

-Я просмотрел теорию, но мне трудно понять, как символы могут обладать какой-либо магической силой." - Признулся Гарри. -Я не вижу никакого смысла в том, что просто начертание символа и зарядка его магией придадут определенное свойство предмету."

- Ах, это вопрос, который мне часто задают, хотя обычно и не первокурсники." - Криво усмехнулась профессор. - Скажите, мистер Поттер, Вы тоже задавались вопросом, зачем нужны движения палочкой?"

- Э-э... - Гарри немного запнулся, но решил, что нет смысла притворяться тупицей. -Я просто предположил, что они использовались как метод обмана людей, чтобы правильно сосредоточиться на заклинании, так же как и слова."

Брови Батшеды удивленно поползли вверх, понимая, что мальчик перед ней, должно быть, уже способен безмолвно и без жестов колдовать, чтобы прийти к такому выводу.

-Вы правы лишь отчасти, мистер Поттер. Слова на самом деле-всего лишь трюк, чтобы сосредоточить ум новичков на эффектах заклинания, но движения палочки служат реальной цели. Видите ли, когда вы взмахиваете палочкой, она определенным образом притягивает вашу магию и формирует ее в желаемый эффект заклинания. Область Арифмантики касается того, какие движения палочки лучше всего подходят для определенного эффекта заклинания. Можно бросать без движений, но это требует гораздо большего внимания со стороны заклинателя." Она объяснила.

- Понимаю." - Задумчиво произнес Гарри.

-Должна признаться, меня впечатлило, что в вашем возрасте вы обладаете умственной сосредоточенностью, необходимой для того, чтобы бросать как без жестов, так и молча. Это то, чему обычно учатся на шестом курсе, поэтому очень редко можно найти ребенка вашего возраста, способного на это", - похвалила профессор.

Гарри смущенно потер затылок от такой похвалы. После долгих лет борьбы за то, чтобы управлять чем-либо с помощью магии без палочки, использовать палочку было практически детской игрой.

- Итак, руны...они не имеют никакого реального значения, но просто сформированы таким образом, что направляют магию на определенный эффект?" - Спросил он, возвращаясь к цели своего визита.

- И снова вы правы лишь отчасти." - Сказала ему Батшеда. "Многие из рун, используемых сегодня, были созданы с помощью Арифмантики, которая является довольно современной областью изучения по сравнению с такими вещами, как заклинания, зелья и трансфигурация. Эти руны действительно сформированы с особой целью, и, возможно, неправильно называть их "древними", поскольку они не так уж стары в великой схеме вещей. Однако есть и более древние руны, которые действительно являются древними. Эти Руны представляют собой понятия и идеи и могут иметь несколько значений. Они обычно более могущественны, чем

недавно развитые руны, но также и менее точны, поскольку их эффекты могут варьироваться в зависимости от понимания и намерения того, кто заряжает их магией."

- Разве в таком случае нельзя использовать полностью составленную руну, если вы придаете ей значение?" - Растерянно спросил Гарри.

- Теоретически да, но вы должны знать, что руны были составлены и, следовательно, подсознательно делаются бессмысленными." Баббллинг объяснила с легкой усмешкой, наслаждаясь разговором. Мистер Поттер явно провел немало исследований на эту тему, и она с нетерпением ждала, что через несколько лет он будет в ее классе. - В академических кругах также существует недоказанная теория, что древние руны использовались так долго, что их значения запечатлелись в дикой магии Земли, поэтому они более могущественны."

- Интересная теория." - Немного рассеянно прокомментировал Гарри. - У меня был еще один вопрос."

"Говорите."

- Все книги, казалось, соглашались, что написание рун на себе либо не сработает, либо будет совершенно опасно, но они не объясняли почему."

- А, это, - сказала Батшеда с легким ворчанием. "Я давно думала, что каждая книга по рунам должна содержать более подробные предупреждения о таких практиках, и я обязательно упомяну об этом во время моих занятий."

