

Ну, это домыслы Кабураги-сан, но на самом деле выглядит так, словно Шоута-кун замораживает всё холодным воздухом, и вещи становятся прочнее с падением температуры. Ледяной щит при практически абсолютном нуле почти неразрушим. Когда мы экспериментировали в секретной базе, он без царапины принял пулю, и даже уменьшил импульс для Шоуты-куна. Когда объект отделяет от Шоуты-куна, температура остается той же, но прочность приходит в норму. Если сделаем несколько ледяных щитов с абсолютным нулем, то получим неуязвимую броню! Я понимаю, такое технически невозможно, но всё равно круто. Пусть и невероятно.

Задумавшись и побормотав, Кабураги-сан пришла к выводу, что такое вращение углового момента основано на силе Ван-дер-Ваальса. Понятия не имею о чем она. Лично я думаю, что не стоит даже пытаться рационализировать суперспособности, всё закончится псевдонаукой, которую нельзя объяснить физикой. Суперспособности за гранью человеческого понимания.

◇

Шоута-кун вернулся на передовую войны с тьмой мира в феврале. Он решительно приступил к работе, и с легкостью создал ледяное оружие своим «пламенным сердцем». Его бои спокойны и обдуманны. Он стал невероятно гибким и не оставляет ни единой бреши.

Между его первой и второй битвой прошло несколько месяцев, так что я решил добавить атак крупной тьмы мира, дабы посмотреть, усвоил ли он урок. Шоуту-куна ничуть не удивила тьма мира, размером с грузовик. Во-первых, он создал неразрушимый белый барьер, охладив окружение до абсолютного нуля и сформировав купол. Он полностью отразил удар щупальцем. Блокируя удар, Шоута-кун сформировал острое ледяное копье водой из пластиковой бутылки. После, он дождался правильного момента, затем отменил барьер и метнул копье. Результатом стала полная победа.

Однако даже после победы он не ослабил бдительности, и тем самым сумел избежать атаки второго тела, которое я разместил наверху для внезапного нападения, пока бы он купался в лучах своей победы. Заморозив тьму мира холодным воздухом, он с легкостью разбил её. От начала и до конца, он двигался как боевой эксперт. Может он и не такой ловкий, как мастер боевых искусств, думаю можно сказать, что он познал «сердце», которое необходимо шингитаю. Ему нужно было проиграть всего раз, чтобы решить свою проблему.

***TN: Шингитай – дословный перевод «дух, мастерство, тело», три качества, необходимые мастерам боевых искусств.

Даже в третьей, четвертой и пятой битвах, Шоута-кун показал непоколебимую силу воина. Иногда он оборонялся, иногда нападал, но никогда не колебался или пытался сбежать. Во время шестой битвы, парном бою, Шоута-кун вдруг обратился к Тоуке-чан, которая была удивлена его спокойствием, что он «стал огнем». Понятия не имею о чем он, но звучит круто. Похоже, по какой-то причине, «пробужденный» Шоута-кун действительно выходит за все рамки. Если так подумать, сражаться как персонаж из манги не выйдет, если станешь паниковать. Например, во время события с поражением, его проглотил враг, и он попытался заморозить его изнутри. Может тогда это был проблеск его потенциала?

◇

Битвы для Шоуты-куна быстро превратились в гриндилки. У «пробужденного» Шоуты-куна уходит около секунды, чтобы убить слабую тьму мира. Однако теперь, когда Шоута-кун

сражается с тьмой мира сильнее, та вызывает проблемы у Тоуки-чан. Тоука-чан всё еще в стадии роста, и может испускать пламя температурой около 1200 градусов. Не более, чем в домашней духовке. И вообще, поскольку Тоука-чан управляет пламенем, оно несовместимо с водой тьмы мира. Тактика испарения сразу же дает сбой, как только тьма мира принимает более крупные размеры. Для Шоуты-куна бои с тьмой мира опасны, но для Тоуки-чан они могут привести к смерти.

***TN: Гриндилка: видеоигра (обычно ММО), где для достижения результата выполняется однообразный процесс.

Следовательно, если они попытаются сразиться в грядущей крупномасштабной битве в одиночку, то несомненно потерпят поражение. Только объединив способности, и при поддержке Кабураги-сан, они смогут одержать верх. Я режиссирую битву с запоминающимся соперником, чтобы подарить им поразительные воспоминания в средней школе. Одновременно я увеличиваю уровень сложности войны с тьмой мира для Шоуты-куна, поскольку для него это не более, чем гриндилка. Давайте все вместе выберемся куда-нибудь перед гнетущим периодом экзаменов, хорошо? Они должны насладиться временем в средней школе, поскольку совсем не заметят, как станут старшеклассниками. У них менее года.

◇

Итак, нужно все еще провести различные приготовления перед событием. Крупномасштабное событие получило название «Мировой Выпускной Экзамен» (рабочее название), и в основном будет состоять из битвы с боссом. Ожидаются серьезные ранения. Не смертельные, но поскольку это битва с боссом, получится неестественно, если они отделаются лишь царапинами. Решением станет исцеление Игу, но для этого, ей нужно привыкнуть к Тоуке-чан и Шоуте-куну, чтобы сопровождать их. Чтобы доставить раненых в Аmanoивато, потребуется время, и это время может стать фатальным.

Когда Шоута-кун приходит в Аmanoивато, я пытаюсь навязать его Игу. Я стараюсь, чтобы она привыкла к запаху по его шарфу, и прошу его подкармливать её. Шоуте-куну тоже нравится Игу, и спустя три недели, она привыкла сидеть у него на плече. На самом деле, она пригласилась до такой степени, что не стесняясь вытаскивает у него из кармана пачку с шоколадными сигаретами, и стащив пару, пытается удрать. Нам приходится хватать её за хвост, чтобы поймать. Затем я передал эстафету Тоуке-чан. Похоже Игу начинает ладить и с ней. Тоука-чан любит нашего милого маскота, так что она из всех сил пыталась найти естественную косметику без запаха. И наконец её усилия дали плоды.

