

На следующий день я вышел из отеля и отправился в поисках квартиры, в которой я раньше жил. В другом мире для меня прошло более 20 лет, но путь к своему дому я помню настолько хорошо, будто был здесь только вчера.

Выхожу со станции, прохожу через торговый район, поднимаюсь по холму, ведущему к жилому району. И понимаю, что моего старого дома здесь больше нет.

Нет, он не исчез таинственным образом, ничего подобного. Но одного взгляда достаточно, чтобы понять... Вместо дома передо мной раскинулась новая асфальтированная автостоянка.

“Значит, дом снесли, чтобы устроить здесь парковку, хех.”

Да уж... досадно. Вообще, я отправился искать свой дом, потому что думал, что найду хоть что-нибудь, что поможет мне подтвердить свою личность. Будь у меня на руках хотя бы права или страховой полис, было бы гораздо легче. Но этому не суждено было сбыться.

“Полагаю, не всё будет идти по плану...”

Я ухмыльнулся и поплелся обратно. У станции я прошел мимо нескольких человек со смартфонами в руках. Ничего необычного. Но краем глаза я всё же заметил, что все они играют в одну игру.

Популярная игра, где ты играешь за человека, живущего в деревне антропоморфных животных, занимаясь рыбалкой, ловлей жуков, охотой за окаменелостями и так далее. Даже я в свое время играл в нее.

“Значит, они ее и на смартфоны уже выпустили.”

Когда я вернулся в этот мир, я убедился в текущей дате. В другом мире я провел 20 лет, но здесь прошло лишь 2 года. Всего за 2 года эта игра уже очутилась на телефонах, вот так сюрприз.

“Хмм?”

Бросив взгляд на игру, я кое-что заметил. Раньше у игрока был обычный дом, а теперь вместо него машина. Трейлер, так называемый домик на колесах.

(Прим. переводчика: Речь идет о серии игр “Animal Crossing” от Nintendo. В 2017 году вышла версия для мобильных телефонов “Animal Crossing: Pocket Camp”, которую и увидел главный герой.)

И тут в моей памяти кое-что всплыло. Нужно действовать.

Я купил смартфон в магазине электроники напротив станции, приобрел туристическую сим-карту, не требующую подтверждения личности, и зашел в интернет.

“Существует ли до сих пор то, что я вспомнил?”

□

Поднявшись на нужный этаж, я вышел из лифта и направился к приемной стойке.

- Добро пожаловать.

- Мне нужен президент вашей компании, ну или любой другой руководитель.

- У вас назначено?

Ничего не ответив, я достаю кейс, кладу его на стойку и широко раскрываю. Внутри лежат деньги. Полный кейс денежных купюр. Там ровно 100 миллионов йен.

Убедившись, что я привлек внимание девушки за стойкой, я достал еще несколько кейсов.

- Я бы хотел кое-что у вас приобрести.

- П-пожалуйста, подождите немного.

Может, она и хороший работник, но с такой ситуацией она точно ранее не сталкивалась. Не зная, как дальше быть, она судорожно набирает чей-то номер телефона.

□

После недолгого ожидания в комнате для важных гостей, куда я был приглашен, раздался стук, и в комнату вошел мужчина. На вид ему было за сорок. Костюм на нем был не из дешевых.

Он бросил взгляд на кейсы, стоящие возле меня, и затем быстро подошел.

- Я представляю нашу компанию, меня зовут Маэда Шууя. К вашим услугам.

Мужчина, назвавшийся Маэдой, протянул мне визитную карточку. Я взял ее и положил на стол возле дивана.

- Извиняюсь, у меня с собой нет визитки. Меня зовут Казама Синдзи.

- Значит, господин Казама.

Маэда сел напротив меня без каких-либо эмоций на лице. Как и ожидалось от подобного рода людей. В отличие от девушки за стойкой он абсолютно собран.

- Итак, что я могу для вас сделать?

- Это.

Я протянул ему свой недавно купленный смартфон. На экране была фотография того, что я хотел.

- Но это же наш-

- Я хочу купить это.

- Ох, мне очень жаль, но мы используем его для выставок. К тому же, в Японии будет затруднительно-

БАМ!

Я поставил несколько кейсов на стол. Сто миллионов йен в каждом. Всего 5 кейсов. Пять процентов от перенесенных из другого мира денег, пятьсот миллионов йен.

Маэда дернул бровью от увиденного.

- Плачу вперед наличными, всю сумму сразу. Продайте его мне.

Брови Маэды сошлись на переносице, пока он размышлял.

Мы вышли из здания компании и отправились на склад неподалеку.

Ворота ангара открылись, внутри стоял один единственный трейлер. Три метра шириной и около десяти метров длиной. Он был огромным.

- Наша компания приобрела этот трейлер несколько лет назад для показа на выставках. Он был создан по образу уже существующего у одной из голливудских звезд и в дальнейшем был дополнительно модифицирован. Мы его называли в честь президентского самолета - Борт Номер Один.

