

- Мы с Флер работаем над этим уже несколько месяцев и не можем найти никаких причин, чтобы это не сработало, но это просто не работает." - сказал Гарри, указывая на каменный куб и четыре зеркала.

- Это впечатляющая арифмантическая работа." - похвалил Септима, просматривая записи, которые он принес с собой.

- Как ты думаешь, ты сможешь нам помочь?" - спросил Гарри.

- Мне понадобится некоторое время, чтобы все осмотреть...можешь оставить их у меня и вернуться на следующей неделе?"

Гарри ухмыльнулся ей. - Нет проблем. Хочешь, на этот раз я принесу хлыст для верховой езды или хвост кошки с девятью хвостами?"

Септима покраснела, но не отвела взгляда. - Это должно быть наградой за успех или наказанием за неудачу?"

- Это будет зависеть от тебя."

XXXXX

9 декабря.

" Я думаю, что ваша проблема заключается в материале нексуса."

Гарри задумчиво нахмурился. Они с Флер были так сосредоточены на том, чтобы правильно наложить чары, что даже не подумали об этом.

Камень был хорош для закрепления оберегов, но он действительно был жестким. Металл был полностью самодостаточен. Ткань никогда не сможет удержать власть. Дерево направляло магию, но было дерьмово в ее удержании, что делало его отличным для использования в качестве магических фокусов и совершенно бесполезным здесь.

- То есть ты хочешь сказать, что мне нужен материал, который может направлять магию, как дерево, и удерживать ее, как камень?" - спросил он.

- Это было бы моим лучшим предположением." Септима кивнула, пораженная тем, что он так быстро все понял. - К сожалению, я не могу припомнить ни одного зачарованного предмета, который когда-либо нуждался бы в чем-то подобном, так что тебе придется экспериментировать самостоятельно. Я даже не уверена, существует ли такой материал."

- Даже если это не так, ты очень помогла."

- Достаточно для особой награды?"

- О да."

XXXXXX

10 декабря.

- Пенни, у меня есть для тебя специальный проект."

Пенни посмотрела на своего работодателя и задумалась, что же будет на этот раз. Может быть, исследовательский проект по миграционным моделям магических видов? - Что за проект?"

- Мне нужно, чтобы ты приобрела образцы различных материалов. Начни с чего-нибудь, что имеет характеристики как дерева, так и камня, но не ограничивай себя только этим. Мне нужны образцы как можно большего количества искусственных материалов, созданных наукой, а также любые экзотические природные материалы."

Пенни молча смотрела на него. - Гарри, их должно быть тысячи."

"Я знаю, это будет трудно, найти правильный."

XXXXXX

Рождество, Вена.

Гарри вздохнул, посмотрел в зеркало в ванной и вытерся. Адрастия пришла за ним немного раньше, чем он ожидал, и велела ему собираться, пока она принесет его одежду.

Большой дом в Вене, куда она привела его, был на удивление обычным. Если бы не тонкие чары, которые заставляли людей не обращать на него внимания, он никогда бы не догадался, что он принадлежит ведьме. Еще один вопросительный знак добавился к загадке, которой была Адрастия Забини.

Как только он полностью высох и заставил свои волосы подчиниться с помощью обычного заклинания, он вышел из ванной и вошел в комнату, которую она выделила ему на очень короткое время его пребывания.

Он удивленно моргнул при виде одежды, разложенной для него на кровати. Черные брюки,

черный пиджак, белая рубашка, черный галстук. Как совершенно...мирской. Он ожидал, что будет конфеткой для глаз и символом статуса, которым Адрастия будет хвастаться перед своими небританскими аквинтами или чем-то в этом роде, но теперь он уже не был уверен. В конце концов, он не был знаменитостью за пределами волшебного мира.

Гарри уже давно не носил ничего подобного, но он легко надел его, даже вспомнив, как правильно завязывать галстук. Измерения были почти правильными, а мелкие ошибки легко исправлялись небольшой трансформацией, так что костюм выглядел сшитым на заказ.

Теперь нужно найти Адрастию и, возможно, получить ответы.

Она ждала его в прихожей, одетая в длинное, до середины бедер, китайское шелковое платье. Но на ней оно смотрелось хорошо, черное с красными украшениями. Он также был несколько изменен, так как в нем отсутствовало значительное количество ткани груди, чтобы обнажить хороший кусок декольте. Ансамбль был увенчан парой туфель на высоком каблуке и бриллиантовыми серьгами.

