

- Это ты все построил?" - спросила Тонкс. Она заметила, что все, что они видели до сих пор, было сделано из неестественно гладкого камня, как будто вся конструкция была вырезана из одного блока, а затем отшлифована до совершенства, верный признак магии, используемой для придания камню желаемой формы. Размеры всего этого также намекали на широкое использование Чар Расширения.

- Да, хотя эта центральная лестница-единственная внутренняя часть, которую можно назвать почти законченной. Большую часть времени я тратил на внешнюю оболочку и заклинания, необходимые, чтобы держать ее в секрете. На нем есть все заклинания сокрытия, кроме Фиделиуса."

- Но что это такое и где оно?" - с любопытством спросила Луна.

- Скоро увидишь, мы почти на вершине."

Верные слову Гарри, им нужно было подняться еще на два лестничных пролета и пройти по очень короткому коридору, прежде чем они окажутся в тупике. Там Гарри произнес простое анимационное заклинание и заставил каменную стену открыться, как дверь.

Первое, что бросалось в глаза, был яркий свет, резко контрастировавший с сумраком внутри или послезакатными сумерками Поттер-Мэнора. Следующим был порыв шокирующе холодного воздуха, снова резкий контраст с поздним летом Британии, заставив всех трех женщин быстро применить к себе согревающие заклинания.

- Ты привез нас на гребаный Север ... - Тонкс оборвала свое ворчание, выйдя из недавно сделанного дверного проема и увидев открывшийся вид.

Скалистые, покрытые снегом горы, узкий фьорд с большими кусками льда, плавающими в нем, а вдалеке-бесконечная плоскость ослепительной белизны. С другой стороны виднелись два гористых полуострова, обнимавших другой фьорд, а дальше простирался океан.

Вид был почти полностью свободен, за исключением четырех больших каменных шпилей, равномерно расположенных вокруг платформы, на которой они находились. Они вышли из одного из них, но Тонкс также чувствовала магию, проникшую в них, вероятно, чтобы заблокировать ветер.

- Не Северный полюс, нет, но мы находимся за Полярным кругом." Гарри ответил на незаконченный саркастический вопрос: - Это остров Имер, расположенный на восточном побережье Гренландии, примерно на полпути вверх по суше. Это было то самое место, куда я изначально собирался переехать."

- Он такой красивый." - мечтательно произнесла Луна, с интересом оглядываясь. Что-то вдруг привлекло ее внимание, когда она указала и хихикнула. - Какая забавная гора."

Тонкс проследила за указующим перстом Луны, вероятно, на запад через фьорд, и решила, что "забавная гора" - хорошее описание. Это был заметный, смутно прямоугольный предмет из красноватого камня с более светлой полосой, идущей по диагонали.

- Интересно, что ты вообще это заметила. Он называется "Замок дьявола", или "Тойфельшлосс" по-немецки. Я всерьез подумывал о строительстве на нем, но в конце концов остановился на этом безымянном горном хребте. Это делает заклинания сокрытия более эффективными."

- Поздравляю с тем, что ты наконец-то получил башню своего волшебника." Луна просияла, глядя теперь поверх края их платформы.

- Спасибо, Луна."

Тонкс подошла, чтобы взглянуть на них, и быстро сделала шаг назад, увидев огромную высоту, на которой они находились, хотя это было достаточно ясно, так как они смотрели вниз на окружающие горы.

- Я думала, ты просто пошутил, когда сказал, что одной из твоих целей в жизни было иметь личную башню волшебника, а на самом деле ты отправился и сделал ее в Гренландии." Она фыркнула.

- Может быть, ты дважды подумаешь, прежде чем сомневаться во мне в будущем." - самодовольно ответил Гарри.

Тонкс закатила глаза.

- Я почти уверена, что Саруман расстроился бы из-за того, что ты украл его дизайн." - прокомментировала Луна.

Теперь, когда она упомянула об этом, четыре каменных шпиля действительно придавали ему изенгардское ощущение...

- К счастью, Саруман-вымышленный персонаж и поэтому не может протестовать." - беззаботно сказал Гарри. - Кроме того, он не имеет права жаловаться. Дунедайн, построил Ортанк, он просто переехал туда после того, как его бросили."

