

Как я и думал, тренировка в стиле Саго прошла хорошо. Чтобы постепенно приучить Тоуку-чан к высокой температуры, я начал с температуры немного выше 41 градуса. А именно, попросил опустить руки, с активированным пирокинезом, в воду, нагретую до 45 градусов. В этот же день она ощутила боль, отличавшуюся от таковой ранее, и смогла достигнуть отметки в 45 градусов на следующий день. Вдобавок к пирокинезу, у неё оказывается есть огнеупорность и она воспринимает горячее, как обычно, если например внезапно брызнуть на неё горячей водой.

◇

Увидев успешность тренировки, Кабураги-сан растерялась. Проводив счастливую Тоуку-чан домой, она осталась в баре Аmanoивато и опустошила чашку с саке одним глотком.

— Вместо создания тренировки, основанной на теории, у Саго-сана получилось, положившись чисто на интуицию. Немного нечестно, знаешь ли.

— Умм, не знаю что и сказать.

Это словно пытаться решить сложную математическую проблему много учась, и использую правильную формулу. Решив её, я был бы несказанно рад, но если бы сидящий со мной рядом получил ответ всего лишь интуицией, то может показаться, что это достижение не такое уж и большое. Сказанное Кабураги-сан беспокоит и меня.

Я знаю, она не винит меня, но поскольку повисла неловкая атмосфера, я решил отвлечься протиранием бокала. Кабураги-сан продолжила:

— Скорее всего у Саго-сана врожденный талант к тренировкам супеспособностей. *Моо*, полагаю, придется оставить всё касающиеся суперсил тебе, хорошо?

— Да, можешь оставить это мне.

Всё, что касается суперсил теперь доверено мне. Набираясь опыта и навыков, как владелец Аmanoивато, также я серьёзно раздумываю, как бы улучшить тренировочное меню. Снаружи, я владею Аmanoивато, на самом деле являющимся штабом тайной организации, и не обладаю какими-либо способностями. Тренировки Тоуки-чан создал загадочный босс. Для неё хозяин бара всегда с кислой миной и либо полирует стаканы, либо заваривает кофе. Я хотел использовать летние каникулы, чтобы поладить с ней, но лишь пожимаю то, что посеял, поскольку сам выбрал роль необщительного персонажа.

◇

Для тренировки увеличения температуры, я решил погружать её руки в горячую воду, начиная с 45 градусов и затем добавлять по 8 градусов. Будет больновато, но должно обойтись без ожогов. В настоящий момент, она способна вытерпеть температуру в 45 градусов. Оказывается, 45 чувствуется как 36 (температура человеческого тела), так что 46 должно ощущаться как 37 и т.д. Если короче, при температурах свыше 44 градусов, активируется её способность огнеупорности. Это позволит нам превзойти человеческие пределы.

Наша первая цель – добраться до 100 градусов. Погружая её руки в горячую воду и подогревая при помощи градусника, мы увеличили температуру до 45, 53, 61, 69, 77, 85, 93 и наконец до 100 градусов. Следующая цель – достигнуть 1700 градусов, температуры газовой плиты.

Поскольку внезапно сунув руку в пламя можно получить тяжелые ожоги, мы воспользовались сковородой и подгоняли температуру. Вид того, как она кладет руку на раскаленную сковороду, иначе как пытками не назовешь.

Ушло 200 дней, чтобы достигнуть 1700 градусов, увеличивая температуру на 8 градусов каждый день. Полгода. Закончились не только летние каникулы, но и зимние. Мы быстро перешли от газовой плиты к ацетилено-кислородной горелке, которая используется при сварке, и нацелились на 3000 градусов. Динамит... изготавливается при помощи нитроглицерина, пламя которого достигает температуры в 4000. Любая температура выше – уже на уровне солнца (на поверхности она достигает 6000, а ближе к ядру все 15 миллионов).

Если сравнить нитроглицериновые 4000 с солнцем, то для нитроглицерина выполнить приготовления намного проще. Ушел год и четыре месяца, чтобы Тоука-чан достигла этой температуры. Вроде и быстро и долго. Хорошо, что она не осталось «девочкой-чайничком», остановившись на 100 градусах. Было бы проблематично, если бы она даже не достигла температуры самовоспламенения бумаги (450 градусов).