- Ты так хорошо смотришься в этом костюме, что я испытываю искушение просто держать тебя при себе до конца ночи." - сказала Адрастия со страстной улыбкой, когда увидела его.

- Ты и сама неплохо выглядишь." - сухо ответил Гарри.

- Какой скупой комплимент." - упрекнула она.

- Я не думал, что ты нуждаешься в усилении эго." - парировал он.

- И все же это было бы очень мило с твоей стороны."

- Мне достоверно сообщили, что я не очень хорош в этом."

- Ладно, пусть будет так." Адрастия игриво надула губы. - Портключ у меня наготове, так что пошли."

- Ты все еще не сказала мне, куда мы едем." - сказал Гарри, подходя к ней и берясь за простой кусок веревки, который светился перед его глазами фирменным заклинанием Портключа.

- Вот увидишь." - сказала она с загадочной улыбкой.

XXXXX

Портключ вывел их в еще одно фойе, хотя это было больше, чем то, которое они только что

покинули.

- Ах, Адрастия, как раз вовремя." Их приветствовала приятная на вид женщина, которая, по-видимому, ждала их. Она была темноволосой и кареглазой, с бледной кожей и тонкими, но не потрясающе красивыми чертами лица.

- Здравствуй, Сюзанна, я так рада снова тебя видеть." - ответила Адрастия и подошла, чтобы обнять их встречающего со всеми признаками искреннего удовольствия.

- А это, должно быть, тот самый человек, которым ты так хвасталась." - спросила Сюзанна, оглядывая Гарри. - Я вижу, ты не преувеличиваешь. Он выглядит восхитительно."

Гарри ничего не ответил, просто уставился на женщину. В ее имени было что-то славянское, но он едва обратил на это внимание. Она была одета в облегающее черное коктейльное платье, но он и этого не заметил. Нет, все его внимание было поглощено ее аурой. Было голодно И Темно.

Адрастия быстро подошла к нему и взяла за правую руку. - Успокойся, Гарри. Здесь нет никакой опасности."

Гарри посмотрел на нее и понял, что был готов наброситься на нее со смертельными заклинаниями.

- Я пойду скажу нашему хозяину, что вы прибыли." Сказала Сюзанна, видимо, не особо беспокоит.

- Куда, черт возьми, ты меня притащила?" - прошипел Гарри Адрастии, как только они остались одни.

- Дружеская встреча, как я уже сказала." - ответила она.

Гарри сделал глубокий вдох, чтобы успокоиться. Он ненавидел сюрпризы. - Что это была за женщина?"

Адрастия увидела, что он не в настроении для игр, и решила быть откровенной. -Вампир."

Гарри несколько долгих мгновений смотрел на нее, размышляя. Все книги, которые он когда-либо читал о вампирах, описывали их как злобных, кровожадных монстров, но он давно уже научился не доверять мнению британских или вообще каких-либо волшебников. Мнение овцы о бифштексе часто было более точным.

Так что, если он игнорировал все, что когда-либо читал о вампирах, он оставался со своими собственными краткими наблюдениями. эта Сюзанна не проявляла никакой агрессии и,

казалось, была в хороших отношениях с Адрастией, что, как он понимал, не обязательно успокаивало. Тем не менее, его собственная аура была Темной, и он умудрялся не быть неразборчивым убийцей, несмотря на то, что испытывал желание убивать всякий раз, когда слишком глубоко втягивался во тьму.

Он даст вампирам в целом презумпцию невиновности. Тем не менее, он сожалел, что не сделал себе аварийный портключ для этого, ошибка, которую он не повторит снова.

- Есть еще какие-нибудь сюрпризы, о которых мне следует знать?" - саркастически спросил Гарри.

- Хозяин тоже вампир, и здесь может быть пара оборотней, но кроме этого-нет." - весело сказала Адрастия, радуясь его согласию. "Ну, давай пошли дальше."

Гарри старался не слишком хмуриться, когда позволил увести себя. По крайней мере, на этот раз не будет никаких нелепых герольдов, объявляющих об их появлении.

