер на телевидении и ее удостоверением можно было одурачить только человека, что плохо разбирается в документах либо работает недавно.

У нее сейчас имеется лишь имя и ID. Практически невозможно найти человека, которого ты не знаешь.

Нин Сяофэй шла в сторону метро в окружении толпы идущих куда-то людей, ощущая невыносимое одиночество. Она боялась, что если ей суждено будет умереть от болезни, то никто даже не всплакнет по этому поводу.

Чувствуя себя подавленной, Нин Сяофэй не хотела идти в тот пустой, великолепный и громадный дом. Как его вообще можно было называть домом?

.....

.....

Высокая башня Му стояла подобно древнему мечу, пронзая землю, величественно возвышаясь среди прочих небоскребов, застывших рядом подобно стае птиц.

Она представляла собой не только большое здание, но и выражала некую силу города А.

На текущий момент башня была высочайшим зданием города. Владелец здания, Му Тянье хмурился, листая страницы отчета в своих руках.

Каждый раз, когда он перелистывал страницу его брови, нахмурились все сильнее.

Глядя на него и все больше мрачняя, руководитель проекта стоял у стола. Лицо его заливало потом, но он не осмеливался утереть его. Мужчина лишь ждал с беспокойным видом.

Просмотрев предпоследнюю страницу Му Тянье, поднял руку и швырнул отчет прямо в лицо нового руководителя проекта, стоящего напротив.

- 5% выгода? Да я могу просто положить деньги в банк!

Ответственный за проект человек согнулся, подобрал отчет с земли:

<http://tl.rulate.ru/book/17873/383763>