

Гарри сидел в библиотеке и что-то читал, когда МакГонагалл подошла и села перед ним.

Он поднял голову и удивился, увидев ее.

"Профессор?"

«Мистер Поттер, у меня есть предмет, который вы просили у директора.

Он лично отправился в министерство, чтобы зарегистрировать его в книгах для вас.

В противном случае ни один первокурсник не сможет так легко получить маховик времени.

Так что я ожидаю, что вы сохраните свое обещание и не злоупотребляйте этим, поскольку это может привести к серьезным последствиям.

Я не думаю, что мне нужно рассказывать вам правила его использования.

Я верю, что вы все уже знаете.

Итак, всего наилучшего, мистер Поттер, и отдельно, я надеюсь увидеть ваше отличное выступление в первой игре по квиддичу в этом году,

— сказала МакГонагалл, встала и ушла.

«Хе-хе, наконец.

Я подумал, не нужно ли мне снова напомнить старому пауку.

Но это здорово.

Теперь у меня есть шесть дополнительных часов каждый день.

Вкупе со временем, которое я могу спасти от сна благодаря медитации, у меня почти на десять часов больше, чем у кого-либо еще.

Сегодня я начну тренироваться в комнате требований»,

— подумал про себя Гарри, собирая свои вещи и выходя из библиотеки.

Сначала он пошел пообедать, где встретился с Роном и Гермионой.

Они что-то обсуждали и помахали Гарри, увидев, что он подходит.

— Итак, о чем вы, ребята, говорили?

— спросил Гарри, сидя перед Роном.

«Речь идет о предстоящих пробах по квиддичу на этих выходных.

Все обсуждают, получит ли Гриффиндор нового ловца.

Очевидно, они не знают о тебе, так что это все еще горячая тема»,

— со скучающим видом ответила Гермиона.

«О да, я забыл об этом.

Эй, Рон, почему бы тебе не пойти на пробы?

Ты же Уизли.

Вы должны быть в состоянии по крайней мере попасть в резервную команду, если не в стартовый состав.

Фред и Джордж тоже в команде, а поскольку Чарли был последним ловцом, под руководством которого мы выиграли кубок по квиддичу, ты сможешь срезать несколько углов,

— предложил Гарри.

Рон был удивлен и взволнован предложением Гарри, но покачал головой.

— Нет, Гарри, это бесполезно.

Я знаю себя.

У меня нет такого таланта, как у моих братьев.

Я только выставлю себя дураком,

— удрученным тоном сказал Рон.

Гарри понимал менталитет Рона, и именно в этом причина скрытой тьмы Рона.

Поэтому на этот раз он решил сыграть немного сильнее.

«Послушай меня, Рон.

Я не знаю никого, кто любил бы квиддич так сильно, как ты.

Какая разница, смеются над тобой люди или нет.

Важно лишь то, что ты пытался, и кто знает, может быть, у тебя все получится.

Я видел ты летишь на метле в нашем летном классе, и я должен сказать, что у тебя есть талант в этом Рон.

Так что я не хочу больше слушать оправдания.

Ты пойдешь на пробы и тебя выберут в команду ясно.

— сказал Гарри, с силой глядя Рону в глаза.

Он вылил немного своей душевной силы во время разговора с Роном.

Это была своего рода целенаправленная атака на психику Рона.

Это незаметно подтолкнет его к предложению Гарри без какого-либо вреда.

Это был первый шаг, который Гарри решил предпринять, чтобы убрать тьму из Рона.

Когда они закончили обедать, Гарри сразу же направился на седьмой этаж.

Он подошел к гобелену Барнаклса и стал лицом к противоположной стене.

Он представил себе то, что хотел, и прошел туда сюда три раза.

Ему потребовалось несколько секунд, чтобы конкретно представить свои требования.

Внезапно в стене начала появляться дверь.

Это был не первый раз, когда он входил в комнату, но его всегда впечатляла ее магия.