- Значит, это можно сделать?" - Настаивал Гарри.

- Да, мистер Поттер, это возможно, хотя и крайне неразумно." - Призналась она. - Просто используя перо, чтобы написать руны на вашей коже и зарядить его магией, вы ничего не добьетесь, так как магия будет поверхностной и сопротивляться вашему телу. Татуировка их на вашей коже даст некоторые эффекты, но, скорее всего, не те, которые вы хотели бы. Возникнет конфликт между намерениями татуировщика и вами самими, что приведет к самым разным непредсказуемым осложнениям. Кроме того, руны будут пытаться внести изменения в ваше тело и магию и не будут обладать необходимой силой, чтобы сделать это, снова не вызывая ничего, кроме осложнений. Хуже того, волшебники отличаются от магглов тем, что их магия в конце концов стирает чернила в татуировке, так что даже если бы вам удалось придать себе какой-то положительный эффект через руническую татуировку, она в конечном итоге рассеется и, скорее всего, навредит вам в процессе."

- Понимаю." - Повторил Гарри с задумчивым видом. - Спасибо, это было очень познавательно. Могу я еще раз поговорить с вами, если у меня возникнут еще вопросы?"

- Конечно." Батшеда согласилась, желая поддержать его очевидный интерес к рунам.

XXXXXXXXXXXX

Рождественским утром Гарри был озадачен, увидев в ногах кровати подарок с его именем.

Он знал, что это не от Шоу, поскольку эти двое относились к каждому празднику как к возможности подлизаться к кому-то на том или ином светском мероприятии. Единственным подарком, который он когда-либо получал от них, была одежда, которую они ожидали, что он наденет на одно из упомянутых светских мероприятий. Это несколько испортило ему смысл Рождества.

Открыв подарок, он увидел в ней мерцающий серебристый плащ. Он практически чувствовал покалывание магии под пальцами, когда касался его. Небольшое экспериментирование привело к благоговейному осознанию того, что это был настоящий плащ-невидимка. Кто вообще мог дать ему такое?

Взгляд на приложенную карточку вызвал лишь некоторое недоумение.

“Ваш отец оставил это мне перед смертью. Пришло время вернуть его вам. Используйте его хорошо. Счастливого вам Рождества.”

Подписи на записке, написанной кривым почерком, не было, но небольшая догадка позволила ему догадаться, кто это.

Он действительно не знал никого в волшебном мире, кроме людей в Хогвартсе. Вряд ли это были студенты, поскольку он не был так уж близок ни с кем из них, и он сильно сомневался, что они дали бы ему такой явно ценный артефакт.

Большинство учителей также были исключены, поскольку он уже был знаком с их почерком. Единственным, кто мог бы это сделать, был профессор Бабблинг, но он разговаривал с ней только один раз, так что вряд ли она дала бы ему такую вещь.

Исключив все свои аквайнты, он предварительно предположил, что его прислал директор. Похоже, он был из тех, кто копит магические предметы. Перечитав записку еще раз, он пришел к другому выводу.

Он подарил мне что-то, что технически принадлежит мне? Или, потерпев неудачу, вновь одарил меня чем-то, что дал ему мой отец? И он признался в этом, как будто в этом не было ничего особенного? Вау, это просто...вау.

На Гарри, должно быть, произвела впечатление явная наглость этого человека, хотя он был слишком доволен плащом-невидимкой, чтобы обижаться.

В конце концов, директор только что дал ему именно то, что ему нужно, чтобы тайно посетить

запретную секцию. Но сначала нужно было отправить подарок. Эта идея пришла ему в голову несколько месяцев назад, но он не собирался ее реализовывать, так как она могла обернуться для него весьма плохо. Однако плащ-невидимка привел его в дарственное настроение.

-Могу я поговорить с домашним эльфом?" - Сказал он пустой комнате, не уверенный, что это сработает.

-Вам нужен Блинки?" Очевидно, это сработало.

<http://tl.rulate.ru/book/17817/1241719>