

«Хм, так вы говорите, молодой человек, что директор разрешил вам доступ в закрытую часть библиотеки.

Но он забыл дать вам разрешение, чтобы доказать это.

Итак, вы хотите, чтобы я пропустила вас», на этот раз и позволить вам войти в эту область.

Я права?" — спросила мадам Пинс обманчиво спокойным тоном.

У нее пергаментный оттенок кожи, впалые щеки и крючковатый нос.

Все называют ее стервятником.

Ей нравится нависать над учениками, пользующимися библиотечными книгами, и она была очень непопулярна из-за своих строгих правил.

Гарри помчался в библиотеку, получив список Флитвика.

Ему не терпелось заполучить эти книги.

Но он забыл очень важную деталь.

Хотя Дамблдор разрешил ему доступ к разделу с ограниченным доступом, он не дал ему никаких разрешений.

Гарри должен будет представить список книг, которые он хотел бы прочитать, с указанием причин, и если Дамблдор сочтет безопасным позволить ему прочитать эти книги, то он даст ему свое письменное разрешение.

Но Гарри забыл подойти к нему в своем волнении.

И вот, он пытается обойти библиотекаря, мадам Пинс, чтобы получить свои книги.

Но она явно не собиралась двигаться с места только потому, что какой-то ребенок сказал какую-то ерунду.

Она видела много таких розыгрышей за годы работы библиотекарем и думала, что Гарри тоже пытался сделать то же самое.

«Послушайте, молодой человек, даже если директор разрешил вам войти в закрытую секцию, я

не могу позволить вам войти вот так.

Так почему бы тебе не вернуться, не поговорить с ним и НЕ ПРИНЕСТИ МНЕ ЭТО ЧЕРТОВОЕ РАЗРЕШЕНИЕ,

— закричала мадам Пинс это опасные книги заклинаний, которые им явно не разрешалось читать.

Гарри был расстроен этим и помчался на своей максимальной скорости к кабинету Дамблдора.

Пароль остался прежним, поэтому он ступил на вращающуюся лестницу.

Когда он добрался до кабинета, он увидел Дамблдора, склонившегося над мыследумом и просматривающего свои воспоминания.

Гарри не видел, на что смотрел Дамблдор, но старик явно был в припадке, поскольку Дамблдор был настолько сосредоточен, что даже не почувствовал прибытия Гарри.

Итак, Гарри решил подождать, пока тот закончит.

Затем он подошел к Фоуксу, который пронзительно смотрел на него.

Если бы у Гарри были какие-то злые намерения по отношению к директору, легендарная птица пробила бы его череп.

У Гарри явно не было таких намерений.

Он подошел к птице и широко улыбнулся.

«Привет, Фоукс, я Гарри, приятно познакомиться»,

— поприветствовал Гарри Феникса.

Фоукс секунду смотрел на него, а затем слегка кивнул.

Гарри был взволнован, увидев, как Феникс приветствует его в ответ.

Поэтому он подумал о том, чтобы немного растянуть приветствие.

Он подобрал еду, стоящую рядом с его клеткой, и попытался накормить птицу.

Фоукс щебетал и клевал еду из рук Гарри.

Кажется, ему понравилось.

Пока тот ел, Гарри медленно протянул руки, чтобы коснуться его перьев.

«Я бы не рекомендовал делать это».

- Чтоооо..., профессор, вы меня напугали.

Вам действительно нужно было так подкрадываться ко мне?

— пожаловался Гарри старому волшебнику, внезапно появившемуся позади него.

«Хахахаха, я просто делал то, что ты пытался сделать с Фоуксом.

Ты должен знать, что феникс — одно из самых могущественных существ на свете.

В некоторых культурах они считаются равными драконам.

Итак, ты пытаешься подкрасться к одному из них.

Это самый глупый поступок.

Ты хоть представляешь, насколько горячо пламя Феникса?

Даже дыхание дракона не может сравниться с ним.

Итак, что случилось бы, если бы он испугался?

- спросил Дамблдор Гарри, чувствуя себя удивленным.

Гарри начал потеть, услышав, что сказал Дамблдор.

Он даже не рассматривал возможность чего-то подобного.

На секунду он совершенно забыл, что стоит перед легендарным существом.

Он чуть не сгорел дотла из-за своей глупости.