Я подошел к трейлеру, слушая рассказ Маэды.

Насколько же он огромен, словами не описать. Он даже больше, чем крупногабаритные грузовики. Стоя рядом с ним, чувствуешь себя карликом.

Маэда нажал на кнопку пульта управления, и передо мной распахнулось нечто вроде трапа самолета. Я заглянул внутрь и обомлел.

- Это...

- Это мрамор. Весь пол сделан из мрамора.

- Об этом я точно не знал.

Об этом трейлере я узнал из новостной статьи. Дом на колесах люкс класса для высших слоев общества. В статье было много деталей, но про то, что пол сделан из мрамора точно ни слова.

(Прим. переводчика: Чтобы вы понимали и могли представлять, о чем идет речь, и дальнейшее описание этого чудо-транспорта, я настоятельно советую вбить в поиске ютуба "Mobil Malikane". Это дом на колесах Уилла Смитта стоимостью 2.5 млн долларов. Именно им вдохновлялся автор.)

Я шагнул на мраморный пол. Внутри всё выглядит именно так, как было показано в интернете.

Сперва мы вошли в гостиную... нет, это больше похоже на лаундж-бар. В углу стоит Г-образный диван, на который легко поместится 10 человек. На потолке висит люстра. Вдали виднеется место водителя. Но со стороны оно совсем не выглядит таковым. Это больше похоже на кабину самолета или даже космического корабля.

С другой стороны я обнаружил два туалета и огромную ванную комнату. К моему удивлению здесь даже стоит стиральная машинка вместе с сушилкой. Вот чего я уж точно здесь не ожидал увидеть.

Пройдя дальше, я попал в спальню. Внутри стоит кровать королевских размеров, а на стене напротив висит 100-дюймовая плазма. А рядом – еще одна спальня размерами поменьше.

И это еще не всё. Здесь есть лестница, ведущая на 2 этаж, где располагается зона отдыха. И эта комната выглядит почти так же, как и мой номер в отеле.

Вот так чудо-транспорт. Это автомобиль, но-

- Насколько я знаю, тут даже гараж есть. Где он?

- Идите за мной.

Маэда снова что-то нажал на пульте. Я проследовал за ним и увидел, как средняя часть трейлера раскрывается, открывая взгляду обширное свободное пространство. Это самая уникальная особенность Борта Номер Один – гараж.

Гараж в автомобиле, чтобы загонять туда другой автомобиль. Такая идея пришла в голову создателям в связи с тем, что транспорту с такими габаритами не везде удастся проехать, поэтому под рукой всегда можно иметь более компактный автомобиль. Эта идея была абсолютно абсурдной, но всё же была реализована.

- Сюда поместится спорткар стандартных размеров.

- Да уж, представляю...

Мы закончили с экскурсией.

Он именно такой, каким я его и запомнил.

Прошлой ночью я раздумывал о покупке дома. В другом мире моим первым крупным приобретением был именно дом. Ну, если точнее, то особняк. Поэтому и здесь я раздумывал приобрести нечто подобное. Но в том мире я не мог долго оставаться на одном месте, всё время приходилось путешествовать, поэтому я редко бывал в своем особняке.

Так что, когда я увидел эту мобильную игру, мне в голову пришла мысль о доме на колесах. Самый известный в мире трейлер высочайшего класса, Борт Номер Один. Честно говоря, я бы и в самолете смог жить, но это было бы еще менее практично, чем особняк.

- Вы уверены, что действительно хотите купить его?

- Конечно.

- Понял. Тогда давайте произведем все необходимые дейст-
- Пятьсот миллионов йен, - прервал я Маэду. - Столько я заплачу.
- Но он столько не стоит.
- Меня здесь не было, и я ничего не покупал. Если вы понимаете.
- Как скажете.

Маэда удивился, но удовлетворенно кивнул.

Насколько я помню, его реальная цена составляет порядка трехсот миллионов йен. Но я взял с собой именно пятьсот. Дополнительные двести миллионов были нужны, дабы облегчить процесс.

Независимо от мира всегда есть быстрые пути решения вопросов. Даже с обычным доставщиком за определенную сумму можно было решить вопрос времени доставки. А что уж говорить о делах, в которых замешаны сотни миллионов? Это всегда работает. Без каких-либо документов я провернул эту сделку. Я подготовил дополнительные двести миллионов, будучи уверенным в успехе. Деньги – это сила. Точно так же, как я мгновенно использовал 500 очков навыков, я распорядился крупной суммой денег. Ничего не потрачено впустую. Грубо говоря, иногда постучать кому-то пачкой купюр по лицу бывает весьма эффективно.

Вот так я стал владельцем лучшего в мире дома на колесах с названием “Борт Номер Один”.

<http://tl.rulate.ru/book/17816/1338334>