

Гарри никогда не считал, что боится скорости. Метла на максимальной скорости не особо волновала его. Даже свободное падение не пугало его, в конце концов, Медленное падение было довольно простым заклинанием.

Поэтому он был немного удивлен, когда обнаружил, что цепляется за Офелию, как липучка, в то время как вампирша-альбинос мчалась по улицам Нью-Йорка, как проклятый лунатик. По всем правилам, гудение мощного двигателя мотоцикла между его ног и ветер, хлещущий мимо его лица, должны были быть такими же обычными, как на высокоскоростной метле или при свободном падении, но это было не так.

Может быть, дело было в том, что небо обычно было свободно от импедантов, в то время как улицы-нет, или, может быть, дело было в том, что он не контролировал ситуацию. В любом случае, Гарри прибегал к окклюменции, чтобы сохранить спокойствие.

Находясь в вынужденном спокойствии окклюменционного транса, Гарри заметил несколько вещей.

Во-первых, Офелия, казалось, не нуждалась в какой-либо защите для своих глаз, несмотря на их скорость, и что она, по-видимому, могла обрабатывать информацию достаточно быстро, чтобы предотвратить проблемы, связанные с туннельным зрением.

Во-вторых, у нее было сердцебиение.

Гарри давно подозревал, что вампиры на самом деле не были нежитью. Некромантия была изощренной областью магии, и, насколько ему было известно, до сих пор никому не удавалось поднять труп с чем-либо, кроме самого примитивного интеллекта.

Но она и не была живой в том смысле, в каком был бы жив человек. Хотя ее сердце все еще билось, кровь, которую оно перекачивало через ее тело, была ледяной, лишенной всякого тепла Темной, которая сидела в самой сердцевине ее природы. Вероятно, именно поэтому она могла ехать на байке на большой скорости всю ночь, одетая только в корсет, который оставлял ее руки и плечи обнаженными, в то время как Гарри знал, что его руки замерзли бы, если бы не перчатки, которые она бросила ему ранее.

Эти размышления были приятным отвлечением от осознания того, что он, вероятно, не был достаточно крепким, чтобы выжить, если она облажается и врежется во что-то на той скорости, на которой они ехали. Гарри с трудом сдержался, чтобы не показаться слишком нетерпеливым, чтобы сойти с байка, как только они остановятся.

Глубоко вздохнув, он нахмурился, уловив запах соленого морского воздуха. - Мы в гавани?"

- Почти." Офелия ответила с улыбкой: - Не мог бы ты использовать заклинание, чтобы отпугнуть байкеров?"

Молча кивнув, Гарри так и сделал, отчего байк показался ужасно неинтересным любому, кто мог его увидеть.

- Спасибо, - сказала она и сделала приглашающий жест. - Ну же, есть работа, которую надо сделать."

- Что за работа?" - спросил он, шагая в ногу с ней.

- Как ты уже догадался, мы должны кое-что вернуть."

«Что?"

- Скоро увидишь."

Гарри слегка нахмурился, раздраженный всеми этими бессмысленными плащом и кинжалом. Тем не менее, он больше ничего не сказал и вместо этого удивился, как она умудряется ходить в этих высоких сапогах, не производя никакого шума. Жутко.

- Вот мы и пришли." - тихо сказала Офелия через несколько минут.

Гарри гадал, какого черта они делают в этом явно промышленном грузовом доке. Ну, они явно собирались украсть что-то, что им не принадлежало, это было само собой разумеющимся, но что?

Как оказалось, он получил ответ.

- Ты можешь произнести Заклинание Локатора?" - спросила Офелия с нежной улыбкой, в которой, тем не менее, был определенный вызов.

Гарри чуть не усмехнулся. Это были детские штучки.

- У тебя есть фокус?" - спросил он вместо этого. Если заклинатель не был лично знаком с искомым предметом, что-то требовалось использовать в качестве отправной точки.

- Проверь левый внутренний карман пиджака."

Гарри приподнял бровь и сделал это, вытащив маленький пластиковый пакетик, наполненный белым порошком, и уставился на него с некоторым удивлением. Он почему-то сомневался, что это сахар...

