

Аппетит Гарри в конце концов успокоился, и он попросил Тини аппарировать его обратно к приемным родителям. На этот раз его не было целый день, и он не хотел, чтобы они злились больше, чем это было необходимо.

- Гарри, это ты?" Голос Кэтрин донесся из ванной, когда он шел в свою комнату.

- Да, это я." - Крикнул он, не останавливаясь, желая только одного-заснуть.

- Пока тебя не было, мы с Робертом получили приглашение в оперу, так что дом будет в твоём полном распоряжении."

Гарри поблагодарил то божество, которое решило проявить сегодня милосердие. Опера была одной из тех вещей, из-за которых они оставляли его, вероятно, думая, что это выглядит плохо, тащить ребенка за что-то подобное.

- Отлично, повеселись." - Сказал он в ответ, умудряясь говорить искренне. Кто бы их ни пригласил, он, должно быть, довольно важная персона, если она даже не потрудилась спросить, где он был весь день.

Кэтрин выбрала именно этот момент, чтобы выйти из ванной.

- Как я выгляжу?" - Спросила она, слегка поворачиваясь, чтобы он мог лучше ее видеть.

Иногда она так и делала, выуживая комплименты у ребенка, как одержимая собою, какой она и была. Гарри всегда делал ей ожидаемый пустой комплимент, который на самом деле не имел в виду.

Хотя она действительно выглядела хорошо. В свои тридцать два года она была еще довольно молода, а здоровая диета и частые физические упражнения поддерживали ее красоту. В сочетании с часами, которые она, без сомнения, провела перед зеркалом, и обтягивающим черным платьем, которое она носила, она была просто потрясающей.

Заметив это, Гарри почувствовал, как кровь прилила к его ногам, а в нижней части живота появилось странное ощущение судорог. Его тело разогрелось, и он почувствовал, как его взгляд притягивается к ее ногам и груди. Руны на его спине покалывало. Его руки задержались от внезапного желания пощупать, действительно ли ее зад такой тугой, как кажется.

Волна ужаса заставила его побледнеть, когда он понял, о чем думает.

- Ты отлично выглядишь." Ему удалось вырваться. - Извини, мне нужно кое-что сделать."

Он убежал в свою комнату, прежде чем она успела сделать что-то большее, чем смутиться его

странным поведением.

Как только он оказался в своей комнате и в безопасности от женщины в три раза старше его, которую он вдруг нашел необъяснимо сексуальной, он зарылся головой в подушку и закричал от досады на собственную глупость.

Он был идиотом. Чертов колоссальный идиот, подобного которому мир никогда не видел.

Руны имели больше значений, Профессор Бэбблинг предупреждала его, что эти типы рун могут иметь неожиданные эффекты.

Уруз также означал неконтролируемую ярость, неверно направленную силу и жестокость.

Турисаз также означал агрессивную мужскую сексуальность и мужскую сексуальную доблесть.

И это были всего лишь две руны. Он знал, что другие означали целый ряд других вещей, которые, без сомнения, способствовали его внезапно вспалившимся гормонам, хотя эти две были определенно худшими. Он хотел ускорить свое созревание, и это то, что он получил, но у него также были все эффекты полового созревания, перегруженные до совершенно глупых уровней.

Это было нехорошо.

Он ни за что не смог бы вести себя как нормальный человек в Хогвартсе, если бы это начинало происходить каждый раз, когда он видел красивую девушку. А что, если его что-то разозлит? Сможет ли он вообще контролировать себя?

Может быть, только может быть, ограничения министерства были не только потому, что они были кучкой слабовольных слабаков, слишком напуганных магией, чтобы использовать ее в полной мере.

Очередное осознание прервало его поток проклятий. Он должен был спрятать руны, иначе он был бы в глубоком дерьме, если бы кто-то увидел их. Он и близко не был готов открыто бросить вызов Министерству.

Единственный способ, который он знал, как спрятать их любым был с помощью другого ритуала.

- Дерьмо."

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

-Мы предупреждали вас, что это плохая идея." - Говорил Чарлус, и это звучало слишком самодовольно для картины.

-Все будет хорошо, пока я могу контролировать это, - защищался Гарри. Несмотря на неожиданные побочные эффекты, он все еще считал, что ритуал прошел успешно.

- Ты можешь это контролировать?" - Многозначительно спросила Дорей.

- ...может быть." - Сказал Гарри после долгой паузы. -Я уже приготовил еще один ритуал, который должен улучшить мою память и силу воли, а также скрыть мой разум и руны."

- Гарри, твой первый набор рун был сосредоточен исключительно на твоём теле. Ты действительно думаешь, что разумно использовать руны, которые влияют на твой разум?" - С некоторым раздражением спросил Чарлус.

