

Тини появилась практически в тот момент, когда она ступила в дом, почти вибрируя от энергии. -Мисс Тонкс! Мастер Гарри ждет вас в гостиной."

- Спасибо, Тини." - сказала она, почти смеясь, когда домовая эльфийка издал небольшой звук "скуу" и пообещала приготовить закуски, когда она выскочила. Тини была расстроена в отсутствие Гарри и явно все еще была в восторге от его возвращения.

Гарри действительно был в гостиной, хотя он был не один, и происходящее заставило Тонкс удивленно моргнуть.

Флер тоже была там, сидя напротив великолепной разноцветной крылатой змеи, которая могла быть только кецалькоатлем, о котором она так много слышала, но еще не видела.

Хотя она была немного напугана мифическим существом, ее недоумение было больше связано с тем, что оно, казалось, играло в шахматы против Флер, а Гарри шипел на него.

- Так кто же выигрывает?" - ошеломленно спросила она, разглядывая причудливую таблицу.

-Я, - уверенно ответила Флер.

Эталпалли прошипел что-то, в чем Тонкс почему-то была уверена как в опровержении. Для ее ушей шипение звучало почти как звук флейты, перекрываемый змеиным шипением. Довольно приятный на слух на самом деле.

-Этал не согласен." Гарри рассмеялся. - Он говорит, что надирает тебе задницу."

- Хм, у него даже нет ног, чтобы пинать." - возразила Флер и передвинула кусок.

Еще одно музыкальное шипение кецалькоатля заставило Гарри прикусить губу, чтобы не рассмеяться, так что, что бы ни сказала летающая змея, должно быть, было довольно забавно.

- В любом случае, Дора, познакомься с Эталпалли." - сказал он вместо того, чтобы перевести.

Кецалькоатль скользнул к ней по воздуху, пока не оказался прямо перед ее лицом, яркие золотые глаза внимательно изучали ее, а раздвоенный язык высунулся, чтобы попробовать воздух.

-Привет." - сказала она, все еще немного озадаченная тем, что ее представили волшебному существу, как если бы это был человек, но Гарри ясно дал понять, что он гордая змея и не потерпит неуважения.

Этал коротко зашипел в ответ, и Тонкс увидела, как Флер изобразила почесывание на собственной шее.

Немного настороженная, но готовая довериться совету вейлы, она протянула руку к гриве перьев кецалькоатля и попеременно то слегка взъерошивала, то приглаживала их. К ее удивлению, он слегка повернулся в сторону и заерзал от явного удовольствия.

- Думаю, можно с уверенностью сказать, что ты ему нравишься, - сухо заметил Гарри.

- Он действительно красив." Она ответила с улыбкой.

- Он тоже это знает." - сказала Флер, качая головой.

Тонкс уже собиралась ответить, как вдруг что-то почувствовала. Нахмурившись, она вслепую протянула руку и лишь слегка удивилась, когда она коснулась тонкой ткани плаща-невидимки Гарри.

- Ты нашла меня!" - счастливо воскликнула Луна, как только плащ был снят.

- Почему ты пряталась?" - спросила Тонкс, снова сбитая с толку.

- Это была проверка." - ответил Гарри. - Я хотел посмотреть, насколько ты продвинулась, поэтому мы решили отвлечься, пока Луна пряталась под плащом."

-О, так как же я справилась?"

- Неплохо. Луна была почти на тебе, прежде чем ты ее почувствовала, но мой плащ, по общему признанию, мешает чувствовать людей под ним. Неважно, что это за диапазон, важно то, что тебе не нужно было останавливаться и сосредотачиваться, чтобы сделать это, ты делала это пассивно. Поздравляю, Дора, ты готова перейти к Проявлению Воли."

- Ладно!" - воскликнула она, торжествующе вскинув кулак

XXXXXXXXXX

- С этого момента все будет немного по-другому." - начал Гарри, когда они устроились в комнате. "До сих пор мы работали над тем, чтобы заставить вас видеть дальше ваших физических чувств, чтобы вы могли развивать духовные. Теперь вам нужно научиться использовать свое тело, а не игнорировать его."