В Хогвартсе это считалось полу-разумным существованием, и лишь немногие знали об этом.

Даже Дамблдор не знает, как попасть в комнату.

Но нужно быть очень осторожным при входе, так как очень четкое представление о том, что вам нужно, должно быть в вашем уме.

Кроме того, при входе лучше подумать о нескольких мерах предосторожности, чтобы другие не последовали за вами.

Это было причиной того, что армия Дамблдора попала в ловушку в оригинальной истории.

В любом случае, когда Гарри вошел в комнату, он подумал об абсолютном запорном механизме.

Комната откроется, только если вы подумаете о заклинании «Сектум Семпра» перед ней.

Это было специальное заклинание, изобретенное Снейпом, поэтому о нем знал только Гарри, кроме него.

Кроме того, даже если бы Снейп хотел найти Гарри здесь, он бы никогда не подумал, что Гарри воспользуется своим личным заклинанием в качестве ключа для входа.

Это была проверка, о которой подумал Гарри, вспомнив, как Невилл не пускал Кэрроу в комнату в оригинальной истории.

Если что-то подобное может работать, то почему бы и нет.

И когда он вошел в комнату, представляя себе свое испытание, он понял, что преуспел.

Если бы испытание было чем-то неприемлемым, комната не появилась бы.

Гарри увидел планировку комнаты.

Все было именно так, как он себе это представлял.

Ему нужна была комплексная тренировочная среда, в которой он мог бы выложиться по полной, не опасаясь последствий.

Таким образом, он создал арену для обучения заклинаниям, где сражался с врагами разных

типов.

Там будут определенные модули, которые Гарри должен будет очистить, чтобы перейти на следующий уровень.

Он основывал это на нескольких романах, которые читал в своей прошлой жизни.

Речь шла о фэнтезийном мире, где люди могли использовать магию в гораздо большем масштабе, чем в этом мире.

Были секты и кланы, которые боролись за господство над миром.

Они создавали специальные зоны для своих молодых воинов, где они проходили целенаправленную подготовку, а по мере того, как они становились сильнее, переходили на более высокий тренировочный полигон.

Итак, Гарри задумал создать что-то подобное для себя.

Ему нужно было выяснить свою стихийную близость, а для этого потребовалось много экспериментов.

Таким образом, на тренировочной арене будут применяться следующие правила:

1. Сила тяжести будет вдвое больше, чем снаружи.

Это может быть увеличено со временем.

2. Враги могли использовать заклинания любой стихии или даже физические атаки

3. Гарри придется контратаковать подходящим заклинанием.

4. Будут раунды по тридцать минут каждый с тридцатиминутным перерывом между ними.

5. Каждый раунд будет нацелен на один элемент.

Не было бы фиксированного порядка элементов.

Сессия заканчивалась после шести раундов, и для каждого раунда подсчитывались баллы.

6. После каждого сеанса Гарри мог регулировать сложность, увеличивая количество врагов или увеличивая скорость произнесения заклинаний.

Вышеупомянутое применимо для каждого уровня.

После того, как Гарри пройдет один уровень, он сможет перейти на следующий уровень.

Здесь заклинания, используемые врагами, будут повышаться по уровню.

Это позволило бы ему в определенной степени овладеть заклинаниями аналогичного уровня, прежде чем переходить к продвинутым заклинаниям.

Гарри использовал свою скорость реакции и силу своих заклинаний, чтобы определить, какой элемент подходит ему больше всего.

Повышенная гравитация была чем-то, что он добавил для тренировки своего тела.

Он никогда не забывал свою первоначальную теорию о тренировке своего тела для увеличения запаса маны.

Кроме того, чтобы увеличить сложность, он решил пройти каждый уровень, не используя свою палочку.

Так что, если он не пройдет определенный уровень, используя беспалочковую и безмолвную магию, он не перейдет на следующий уровень.