Гарри сглотнул. Нет, он не считал это разумным, но у него не было особого выбора. Он не мог позволить своему разуму оставаться открытой книгой для достаточно опытного легилиманта. Он не мог позволить своим рунам оставаться видимыми. Он не мог допустить, чтобы новые импульсы его тела имели над ним такую власть.

Первый набор рун продолжал постоянно истощать его магию и продолжал давать ему ненасытный аппетит, который, как он знал, будет иметь место, пока он не перестанет расти. К счастью, истощение было не настолько сильным, чтобы убить его, но часть его магии постоянно будет направлена на улучшение его роста.

-Все будет хорошо. На этот раз я использую менее изменчивые руны, и только три из них вместо семи." - Сказал он с большей уверенностью, чем чувствовал на самом деле.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Вернувшись домой на лето, Гарри вновь задумался о том, насколько велика корреляция между маггловским и магическим знанием норвежских рун.

К его удивлению, она оказалась идентичной.

Это придавало ему смелости использовать символы, совершенно чуждые знаниям британских волшебников.

Он намеревался скрыть свой разум с помощью рун, и его первоначальная идея состояла в том, чтобы использовать японский иероглиф для пустоты, чтобы сделать это.

После того, что случилось с его первым набором рун, он решил, что что-то другое, вероятно,

будет лучше. Он просто немного нервничал из-за возможности превратиться в безмозглый овощ, если вырезать пустоту на лбу.

В конце концов он решил использовать совершенно вымышленный набор рун. Профессор Бэбблинг предупреждал его о том, чтобы он сам придумывал случайные закорючки и придавал им значение, но он не придумывал их сам.

Просто потому, что эти руны принадлежали Аваризель, вымышленной расе крылатых эльфов из Забытых Королевств, это не делало их бессмысленными.

Теоретически.

- Да'РУАР."

Память. Интеллект. Сила камней.

Руна, которая выглядела как пара стилизованных зеркальных J с другой стилизованной полосой, соединяющей их прямо под вершиной. Это улучшит его память и укрепит силу воли, он будет непоколебим, как скала.

Ритуальный нож вырезал руну на его затылке, царапая череп, рассекая волосы и плоть.

Когда все было закончено и его магия влилась в новую руну, он почувствовал взрыв воспоминаний.

Худой и бледный мерзкий человек с красными глазами. Его мать умоляла сохранить ему жизнь, предлагая взамен свою. Руны написаны ее собственной кровью и спрятаны под ковром. Его жизнь за ее, добровольно отданную. Величайшая жертва. Зеленая вспышка смертельного проклятия. Волдеморт был уничтожен в ответной реакции, когда он попытался нарушить контракт крови, на который он бессознательно согласился, когда убил его мать.

Гарри хватал ртом воздух, когда короткое, но сильное воспоминание разыгралось. На глаза навернулись слезы, которые не имели ничего общего с болью, пульсирующей в затылке. Он помнил свою мать, знал ее голос и лицо. Знал, что она отдала все, чтобы защитить его.

Еще несколько туманных воспоминаний пришли из детства.

Его отец, грязноволосый мужчина в очках. Более беззаботный, чем его мать, но с тем же слегка мрачным видом.

Другой, более игривый человек с лающим смехом, он иногда превращался в большую черную собаку, как Макгонагалл которая могла превратиться в кошку. Сириус.

Очень невысокий человек с грязной кожей и водянистыми глазами. Питер.

Сириус нашел его среди обломков и отдал Хагриду. Великан-полукровка доставил его к Дамблдору, а Дамблдор, в свою очередь, посадил его на пороге дома Дурслей. Петунья пыталась относиться к нему как к члену семьи, но ее поведение постоянно портилось, когда он продолжал демонстрировать случайную магию.

Ему потребовался почти час, чтобы успокоить свои эмоции и продолжить ритуал.

- Архайн."

Хитрость. Секреты. Тени. Темнота ночи.

Стилизованный крест, с горизонтальной линией, изгибающейся в противоположных направлениях на обоих концах. Вырезан прямо под правой ключицей.

Руна, чтобы скрыть другие его руны, показывая другим только немаркированную плоть, которую они ожидали увидеть, шрам от удара молнии не включал. Тот же эффект, что и исключительно мощный амулет "не замечай меня", который нельзя было развеять или пронзить без его разрешения.

"Аул Еля."

То, что не может быть познано или постигнуто.

Это было похоже на стилизованную букву "А", но с соединительной линией, петляющей на левой стороне. Последняя руна в наборе из трех, вырезанная в середине его лба.

Она не будет строить барьеры вокруг его разума на пути окклюменции. Скорее, она сделало бы совершенно невозможным для кого-либо, кроме него, понять его мысли и воспоминания. Любой легилимент, который попытается вторгнуться в его разум, не получит ничего, кроме путаницы.

<http://tl.rulate.ru/book/17817/1241959>