Тонкс озадаченно склонила голову набок. - Но ты же всегда говорил, что магия-это все

ментальное."

- Создание заклинаний-да, но мы не будем работать с настоящими заклинаниями, пока не доберемся до Плетения Заклинаний. То, что мы будем делать, в основном контролируется Случайной Магией, и для этого требуется тело."

- Но Случайная Магия случается только тогда, когда дети расстроены. Как в этом участвует тело?"

- Оно действует как проводник, через который твоя душа может влиять на физическую реальность. Думай о своем теле как о гигантской палочке, если хочешь."

- До тех пор, пока оно не станет вялым." Тонкс ухмыльнулась.

- Ну, если это тебе поможет, тогда вообрази себя массивной, прямой...палочкой, извергающей огромные потоки густой, бледной магии." Гарри ухмыльнулся.

- Черт, теперь я никогда не смогу смотреть на волшебную палочку без смеха." - сказала она печально.

- Я знаю, что ты чувствуешь. Я уже много лет рассматриваю палочки как средство мастурбации."

-Помогают волшебникам и ведьмам в течение двух тысяч лет."

"Ты думаешь, что это плохо, просто представь, что заклинание распыляется повсюду с каждым заклинанием."

- Мерзость." Тонкс поморщилась, внезапно представив себе отвратительный образ Хогвартса, покрытого тысячеклетней эякуляцией. - Действительно отвратительно."

- Вполне, теперь вернемся к теме. Мы будем обучать тебя, как вызвать соответствующее мышление, чтобы вызвать взрыв магии. Честное предупреждение: это будет отстой."

- Что ты имеешь в виду?" - настороженно спросила она.

-Проявление воли-это грубый силовой подход к магии, с простыми и одномерными результатами; рудиментарный телекинез, взрывы силы, разрушение материала и тому подобное. Хотя эффект может быть простым и в целом не впечатляющим, отрицательная реакция может быть серьезной из-за метода, используемого для их достижения."

-Ответная реакция?"

- В основном магическое истощение. Только то, что вместо головной боли и постоянно снижающейся способности к концентрации вы можете ожидать, что она пойдет дальше. Палочка мешает тебе выйти за пределы своих возможностей просто потому, что ты не сможешь сосредоточиться достаточно, чтобы продолжать бросать, независимо от того, насколько палочки упрощают вещи, но как только ты приобретешь достаточно навыков в Проявлении Воли, ты теоретически сможешь продолжать, пока не разорвешь кровеносные сосуды в твоём мозгу."

Что ж, это звучит не очень хорошо. - Теоретически?"

- Очевидно, у меня нет никаких исследований, на которые можно было бы указать, но это имеет смысл. Первый закон термодинамики гласит, что энергия в замкнутой системе не может быть ни создана, ни уничтожена, но магия нарушает этот естественный закон постоянно, хотя обычно лишь временно. Значения настолько незначительны по сравнению с необъятностью Вселенной, что ты действительно не замечаешь ответной реакции большую часть времени, но держи ее достаточно долго, и ты это сделаешь. Это магическое истощение. Если ты продолжаешь давить на него, что-то в конце концов должно выйти из строя, и человеческий мозг намного менее прочен, чем Вселенная."

- Звучит плохо, давай обойдемся без этого. Собственно, зачем нам вообще это нужно?"

- Ты уже научилась чувствовать магию, теперь тебе нужно научиться выражать ее. Без Проявления Воли Плетение Заклинаний-это, по сути, просто сосредоточенное мечтание. Поэтому ожидай частых головных болей."

-Эй, есть еще что-нибудь, о чем мне следует знать?"

Гарри, казалось, собирался ответить, но потом нахмурился и покачал головой. - Наверное, будет лучше, если я тебе не скажу. Тренировка будет более эффективной, если ты не будешь знать об этом."

Ну, это было совсем не зловеще.

<http://tl.rulate.ru/book/17817/1369166>