«Простите, профессор.

Я понятия не имел.

Я должен помнить о вашем предупреждении»,

— сказал Гарри, извиняясь перед Дамблдором.

"Хахаха, Гарри, расслабься.

Я просто напугал тебя.

Фоукс - очень умная птица.

Его сенсорные способности

- одни из лучших в мире.

Невозможно подкрасться к такому могущественному существу.

Но, тем не менее, тебе лучше иметь это в виду и никогда не ослаблять бдительность ни к кому, каким бы безобидным оно ни казалось,

— посоветовал Дамблдор, весело смеясь, глядя на испуганное лицо Гарри.

Гарри не мог понять, что ему сказать.

— Вздохни, старый.

«Профессор, я здесь, чтобы получить от вас эту письменное разрешение.

Мадам Пинс не позволила бы мне войти в запретную секцию без нее.

Вот, у меня есть список, который вы просили.

Я получил это от профессора Флитвика, который согласился проводить меня. в магических

дуэлях,

— сказал Гарри, передавая список книг, написанных Флитвиком, Дамблдору.

Дамблдор был удивлен, увидев, что Флитвик согласился на просьбу Гарри.

Он знал историю маленького парня и мог только представить, что потребовалось бы Гарри, чтобы произвести на него такое впечатление.

Но поскольку Флитвик принял Гарри в ученики, он не собирался портить им настроение.

Итак, он подписал записку и дал Гарри свое разрешение.

«Ну вот, иди и отдай это мадам Пинс.

Уверен, она больше не будет тебя останавливать»,

— сказал Дамблдор, передавая ему записку.

Гарри взял его и вышел из кабинета Дамблдора.

Уходя, он не забыл попрощаться с Фоуксом, который на этот раз защебетал более энергично.

Затем он пошел в библиотеку и самодовольно показал бланк разрешения мадам Пинс.

Взяв записку, она с удивлением увидела внизу подпись Дамблдора.

Не каждый день директор подписывает эти записи.

Затем она увидела самодовольное выражение лица Гарри и бросила записку обратно Гарри.

Но вместо его рук она бросила ее ему в лицо.

"Удар"

"Оууу, эй, для чего это было?" — воскликнул Гарри.

Женщина действительно была жестокой.

Он даже не мог видеть, как двигаются ее руки, и не чувствовал никаких магических колебаний.

Кажется, она действительно хороша в чарах и может эффективно использовать невербальные заклинания.

Даже библиотекарь был намного выше его лиги.

Похоже, ему скоро нужно приступить к следующему этапу тренировок.

«Ничего особенного, мне просто не понравилось выражение твоего лица, поэтому я вытерла его»,

— сказала мадам Пинс, небрежно глядя на Гарри с невозмутимым выражением лица.

«Ваша записка достаточно правдоподобна.

Вы можете пройти в запретную секцию, но вам не разрешено выносить оттуда никакие книги.

А теперь идите, не беспокойте меня».

Гарри мог только вежливо кивнуть и заняться своими делами.

Он пересек красную бархатную веревку, разделяющую общую и закрытую секции.

Он сразу пошел в ряды, относящиеся к темным искусствам, и начал искать нужные книги.

Первой книгой, которая ему понадобилась, был «Сборник запрещенных заклинаний».

Это была исправленная версия, выпущенная министерством.

Первоначально он был известен как «Пробудите темные искусства — руководство для начинающих по темным заклинаниям».

Позже они удалили из книги темные части и оставили только заклинания и теорию, которые были классифицированы как «Ограниченные».

Но чего министерство не знало, что в Хогвартсе была копия оригинала вместе с исправленной версией.

Чтобы уберечь его от посторонних глаз, они добавили небольшую голограмму в верхний

правый угол исправленной версии, а исходную версию оставили в отдельном месте только с измененным названием.

Только тот, кто знает этот секрет, может найти оригинал.

Все остальные смогут смотреть только утвержденную министерством версию.

Следующей книгой в списке была «Понимание тьмы — исследование самых темных умов в истории».

Это была очень особенная книга, написанная несколькими авторами, которые были одними из лучших волшебников своего времени.

Он был составлен с использованием заметок этих волшебников и затем выпущен в виде книги.

В нем собран личный опыт волшебников, сражавшихся с темными волшебниками.