Верный словам Адрастии, его не ждало ничего слишком шокирующего. Несколько колдунов и ведьм с расовым происхождением от азиатского до африканского, хотя их истинную национальность определить было невозможно. Трио оборотней, чьи внутренние волки чувствовали себя намного сильнее, чем Люпин. Была даже парочка немагов.

Все они были одеты в костюмы и платья вместо мантий. Возможно, дело было просто в том, что это была не Отсталая Британия, но Гарри почему - то сомневался в этом. Он не видел никаких признаков их предполагаемого вампирского хозяина.

Гарри позволил провести себя и познакомиться с некоторыми людьми, но при первой же возможности убежал в угол, прикрывшись легким заклинанием отвращения. Несмотря на заверения Адрастии, что здесь нет никакой опасности, он чувствовал себя на пределе. Он ненавидел сюрпризы.

У него было ощущение, что некоторые из присутствующих не были затронуты его попыткой магически перенаправить их внимание, особенно оборотни и вампиры, но они не приближались к нему, за что он был должным образом благодарен.

Какой смысл было приводить его сюда? И что, черт возьми, вообще происходит? Он знал, что вампирам и оборотням плохо живется даже в более прогрессивных магических странах Европы, где древние предрассудки все еще держатся. Никто не хотел быть оборотнем, а их было слишком мало, чтобы что-то изменить. Что касается вампиров...ну, они, как известно, существуют, но они не очень-то общаются с волшебниками и ведьмами.

Этот казался совершенно добродушным, хотя и оборотни тоже были странными. Люпин выглядел таким разбитым и усталым, но эти трое выглядели совсем не так. Двое мужчин в костюмах и женщина в платье...Гарри почти чувствовал, что он должен называть их

мужчинами и женщиной, все трое почти светились какой-то дикой силой. У него возникло бы искушение переспать с этой женщиной, если бы он не знал, что ликантропия может передаваться половым путем. Это был единственный способ стать оборотнем, кроме того, чтобы быть укушенным трансформированным. Обратни вымерли бы столетия назад, если бы им приходилось полагаться на то, что их жертвы выживут после нападения, чтобы размножаться.

Таинственный хозяин наконец появился минут через пятнадцать. Он был крупным мужчиной, выше и шире Гарри, хотя и не намного. У него была бледная кожа, голубые глаза, короткие волосы и аккуратная борода тускло-золотистого цвета. Его аура тоже была голодной и Темной.

-Друзья мои, я рад, что вы смогли прийти, - сказал таинственный вампир. - Я скоро буду с вами, но сначала я думаю, что среди нас есть новичок."

Все посмотрели прямо на Гарри, и ему пришлось подавить инстинктивное желание угрожающе ошетиниться. Адрастия быстро вернулась к нему и повела его к большому вампиру.

- Гарри, это Бьомольф." Она представила. -Бьомольф, это Гарри Поттер."

- Добрый вечер." Бьомольф приветствовал его улыбкой, показавшей совершенно нормальные человеческие зубы. - Я слышал много интересного о тебе от Адрастии, хотя должен признаться, что больше всего мне понравилось, как ты убил того Малфоя. Запретное Солнце, хех."

У Гарри было отчетливое ощущение, что этот человек...вампир точно знал, откуда он взял это имя.

-И я вообще ничего о тебе не слышал, - сказал он вместо того, чтобы прокомментировать это, бросив свирепый взгляд на свою спутницу.

- Это прекрасная возможность для нас познакомиться поближе." - легко ответил вампир. - Я уверен, что Адрастия не будет возражать, если мы ненадолго удалимся в моем кабинете."

- Конечно." - Сказала она и оставила Гарри наедине с очень опасным существом.

- Прямо сюда, лорд Поттер." - сказал Бьомольф, жестом приглашая Гарри следовать за ним.

По крайней мере, он не просит меня идти перед ним. Гарри утешал себя. Он не был уверен, что его нервы смогли бы пережить этот опыт.

Они без проблем добрались до кабинета, и Бьомольф жестом пригласил его сесть в одно из кресел.

- Выпить?" - предложил он, открывая, по-видимому, шкафчик с ликером.

- Нет, спасибо." - спросил Гарри.

Бьомольф пожал плечами и налил себе что-то янтарного цвета, потом сел в кресло напротив Гарри и улыбнулся нечеловечески длинными, заостренными клыками.

Гарри напрягся.

- Счастливого Рождества, Братан."

<http://tl.rulate.ru/book/17817/1336707>