- Значит, если я вас правильно поняла, ты провел последние две недели, играя с камнями?!" - Голос Флер был резче, чем арктический ветер, хлеставший вокруг них.

- Это не должно было занять столько времени." - извиняющимся тоном произнес Гарри, хотя его подергивающиеся губы все испортили. - Поначалу я собирался вырубить в горе всего несколько комнат, чтобы иметь уединенное место для всех моих сомнительных исследований, в лучшем случае на целый день. Потом я вспомнил, как сильно скучаю по своему любимому

месту для размышлений на вершине Астрономической башни Хогвартса, и решил сделать одно из них вместо этого, но для этого мне нужно было много заклинаний, чтобы скрыть его от горстки людей, которые приходят сюда. Затем я почувствовал, что все это выглядит немного просто, и решил добавить несколько художественных штрихов. Одно вело к другому и...да."

Покрытая шерстью вейла закрыла глаза, глубоко вздохнула и бросила на Гарри суровый взгляд. - Сейчас мы возвращаемся домой, где ты будешь наверстывать упущенное."

- Ты действительно должен." - вмешалась Луна. - С твоей стороны было не очень ответственно оставлять бедняжку Флер без присмотра так долго."

Тонкс не была уверена, стоит ли ей стонать или фыркать от такого поворота речи Луны. Она была уверена, что согласна - Гарри нужно было хорошенько выебать Флер, случайно дав ей и Луне отдохнуть от внимания похотливой вейлы.

Тридцать минут спустя Дора и Луна счастливо играли в блаженно несексуальную Взрывную игру в гостиной Поттер-Мэнора, в то время как Гарри и Флер занимались этим, как кролики в хозяйской спальне. Ни один из них не сомневался в том, что Флер снова заставили подчиниться, и был счастлив оставить Гарри. Равновесие было восстановлено.

XXXXX

20 октября. Остров Имер, башня Рейвенхед.

- Как ты себя чувствуешь сегодня, Грегори?" - вежливо спросил Гарри.

- Пошел ты, Поттер." Грегори Гойл-старший сплюнул в ответ.

Честно говоря, у Гойла были все основания злиться. Гарри похитил его и его друга Винсента Крэбба из их домов и заключил их в тюрьму в своей новой крепости.

Крэбб и Гойл были еще двумя примерами "низко висящих плодов", когда дело касалось Пожирателей Смерти - их принадлежность была чем-то вроде открытого секрета, их дома не имели никаких оберегов, достойных упоминания, и они были ужасно предсказуемы. Единственная причина, по которой Гарри не взял их раньше, заключалась в том, что они не были особенно ценными. Однако, как только у него появились части оборотня, с которыми он мог экспериментировать, они внезапно возросли в цене.

Его девочки помогли в похищении, и Дора поначалу оставалась рядом, чтобы убедиться, что он не слишком жесток или что-то в этом роде. К несчастью для Крэбба и Гойла, после того как их заставили признаться в многочисленных преступлениях под Веритасерумом, она с отвращением выбежала из комнаты, больше не заботясь о том, что с ними случится. Гарри не мог сказать, что он был удивлен, Крэбб и Гойл сделали какое-то хреновое дерьмо.

Он уже сделал им инъекцию крови Грейбека и подтвердил, что это имеет некоторый эффект. Ничего очевидного, но если бы Гарри пришлось гадать, он бы сказал, что их внутреннее животное было затронуто. К сожалению, казалось, что вам нужен настоящий живой оборотень, чтобы вызвать настоящую инфекцию ликантропии, так как даже инъекции их во время Полнолуния было недостаточно. Для этого ему нужно было перевезти их обратно в Британию, так как Полнолуния были совершенно другим котлом рыбы так далеко на севере. Жаль, что не было никакого реального способа заставить их научиться быть анимагами, чтобы он мог увидеть, что это даст. Ну что ж, были еще другие эксперименты, которые можно было провести.

- У меня есть для тебя зелье."

- Отвали."

Гарри вздохнул. Честно.

-Империи. Выпей зелье."

Гойл выпил зелье.

<http://tl.rulate.ru/book/17817/1393960>