Вдобавок, из-за того, что Кабураги-сан считает парфюм частью своей красоты, то быстро сдалась в затее подружиться с Игу, и вошла с ней в состояние холодной войны. Также, Кабураги-сан похоже всё еще обижается за то, что я отказал провести Рождество с ней, чтобы позаботиться об Игу. Наверное она очень унижена из-за того, что проиграла обезьянке, хах... Как я так оплошал. Но тогда я не мог оставить Игу одну... Чтобы две девушки сражались за меня на Рождество, должно быть я такой крутой, да?

◇

Пока я продолжал тренировать Игу, Кабураги-сан приступила к обновлению нашей экипировки – жетоны и боевые костюмы.

Жетоны являются доказательством принадлежности к Аматерасу, а также позиции в ней.

Обычно они есть у любого солдата, это для того, чтобы их можно было опознать, даже если труп неузнаваем. Аматерасу – тайная организация, день и ночь сражающаяся с тьмой мира. Официально, такое может произойти, хотя в них совсем нет нужды... поскольку, раз уж тебя одолела тьма мира, то никакого трупа не будет. Следовательно, лучше завести жетоны. И еще, с ними выглядишь круче (это составляет 90% причины).

Кабураги-сан не поняла этого, «Они же для того, когда умираешь ужасной смертью, верно?», но Тоука-чан и Шоута-кун очень обрадовались им. На самом деле, Тоука-чан похоже была больше удивлена моему необычному обращению к ней при передаче жетона, чем самому жетону. А Шоута-кун был рад до безумия. На жетоне есть солнце, символ Аматерасу, а на обратной стороне имя, номер, а также группа крови и дата рождения. Они сделаны из сплава редких металлов, где за основу взята платина. Я разработал его, но производством занималась Канеяма Тек, корпорация, с которой мы заключили сотрудничество о подводной добыче редких ископаемых.



Боевые костюмы, как и предполагает название, предназначены для битв. Например Тоука-чан не обжигается собственным пламенем, но частенько подпаливает одежду. Она работает над своей огнеупорностью, чтобы та распространялась и на одежду, но это скорей всего займет какое-то время. Я буду поганым извращенцем, если позволю её одежде сгореть в бою! Если она сгорит, враг может воспользоваться её мимолетной слабостью, и Тоука-чан умрет. Даже если она, сжав зубы, продолжит сражаться, несмотря на некоторые «открытые части», то неприятности наступят в конце. Ей придется искать способ прикрываться по пути домой.

Если на них нападут пока они в обычной школьной форме, на той останутся следы. И тут не отделаться простой сменой одежды. Что подумают родители, если их чадо будет часто возвращаться со школы в порванной одежде? Снабжать их новыми формами, благодаря финансовой поддержке Кабураги-сан, возможно, но постоянно новые формы – тоже очень подозрительно. Следовательно, под форму будут надеваться боевые костюмы, и при переключении в «режим боя», нужно всего лишь скинуть школьную форму. Вот такие костюмы им нужны. Слишком хлопотно постоянно таскать её с собой, и еще сложнее переодеваться прямо перед боем. Как было бы круто, если бы происходила «трансформация», с укрывающим тебя светом. Но к сожалению, так не бывает.



Пока носишь боевую форму под одеждой, жизнь непроста. В идеале нужна тонкая и облегающая боевая форма, иначе её будет тяжело скрыть перед одноклассниками, даже при дополнительной одежде. Кабураги-сан заказала черную, устойчивую к колющим ударам, форму, которая на ощупь как кожа акулы. На ней множество сеточек и вырезов, и в ней прохладно летом и тепло зимой. Также у неё есть капюшон и маска, на случай если нужно скрыть свою личность.

И хотя кожа в некоторых местах выставлена напоказ, всё зависит от того, кому костюм принадлежит. По сравнению со строгим костюмом Шоуты-куна, костюм Тоуки-чан более броский и оголяющий. Кабураги-сан заявила, что это якобы для рассеивания тепла, но скорее всего это просто личные предпочтения. Тоука-чан очень смутилась перед Шоуты-куном и пыталась избегать его взгляда. Но его взгляд притягивала грудь Кабураги-сан, которая подчеркивалась боевым костюмом еще сильнее.

Парень! Что с твоим «пламенным сердцем»?! Получше момент найти не мог?!



Необходимо снимать их сшитый на заказ, стоящий 600 000 йен (5521 долларов) боевой костюм, перед физкультурой, чтобы не вызывать подозрений. В обычных случаях, его нельзя было бы снимать несмотря ни на что, поскольку не знаешь когда произойдет бой, но необходимо учитывать реальность. Запасные костюмы хранятся в подвале Аmanoивато, а также у каждого дома. Найти для них место – задача каждого из членов. Тоука-чан отодвинула статую Асуры в своей комнате, и спрятала её туда, а Шоута-кун спрятал её вместе со своими эротическими журналами. Ну, полагаю, всё в порядке. У него бы возникли проблемы, спрячь он её куда подальше.



Тренировка Игу закончена.

Жетоны розданы.

Боевые костюмы готовы.

Сценарий почти завершен и готов. Постановка намечена на март, мирный денек перед каникулами.

Наконец-то, крупномасштабное событие Аматерасу, «Мировой Выпускной Экзамен», придет в жизнь.

<http://tl.rulate.ru/book/17863/583709>