

Утром в Executive One.

На диване в салоне я активировал [Mind Reading].

«Фу фу фу фу ♪ ♪ ♪ ♪»

Да, сегодня идеально подходит для приготовления супа мисо. Интересно, будет ли Казама доволен. □

Я посмотрел на спину Шихо, которая готовит на кухне, и прочитал голос ее сердца.

Кстати...

«Гав?»

□Сегодня и Синдзи классный... Синдзи, герой спасения. Я хочу, чтобы ты обнял меня хотя бы один раз, прежде чем я вернусь в другой мир.

□

Роппонги, в офисном здании телеканала. TLN- Роппонги

Я вошел нормально и сказал человеку на стойке регистрации.

«Я пришел к президенту».

«Да, я приведу тебя туда».

«Нет, я не хочу идти один».

«Конечно, давай.»

Я не тот человек, который работает здесь, независимо от того, как вы на это смотрите, но меня никто не останавливал, когда я гулял по зданию.

Есть [хитрость] с [Free Visit].

В зоне цели я признан «официальным посетителем», пока не достигну этого человека.

Я пришел встретиться с президентом, но не пошел к нему, я обошел вокруг телеканала.

Я читаю мысли разных народов, но в особенности нет урожая.

Большинство из них заняты работой, будучи раздраженными на своего босса.

Однако информации не так много.

«Казам?»

«Хм?»

Я внезапно назвал свое имя, поэтому я обернулся.

Есть мужчина, это водитель Mitsuki Kondo.

«... Является ли телеканал вашим врагом?»

«Я определенно узнаю, кто коррумпирован, и сокрушу их».

"Это так ... Ах, у тебя есть время сейчас?"

"Ага?"

«Кондо сказала, что хочет поблагодарить тебя».

"Она здесь?"

«Она была только на программе, теперь она ждет в приемной»

«Хорошо, я пойду.»

Вслед за ними я пришел в зал ожидания Mitsuki Kondo.

Когда я вошел в зал ожидания, я увидел, как Мицуки сидит в кресле и смотрит на свой смартфон с трудным лицом.

Когда она подняла лицо, выражение ее лица изменилось на удивленное выражение на ее трудном лице.

«Хорошая работа сегодня... О, Казама, почему ты здесь?»

«Я был на телевизионной станции, он увидел меня в коридоре».

"Это так?"

Мидзуки встала после того, как убрала смартфон, повернулась ко мне и глубоко опустила голову.

«Большое вам спасибо за помощь мне.»

«Я просто сделал то, что сделал бы любой».

"Большое спасибо."

«Хорошо, но что случилось?»

"Нет, ничего"

«Пожалуйста, скажите мне, на вашем лице видно, что что-то произошло».

«...»

□Мне не разрешено говорить об этом, но сегодня у этой девушки будет бизнес с подушками...□

Я выяснил обстоятельства с [Mind Reading].

«... Я ей помогу»

«А?»

«Мне нравится разбираться с проблемами других людей».

".....Спасибо"

□

Роппонги, в комнате квартиры.

В гостиной мужчина и женщина.

Человек старик, с тучным телом

Другая - красивая девушка-подросток.

Девушка красная от стыда и в нижнем белье.

«Пожалуйста, двигайте руками.»

"Но но..."

Рядом с ними на штативе стоит видеокамера.

Светодиод блока питания включен, он точно записывает.

Девушка обеспокоена этим.

«Не беспокойся об этом, поторопись и сними это».

"Но..."

"Сними."

Старик прищурился и сказал это холодным голосом.

Девушка - молодой кумир, а старик - руководитель телеканала.

Это дело подушек.

Девушка пожевала нижнюю губу.

В конце концов она кладет руки на последнее оставшееся белье.

Внезапно перед ними появился человек из ниоткуда.

□

Я пришел сюда с [Free Visit] и [Invisibility].

Эта квартира-башня защищена вестибюлем и лифтом, вы не сможете войти, если не введете два пароля.