◇

Тоука-чан перестала быть «девочкой-чайничком», преодолев отметку в 100 градусов, примерно в августе. Я решил, что настало время для тренировок вызова пламени. Тоука-чан не может окутывать руки огнем. И хотя это по своему круто, что она превращается в «человека-пулю», который может только драться кулаками, нам нужно увеличить радиус вызова пламени.

***TN: до этого он рассказывал как проходили тренировки, а сейчас вернулся к тому моменту, с которого мы ушли.

Для начала, я попросил Тоуку-чан попытаться поднять температуру только указательного пальца. Далее, поддерживая температуру в 100 градусов на указательном пальце, я попросил поднять температуру остальных до 41, и держать её. На подстройку температур ушла неделя. Дальше я просил держать температуру только на каком-нибудь из пальцев. Поскольку она нащупала метод, благодаря тренировке с указательным пальцем, в этот раз ушло всего три дня. Теперь, когда она научилась подгонять температуры на пальцах, Тоука-чан должна научиться, как поднимать температуру различных частей руки.

Теперь Тоука-чан способна подгонять температуру различных частей руки и плавно менять её. Наконец-то резкая перемена температур! Если избыточная энергия спровоцирует выстрел пламени из руки, то это успех.

Похоже Тоука-чан серьёзно взялась за тренировку своей способности, поскольку в конце августа «получила уровень» и смогла выстрелить небольшим пламенем. Также температура достигла 300 градусов, еще чуть-чуть и она достигнет температуры возгорания бумаги. Она уже достигла точки, когда без труда поджигает опилки. Похоже можно будет дать ей сразиться с тьмой мира где-нибудь в сентябре.

Тренировка времени действия, которая казалось не закончится никогда, в августе остановилась на 18 часах. Похоже она достигла своего предела. Когда Кабураги-сан и я заметили это, то почувствовали облегчение, но и немного разочарования, так как Тоука-чан видимо достигла пределов своей юности. *Маа*, во всяком случае, ей вероятно никогда не придется пользоваться пирокинезом 18 часов без перерыва. А если еще учесть время на сон, то лимита вообще нет. Отныне мы сконцентрируемся на увеличении температуры пламени и радиуса вызова.



Кстати о летних каникулах, Тоуке-чан всё еще нужно сделать домашнее задание на лето. Теперь её можно чаще заметить в баре, а не в стенах секретной базы, за исключением времени стандартных тренировок. Сейчас она испытывает фантазии любого ученика средней школы, учится вместе с доброй и красивой «онэ-сан» (хотя её красота и результат пластической хирургии). Тут даже работает кондиционер.

Черт возьми, я тоже хотел получать «репетиторство» в летние каникулы, когда был её возраста. Полностью наслаждайся юностью, Тоука-чан. Через 10 лет будет слишком поздно, и останутся только сожаления.

Кабураги-сан и Тоука-чан за летние каникулы стали как сестры. Тоука-чан восхищается ею и видит в ней идеал взрослой женщины. Хотя я бы и не сказал, что это слепое принятие, поскольку когда Кабураги-сан начинает пить по вечерам, она делает слегка недовольное лицо (В Буддизме запрещен алкоголь). Пусть даже Кабураги-сан и говорила ей, что воздерживается от спиртного поздним вечером, поскольку это вредно для кожи.



Когда дело доходит до религии, у Тоуки-чан свой подход. Понаблюдав за ней какое-то время, я пришел к выводу, что версия буддизма Тоуки-чан относительно умеренная. Она выбирает из учений различных сект понравившееся, и создает смесь буддистских практик. Она почитает Будду и призывает к ответу испорченного монаха, что вымогает деньги у других монахов и людей, приходящих к святилищу. Но хотя ей не нравится алкоголь, она ест мясо. Когда Кабураги-сан указала ей на это несоответствие, она серьезно ответила: «Всё в порядке. Будда милосерден, он простит меня.». Стоит ли беспокоиться насчет этого?..



Я тоже хочу поладить с Тоукой-чан, но она так и не собирается открываться мне. Я понимаю, что ничего не произойдет, если просто ждать, и что мне нужно самому сделать первый шаг. Только начав действовать, я смогу сблизиться с Тоукой-чан, поэтому во время летних каникул я начал изучать латте-арт. Милый латте-арт способен завоевать сердце ученицы любого возраста. Аmanoivato – бар, но днем он превращается в кофейню. Латте-арт в кофейне – обычное дело.