С этим он переоделся в свою «боевую одежду» и вышел на арену.

Его боевая одежда была похожа на ту, что носят спецназовцы вместе со специальной мантией.

Оно было более облегающим по сравнению с обычными мантиями волшебников.

Так как он будет использовать магию, ему не нужны будут дополнительные карманы в одежде, и это уменьшит сопротивление воздуха при движении на высокой скорости.

Он никогда не понимал логики ношения «воздушных» мантий в бою, подобных тем, которые студенты носят во время занятий.

Мне показалось, что это очень неудобный выбор одежды для боя.

«Думаю, я спрошу у МакГонагалл причину такого дизайна мантии»,

— подумал Гарри, приступая к первой тренировочной программе.

Внезапно Гарри накрыл легкий туман, и мир вокруг него исчез.

Когда туман медленно рассеялся, он обнаружил, что стоит в пустом коридоре внутри большого многоэтажного особняка.

Он мог чувствовать гравитацию, тянущую его вниз, но это все еще было на уровне, с которым Гарри мог справиться.

Позади него была открытая дверь, за которой не было ничего, кроме тумана.

Это была отправная точка, которую Гарри придумал для своего сеанса.

Ему придется пройти через весь особняк, в котором он стоит, и очистить его.

Там было много этажей, которые обозначали разные уровни, и по мере того, как он очищал каждый этаж, он мог продолжать подниматься на следующий.

Он установил количество этажей на восемь, а уровень сложности удваивался с каждым этажом.

Таким образом, последний этаж будет более чем в сто раз прочнее первого этажа.

Он еще не решил, какие заклинания оставить на последующих этажах.

Для первого этажа он решил использовать заклинания до пятого курса.

Второй этаж будет содержать заклинания всех семи лет.

После этого он решит, основываясь на своих тренировках со Снейпом, Флитвиком, МакГонагалл и, прежде всего, с Дамблдором.

Пока он осматривался, стоя у двери, в углу коридора послышалось легкое движение.

Он тут же вырвался из задумчивости и взмахнул палочкой, выстрелив в цель заклинанием

«Оглушение».

Заклинание попало в плечо цели, и она была мгновенно обездвижена.

Гарри внимательно разглядел упавшего врага и удивился тому, как он выглядел.

Это было почти похоже на деревянные големы-мишени, которые окружной прокурор использовал для обучения сюжета.

Единственная разница заключалась в том, что он выглядел более гуманоидно со всеми конечностями и держал в руке функционирующую палочку.

У него также было несколько целей, нарисованных на его теле, таких как сердце, голова и задняя часть шеи.

Это были некоторые жизненно важные точки, которые могли нанести серьезный ущерб, если бы он использовал заклинание физического вреда.

Только ударные волны от заклинания могут дезориентировать цель.

После этого Гарри ударил упавшего манекена прямым ударом в сердце, и свет в его глазах погас.

Гарри понял, что именно так ему нужно уничтожать цели.

Ему нужно было либо физически повредить одну из жизненно важных точек, либо каким-то образом уничтожить ее заклинанием.

В это время он почувствовал опасность и прыгнул влево.

Поднявшись, он увидел, что место, где он только что стоял, имело ожоги.

Это было вызвано заклинанием огненного шара.

Это было довольно простое заклинание, и его можно было легко отменить заклинанием водяного шара.

Это также означало, что этот раунд был раундом элемента огня.

Он не хотел использовать свои физические способности для решения своих задач.

Он хотел тренировать свои магические боевые навыки, поэтому пока решил использовать водные или земные заклинания.

Затем он огляделся и увидел несколько целей, беспорядочно движущихся с высокой скоростью и пытающихся окружить его.

Он широко улыбнулся и побежал к своим врагам.

Его жажда битвы медленно выходила наружу, и только время покажет, насколько далеко она зайдет.

<http://tl.rulate.ru/book/17848/1787133>