

Глава 146. Играя вместе со своим кумиром

Ощувив этот недобрый взгляд, Сун Ифань посмотрел в сторону Ли Сычэна. Их взгляды встретились. Ифань отчётливо уловил предостережение и неудовольствие в зрачках того холодного мужчины и был несколько удивлён. Если он правильно догадался, этот молодой человек должно быть был новой легендой бизнеса - Ли Сычэном.

С другой стороны, Су Цяньцы тоже заметила недобрый взгляд Сычэна и это заставило её замяться. Она совсем забыла, что её муж здесь тоже присутствовал. Ему происходящее похоже не нравилось. Но девушка уже ни за что не отказалась бы от возможности сыграть вместе со своим кумиром.

Этот шанс был единственным за обе жизни вместе взятые. Кроме того, большой удачей она не обладала, поэтому такого шанса в будущем уже могло и не быть. Стиснув зубы, Су Цяньцы развернулась в сторону Ли Сычэна.

Взгляд мужчины стал мрачнее. У этой женщины крепкие нервы!

Заметив что происходит, Сун Ифань понял что Су Цяньцы с Ли Сычэном знают друг-друга, и улыбнулся мужчине с такой добротой, на которую был способен.

Однако эта улыбка в глазах Сычэна приобрела совершенно другое значение. Этот пожилой мужчина пытается... бросить ему вызов? Повернув голову, он увидел Шэн Симина. Выглядело это так, словно эти мужчины в возрасте пытаются действовать сообща, чтобы увести у него жену? Что за странное стечение обстоятельств? Счастливый посетитель? Ли Сычэн в это не верил. Он, однако не понимал и того, что эти люди увидели в Су Цяньцы.

"Миссис Су, вы знаете мелодию Ци Сюань"?

Голос Сун Ифаня был особенным, немного грубоватым, но очаровательным. Су Цяньцы практически таяла перед ним. Она кивала снова и снова. Ей хотелось что-то сказать, но она была слишком взволнованна, чтобы преобразовать свои чувства в слова.

Ифань мягко смотрел на девушку. Она была очень похожа на Жун Сюань! Не удивительно, что Шэн Симин вёл себя так странно. "Тогда давай начнём".

В ресторане было довольно шумно. Каждый надеялся, что с великим пианистом будет играть он.

Кивнув, Су Цяньцы уселась рядом с Сун Ифанем. Ци Сюань - было произведением, которое мастер написал сам. Оно принесло ему большую славу и почёт. Музыка была знакома многим и зрители притихли, вслушиваясь в звуки. Сун Ифань заиграл в басовом ключе, в то время как Цяньцы играла в скрипичном ключе.

Первая часть мелодии была игралась в большей степени на низких нотах, поэтому играл один Сун Ифань. Как только он закончил, клавишу нажала Су Цяньцы.

"Неправильно"!

Немедленно закричал кто-то: "Эта девушка не знает как играть. Это не та нота".

Множество девушек, которые были обижены тоже закивали.

"Не пытайся из себя что-то строить, если не знаешь, как играть. Это такой позор".

"Если бы там была я, то я бы исполнила партию идеально".

Нахмурившись, Сун Ифань посмотрел на Су Цяньцы. Девушка однако игнорировала все замечания, внимательно глядя на клавиатуру. Её пальцы, длинные и тонкие идеально подходили для пианино. Музыка, написанная о любви и потерях заиграла. Она проникала в сердца всех присутствующих. Постепенно люди успокоились, даже те, кто делал изначально дерзкие замечания.

Больше всех был тронут Сун Ифань. Он тоже постепенно прекратил игру глядя на девушку, которую встретил впервые в жизни.

Цяньцы играла спокойно, так, словно вокруг никого не было. Хотя на лице её было не так много косметики, выглядела она прекрасно. Лицо было почти тем же самым, которое он так хорошо помнил. В глазах Сун Ифаня неожиданно разгорелись огоньки.

<http://tl.rulate.ru/book/17781/467437>