Я хочу немного изменить своего персонажа. Отныне, я хочу показать неуклюжую отцовскую сторону и робко подобраться к Тоуке-чан через трогательный латте-арт, который смоет суровое представление обо мне. Кабураги-сан выразила своё беспокойство, сказав: «Уверен, что потянешь такого сложного персонажа?», но я хочу попробовать. Всё-таки мне в последнее время одиноко. Это словно у девочек есть суперсилы, а я остался в стороне. Такое чувство, что я вовсе исчезну, если они продолжат становиться сильнее, так что следующим членом Аматерасу определенно станет мужчина.

Купив полный набор кофемашин и другого оборудования, необходимого для латте-арта, я тренировался над ним, пока Тоука-чан тренировала пирокинез. Когда я прошу инвестора Аматерасу купить мне что-нибудь, оно *вжух* и появляется. «Мама Кабураги, купи это!» Плохо так зависеть от неё, но я даже не помню, как просил об этом. Кажется сопротивляться бесполезно. Я всегда буду в долгу перед ней.

Со своим психокинезом я более ловок, чем с руками. Если воспользуюсь им, то без труда смогу нарисовать Храм Феникса с первого раза (думаю Тоуке-чан понравится), но у хозяина бара нет каких-либо способностей, так что перед Тоукой-чан придется работать руками.

***TN: Храм Феникса media-cdn.tripadvisor.com/media/photo-s/0e/ab/8f/a6/byodoin-temple-s-phoenix.jpg

◇

В последний день летних каникул, Кабураги-сан отсутствовала, так что Тоука-чан сидела на своем обычном месте, переписывая Сутру Сердца. Тогда-то я и преподнёс ей чашечку кофе с латте-артом. Я очень старался, и когда Тоука-чан увидела его, то распахнула от удивления глаза.

— Маленький котик! Какой Милый!

Лицо Тоуки-чан вдруг засияло. Как ослепительно. Милая тут Тоука-чан, а не котик. Я сделал свою обычную кислую мину, но мне пришлось воспользоваться психокинезом на лице, чтобы губы не изогнулись в улыбке. Тоука-чан коротко сказала мне спасибо. Как же я рад, что владею баром.

◇

После летних каникул, Тоука-чан сменила школу, и вот-вот должна начаться её новая жизнь. Изменение обстановки здорово выматывает разум, так что я хочу помочь милым латте-артом, а может заодно и изменить мнению о себе.

Итак, во второй семестр, Тоука-чан переехала в предоставленный компанией дом в районе Адачи, пригорода Токио, недалеко от Аmanoivato, и перевелась в начальную старшую школу в городе. Это всё результат закулисной работы Кабураги-сан. Для этого есть две причины – сохранение времени и улучшение обстановки дома.

Первая – сохранение времени. Чтобы добраться до Аmanoivato, расположенного в Токио, из дома Хасуми в Сайтаме, уходит час. Во время каникул это еще ничего, но будет сложно тратить два часа на поездку туда-обратно, когда начнутся занятия. А еще ведь нужно учитывать расписание поездов. Следующая – улучшение обстановки дома. Изначально, плохие отношения с родителями произошли от низкой зарплаты отца. Поэтому Кабураги-сан вложила в его компанию кругленькую сумму, на условиях, что они переведут отца в штаб в Токио, а также повысят ему зарплату. Компания быстро согласилась, увидев количество нулей в чеке, и отца Тоуки-чан повысили.

Внезапно возникли большие перемены, и поскольку отец Тоуки-чан был так рад своей удаче, то не задавался никакими вопросами. Мать Тоуки-чан тоже была рада, поскольку ей больше не придется работать продавцом по выходным. Если Тоука-чан переедет, то не должно быть никого, кто бы ненавидел её, и она сможет завести друзей. Семья Хасуми быстренько упаковала багаж и переехала. Тоука-чан тоже обрадовалась, что её родители больше не ссорятся, когда отца перевели в штаб.

В такие времена показывается вся важность денег Кабураги-сан. Хотя в это раз ей пришлось здорово выложиться, и это не учитывая наших последних расходов, так что я немного беспокоюсь.



Еще перед тем, как мы начали искать школу для Тоуки-чан, я уже думал об этом. Знаете почему?

«Милая переведенная ученица, которая обладает суперспособностями!» Я смогу воссоздать эту клишированную сцену и понаблюдать за ней воочию!

Отлично, приступаем к операции «Мальчик Встречает Девочку!»

<http://tl.rulate.ru/book/17863/541309>