

Глава 97. Её элегия

Стройная белая фигура вызывала ассоциации с эльфами. Его колкий взгляд стал мягче, увидев жену. Сычен не мог отвести глаз.

Прекрасна!

Прежде он никогда не замечал, что женщина на самом деле смотрится у инструмента превосходно. Она была словно рождена для игры на нём. Она всегда могла его удивить.

Не замечая, что кто-то наблюдает за ней, Су Цяньцы осторожно открыла клавиши.

Какой старинный инструмент.

Это пианино было последней работой мастера, оставившего своё ремесло. Ли Сычэн купил его на аукционе за большие деньги. В прошлой жизни она постоянно поглядывала на это пианино, желая поиграть, но опасалась, что Ли Сычэн возненавидит её после этого ещё больше. В конце концов его нельзя было трогать даже Тан Мэнин.

Однако, Ли Сычэн был на работе, и это значило, что доступ к инструменту был свободен. Ей просто хотелось на нём немного поиграть. Длинные пальцы легли на клавиши издав живой приятный звук. Су Цяньцы почувствовала, что тает. Это пианино было лучше любого инструмента, на которых она играла за обе её жизни вместе взятые. Для этого фортепиано было жестокой издевкой такое невнимание со стороны владельца.

Посетовав, Су Цяньцы забегала по клавишам пальцами. Она играла "К Элизе" - произведение Бетховена.

Когда Ли Сычэн спустился, он услышал, что мелодия изменилась. Сначала он подумал, что это ошибка и ощутил раздражение от того, что великолепное пианино расстроено. Однако, прежде чем он добрался до неё, он обнаружил, что сильно ошибался. Изменения были явно намеренными. Музыка постепенно стала грустной с трагическими и лирическими нотками. Ли Сычэн заслушался мелодией, которую играла его жена.

Су Цяньцы не замечала, что он подошёл близко к ней. Наблюдая за клавишами, она играла музыку, которую придумала сама. В её прошлой жизни нерождённый ребёнок был убит Тан Мэнин а затем её подставила она же, испортив ей репутацию. Капитан Ли Всегда был на её стороне и запрещал Ли Сычэну разводиться с ней. Однако все остальные в семье Ли решили повернуться к ней спиной. Никто ей не доверял. В отчаянии Су Цяньцы сочинила музыку, которую назвала: "Элегия". За исключением капитана Ли никто её никогда не слышал. И, разумеется никто бы её не понял.

Глядя на клавиши, Су Цяньцы думала о других вещах. Впрочем, она была достаточно опытной, чтобы не сбиться. В конце концов это была её мелодия.

Слушая эту музыку Сычен стал мрачным. Он никогда не слышал её раньше. Грусть в ней прорывалась до костей, однако надежда не была потеряна. Что испытал музыкант написавший такую музыку? Мужчины не перебивал её, стоя за спиной Су Цяньцы.

Под пышной листвой глицинии оба были погружены каждый в свои мысли.