История, которую я услышал от Мизуки, ее младшего принуждают заниматься подушками.

Я пришел сюда, чтобы спасти ее.

"Кто ты!?"

Старик передо мной кричал, когда я показывал себя.

Конечно, я не собираюсь давать ему свое имя.

«Хорошо, давайте просто скажем, что я - посланник правосудия, который недавно стал популярным в Интернете».

«-»

Старик растерялся и прыгнул в заднюю комнату.

«Вы не можете убежать».

Я следую за стариком и вхожу в комнату, кажется, это кабинет, старик достает что-то из ящика.

Он стрелял в меня из пистолета, не колеблясь.

Я избегал пуль, которые внезапно летели на меня.

"Какие!"

«Э-э-э...»

Старик удивляется, а девушка удивляется за ним.

«Эй, с каких это пор Япония стала оружейным обществом?»

«Вы - собираетесь сделать то же самое, что вы сделали со двумя другими со мной?»

«Ну, это правильно.»

«Я скажу вам, я не позволю вам уйти спокойно, я отличаюсь от Араи и Канады».

Ох, такого рода вещи.

Я узнал причину, почему он стрелял в меня без колебаний.

Из разговора со мной раньше, этот парень узнал мою личность.

Поэтому он попытался избавиться от меня, прежде чем я смог закончить его карьеру.

«Ты выглядишь привыкшим к этому, может быть, ты стрелял в кого-то раньше?»

«Это только для самообороны против людей, которые преодолевают безопасность в этой квартире, где я живу».

"Я вижу."

В эту охрану невозможно проникнуть прилично. ТЛН: Он говорит, что любой, кто сможет обойти охрану, будет использовать оружие, чтобы взломать двери и т. Д.

Старик говорит отвлечь меня, но я не упустил его намерения.

Я не пропустил, увидев, что руки старика медленно направляются к ноутбуку.

Я поднимаю руку и стряхиваю воздух.

Глыба воздуха с силой удара поражает руку старика.

«Гуа»

Я стреляю больше, выстрелы точно попадают в суставы, отнимая свободу действий.

Я оставляю его стоять там с болью, подхожу к ноутбуку и включаю экран.

Для входа требуется пароль.

«Пароль есть?»

«...»

Never Я никогда не скажу, что мой пароль - sexhunter. L TLN - Это буквально говорит, что sexhunter на английском

«Секс Хантер? Шутки в сторону?"

"Какие!?"

Старик в шоке, он не может скрыть никаких секретов от моего [чтения разума].

Я ввел его пароль и посмотрел на ноутбук ... Я чувствую тошноту.

У него тонны видеофайлов на рабочем столе ноутбука.

Из миниатюрных изображений большинство из них были взяты в этой квартире.

Имена файлов - это имя женщины, у некоторых из них также есть артисты, о которых я знаю.

Меня тошнило, глядя на это.

Я хочу испортить этого человека ... однако, не стоит использовать эти видео в качестве доказательства.

Я не хочу, чтобы информация о жертвах была раскрыта.

Я не могу использовать файлы здесь.

Скорее ... Я стремлюсь к полному удалению файла.

«Эй, ты скопировал это?»

Это было хорошо, что у меня есть [Mind Reading], я могу видеть, есть ли копия, поэтому я обязательно сотру все это.

□Копировать .. Это верно, я скопировал это. Я позволю ему удалить его, а затем сохранить копию. В любом случае, даже если это выйдет на свет, это закончится здесь.....

"Ой..."

«А?»

"Что это такое?"

"Что вы имеете в виду?"

Старик пытался это скрыть.

Однако это бесполезно перед «Чтением разума».

□Что он пытается сделать? Он ищет доказательства того, что наш офис связан с этой страной?

Спасибо за подтверждение того, что вы связаны с этой страной.

«Я слышал хорошие вещи».

<http://tl.rulate.ru/book/17816/1344042>