Тем не менее, он должен был спросить, хотя бы потому, что знание имени объекта заставляло

заклинание работать лучше. - В чем дело?

-Кокаин."

- Ты занимаешься торговлей наркотиками?" Это просто казалось таким...обыденным занятием для вампира.

- Проблема?"

Гарри воспользовался моментом, чтобы серьезно обдумать вопрос. Он никогда особо не задумывался о наркотиках, считая их прерогативой глупцов. По правде говоря, он не понимал, почему правительства просто не легализуют все и не позволяют естественному отбору взять верх. Они могли бы обложить их налогом, более умные люди держались бы подальше, как сейчас, а глупые самоуничтожались бы, как сейчас. Здесь не было буквально никакой обратной стороны.

- Нет, не совсем." - наконец сказал он.

Офелия лишь улыбнулась в ответ и жестом велела ему произнести Заклинание Поиска.

- Вон там." - сказал Гарри, как только это было сделано, указывая в направлении, откуда он почувствовал, что что-то резонирует с маленьким образцом, который он держал.

- Ты можешь приглушить свет?" - спросила Офелия, снова улыбаясь своей раздражающей улыбкой.

Более трудное предложение, но вполне по силам Гарри. Хитрость заключалась не в том, чтобы испортить электронику, а в том, чтобы погасить яркость огней. Они все еще работали нормально, но свет, который они отбрасывали, был существенно сокращен до бесполезного диапазона.

- Впечатляет." - промурлыкала Офелия, когда они услышали восклицания работников ночной смены, когда один за другим гасли огни. - Пойдем."

- "Не замечай меня", на всякий случай?" - спросил Гарри, не желая доверять только темноте.

- Используй на себе, если хочешь." - сказала Офелия, направляясь в направлении, которое он указал ранее.

Гарри быстро наложил на себя заклятие и пошел за ней, с восхищением отметив, что Офелия, казалось, просто погрузилась в глубокую тень, созданную отсутствием освещения. С белоснежными волосами вампири-альбиноса и мраморной кожей она все еще должна была

быть хорошо видна, но темнота, казалось, цеплялась за нее, как живое существо. Как бы то ни было, Гарри мог сказать, где она была, только потому, что он мог чувствовать сверхъестественную Темноту ее ауры, и даже это было только общее местоположение.

Вскоре он полностью потерял ее из виду, что было немного нервно, но Гарри не позволил себе чрезмерно беспокоиться об этом и просто двинулся к грузовому контейнеру, в котором были наркотики, вместо того, чтобы шептать имя вампира, как какой-то невежественный придурок, ищущий свою мать.

Он как раз накладывал заглушающее заклинание на пломбы грузового контейнера, когда она появилась снова.

- Значит, этот?" - прошептал ее голос из темноты.

- Да, и ты можешь прекратить этот спектакль." Гарри заворчал, увидев алые глаза, выглядывающие из тени.

- Испортил леди удовольствие." Темнота соскользнула с бледной вампирской фигуры, как вода, обнажив веселую ухмылку на окровавленных губах.

- Ты немного перекусиал, не так ли?" - риторически спросил Гарри.

- М-м-м, вегетарианец." Она все равно ответила, слизывая кровь с губ. - Такая редкая находка в таком месте, как это."

- Поздравляю, теперь мы можем покончить с этим?." - саркастически сказал он и начал вскрывать контейнер.

- Конечно."

- Вот этот." - сказал Гарри, как только они оказались внутри, указывая на конкретный ящик, из которого он мог чувствовать что-то резонирующее с образцом кокаина, который он использовал в качестве фокуса.

- Это очень много наркотиков." - пробормотал Гарри несколько минут спустя. Ему уже нужно было наложить быстрое и грязное заклинание расширения на вещевой мешок, чтобы они могли поместить все это внутрь.

- Действительно, кто-то очень рассердится, когда обнаружит их пропажу." - ответила Офелия, явно забавляясь.

Да, Гарри предполагал, что так оно и будет. - Как ты вообще узнала, что это будет здесь?"

-О, у меня есть свои способы."

<http://tl.rulate.ru/book/17817/1364449>