В нем подробно объясняется, как сражаются темные волшебники, какие заклинания они используют, их сильные и слабые стороны, а также некоторые сведения об их психике, полученные с помощью «подходящих» методов допроса.

Это тоже самое, что и предыдущая книга.

Гарри было приказано получить оригинальную версию, а не фиктивную версию, выпущенную министерством.

Даже у следующей книги в списке «Расширенные практические чары

— как использовать их в бою» было две разные версии.

Это было удивительно, поскольку это показывает, насколько нынешние волшебники упускают знания своих старших.

Неудивительно, что качество волшебников снижалось с каждым поколением.

Люди у власти хотят остаться у власти, а для этого им нужно контролировать своих конкурентов

— следующее поколение молодых магов.

Так они запечатали много сведений о магии, которые сто лет назад были общеизвестны.

Так продолжалось десятилетиями, и теперь новые волшебники изучили лишь упрощенную версию оригинальных заклинаний.

Однако Гарри не нужно было беспокоиться обо всем этом, так как он пользовался полной поддержкой Дамблдора, и во всем волшебном мире не было никого, кто мог бы сравниться с ним в знании секретов магии.

Возможно, Николас Фламель мог бы сравниться с ним, но, учитывая, что он был замкнутым ботаником, Гарри сомневался, интересовался ли он чем-то еще, кроме алхимии.

Таким образом, Гарри мог получить все знания, которые хотел, и никто, кроме него, Дамблдора и Флитвика, не знал бы об этом.

Это полностью соответствовало его требованиям.

Итак, он собрал все книги, которые ему нужно было прочитать, и отнес их в уединенную комнату для занятий в задней части запретной секции.

Он был специально создан для профессоров на случай, если им понадобится обратиться к каким-либо книгам.

Было построено пять таких кабинетов, и Гарри занял один из них.

Аккуратно сложив книги на столе, Гарри сел на стул с закрытыми глазами.

Он медитировал несколько минут, прежде чем открыть глаза.

В его взгляде было спокойствие, а дыхание участилось.

Он просто манипулировал своей маной, чтобы увеличить приток крови к глазам и мозгу.

Так как он не мог взять книги с собой, он решил сделать копию в уме.

Он думал использовать волшебное перо, чтобы сделать копию, но затем отказался от этой идеи, так как знал, что на книги будут наложены проклятия, чтобы предотвратить любое копирование.

Таким образом, вы могли изучать книги только обычным способом.

Но Гарри нашел способ быстро читать и запоминать содержание любой книги без использования заклинаний.

Он использовал свою сильную душу, чтобы улучшить свои способности к запоминанию, и манипуляции с телом, чтобы облегчить нагрузку на глаза и мозг.

Он взял первую книгу и начал использовать свою технику запоминания.

Ему потребовалось двадцать минут, чтобы прочитать всю книгу.

Затем он прошел через это снова, на этот раз с удвоенной скоростью.

Так что почти за полчаса он выучил наизусть первую книгу.

Он повторил то же самое для других названий.

К тому времени, когда он закончил, время сна было уже далеко.

Желудок начал издавать урчащие звуки.

«Похоже, я пропустил ужин», — подумал Гарри.

У него немного болела голова из-за напряжения, вызванного запоминанием такого количества книг одновременно.

«Хе-хе, я немного перестарался.

Ну, думаю, мне не нужно будет возвращаться сюда снова и снова, чтобы просмотреть книги»,

— подумал Гарри вслух.

Затем он взял все книги, отнес их в соответствующие разделы и вышел из библиотеки.

«Я проголодался.

Хм, хотя я могу взять немного еды на кухне, я не хочу пока иметь дело с эльфами.

Думаю, замороженная еда подойдет».

Гарри хранил немного еды в холодильнике, который находился в его чемодане.

Он сделал это на случай, если когда-нибудь проголодается во время занятий в своей личной библиотеке.

Итак, он вернулся в свою спальню и забрался в свой чемодан.

Он разогрел в микроволновке кусок жареного цыпленка и съел его с лимонадом.

После этого он выбрался наружу и упал в свою постель, засыпая.

Это был очень утомительный день, но с завтрашнего дня он станет еще более утомительным, тем более что первым утренним занятием были уроки полетов.

<http://tl.rulate.ru/book/17848/1787023>